



Processo nº 00324/2020

Parecer nº 028/2021 CEC/RS

*O projeto “CARAVANA DA CANÇÃO”
é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. Trata este parecer de projeto da área de Música, sendo o evento não vinculado à data fixa. O projeto consiste na promoção de cinco espetáculos em palco móvel do grupo “Os Monarcas”, a percorrer as principais ruas e bairros das cidades de Erechim, Gaurama, Getúlio Vargas, Barão de Cotegipe e Três Arroios. O proponente é Tatiana Andreia Santin, CEPC 8861, e a equipe principal é composta por Monarcas Produções e Representações Artísticas, Apoiare Instituto de Pesquisa e Capacitação LTDA. A contadora é Maristela Locatelli.

O grupo Os Monarcas, um dos mais conhecidos conjuntos musicais do Estado, tem quase cinquenta anos de história. Há meses longe dos palcos, resolve propor este projeto para “levar um pouco da boa música gaúcha até a casa das pessoas neste momento tão difícil”.

Na dimensão simbólica, a proponente lembra a profusão de lives nas redes sociais que levaram cultura e entretenimento para os lares das famílias em tempos de isolamento social. “Passada esta primeira fase, gradativamente as atividades começam a ser retomadas, porém os shows e bailes ainda estão restritos e com o aumento dos casos de Covid (...) imagina-se que a normalidade levará mais tempo do que o esperado para acontecer. Destaca que a distância dos palcos e dos fãs por mais de 9 meses, gera nos artistas não só o impacto financeiro, mas também emocional. Por meio deste projeto Os Monarcas, após cinquenta anos de estrada, realizarão espetáculos em cinco cidades sobre um “trio elétrico”.

No plano econômico, a proponente ressalta que o grupo conta com uma estrutura de onze músicos, equipe técnica composta por seis pessoas e dois motoristas, cujas rendas foram diretamente impactadas com a paralisação provocada pela pandemia. Aponta ainda que o projeto oportuniza trabalho e renda para outros profissionais e empresas que prestarão serviços para sua execução.

Na dimensão cidadã, o formato possibilita que população de diferentes “níveis sociais, econômicos e culturais” acessem as apresentações. Alega que as normas de distanciamento e de prevenção ao contágio serão respeitadas, e que os artistas irão interagir com o público divulgando a importância do cuidado com a pandemia.

Os custos do projeto estão divididos entre produtora cultural, cachê da banda, assistência de produção e locação de equipamentos e palco móvel (uma carreta com gerador). A comunicação inclui a criação de identidade visual e de anúncios, os quais serão veiculados nas mídias sociais – com contratação de gestão para estes veículos – e anúncios nas rádios locais. Complementam o orçamento as rubricas de assessoria administrativa financeira e de prestação e contas, captação de recursos e contabilidade.

A planilha orçamentária prevê recursos oriundos unicamente do Sistema Pró-Cultura RS em valor total habilitado pelo SAT de R\$ 182.460,00.

É o relatório.

2. O projeto contempla cinco espetáculos em Erechim, Gaurama, Getúlio Vargas, Barão de Cotegipe e Três Arroios do grupo Os Monarcas, a serem realizados sobre palco móvel.

Os valores estão adequados à proposta, com uma estrutura enxuta tanto para a produção quanto para comunicação e administração.

A proposta de fazer um espetáculo que circulará pelas ruas da cidade é bastante adequada às condições de isolamento social ainda necessários ante a pandemia, porém, ainda que o projeto sugira que as pessoas irão contemplá-lo desde seus lares, é importante que se busque garantir que a passagem do “trio elétrico” não promova aglomeração espontânea por parte do público. Neste sentido, recomendamos a conversa com as autoridades locais tanto pelas questões sanitárias, quanto de respeito à ordem pública – no sentido do alto ruído sonoro promovido pela atividade.

Recomendamos, ainda, que os trajetos nas cidades visem contemplar de fato o proposto em relação a promover o acesso ao espetáculo à população com diferentes recortes sociais e econômicos, dada a alta segregação socioespacial de nossas cidades.



Pró-cultura RS