



Processo nº 00330/2020

Parecer nº 030/2021 CEC/RS

O projeto “Turnê da Orquestra de Bom Retiro do Sul, ano 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Produtor: Marcio Schmidt Publicidades

Responsável Legal: Marcio Schmidt

Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa

Área do Projeto: Música

Locais de realização: **Bom Retiro do Sul**, Parque Por do Sol; **Mato Leitão**, Praça Matriz; **Candelária**, Praça Alberto Blanchardt da Silveira; **Vera Cruz**, Praça José Bonifácio; **Palmitinho**, Praça Tiradentes.

Contador: Organizações Contábeis Alto Uruguai

Valor Proposto: R\$ 307.500,00

Valor Habilitado pelo SAT: R\$ 306.000,00

Fonte LIC: R\$ 306.000,00

É o relatório.

2. A turnê da Orquestra terá acesso gratuito ao público, proporcionando, nas cidades participantes, a possibilidade de encontro com uma Big Band. A Orquestra tem um histórico de 40 anos. Atualmente, o maestro é o músico Celso Luiz Gauer. A orquestra é composta por 18 músicos: 6 saxofones, 3 trompetes, 3 trombones, 1 teclado, 1 guitarra, 1 baixo, 1 cavaquinho, 1 percussão, 1 bateria.

Serão realizadas 5 apresentações, que vão contemplar municípios da Região dos Vales, interiorizando os recursos destinados à cultura e possibilitando o contato com um gênero e uma forma de apresentação musical pouco frequentes nos palcos do interior.

Os municípios escolhidos têm uma população que varia de 4 (quatro) a 25 (vinte e cinco) mil habitantes, estão longe dos grandes centros urbanos e não costumam receber projetos culturais. Descentralizar o acesso a arte é o principal objetivo deste projeto.

Foram glosados R\$ 1.500,00, de uma única rubrica: “Materiais para orientação (placas, sinalizações)”, sob a justificativa de que os itens estão incluídos no grupo de despesas com divulgação.

3. ANÁLISE DE MÉRITO

A Orquestra de Bom Retiro do Sul promove a valorização dos músicos da região de Bom Retiro do Sul; difunde o repertório de big band e oportuniza uma identificação imediata com a música de orquestra, habitualmente restrita aos conservatórios, teatros e clubes de grandes centros e apartada do dia a dia das comunidades interioranas.

A turnê tem oferece apresentações gratuitas, em praça pública, ao ar livre e em municípios que não tem acesso a esse tipo de apresentação. Pelo itinerário, pela composição da orquestra e pelo repertório, a turnê constitui-se como um projeto verdadeiramente democratizante: leva, gratuitamente, a espaços públicos e abertos, um acervo cultural novo, formando plateia, difundindo gêneros e, conseqüentemente, ampliando horizontes.

A variedade de estilos torna ainda mais aberto e convidativo o espetáculo, rompendo barreiras na apreciação da música instrumental: o repertório conta com música clássica, internacional, MPB, latina, gaúcha, folclórica, além de músicas tradicionais das comunidades alemã e italiana e reinterpretações de grandes sucessos.

Em sua dimensão econômica, a turnê incentiva o desenvolvimento profissional de músicos, dos instrumentistas aos arranjadores, e dos técnicos, dando condições de trabalho e difusão de suas produções. O projeto impacta as cidades para além da dimensão simbólica, uma vez que se realiza mediante a contratação de fornecedores, prestadores de serviços e demais trabalhadores de áreas técnicas. A locação de palco, a sonorização, a iluminação, a divulgação e os serviços de transporte são alguns dos itens orçamentários contratados na região de realização dos shows, que pode sentir ainda os impactos no comércio local e nos empreendimentos voltados à alimentação e ao turismo.

Quanto à acessibilidade, a proponente informa que todos os locais públicos serão dotados de infraestrutura para facilitar o acesso de pessoas com deficiência ou mobilidade prejudicada, com acesso à área reservada próxima ao palco.

Informa ainda que os protocolos vigentes em relação a Covid 19 serão observados, visando a proteção dos realizadores e de todo o público presente.

4. Em conclusão, o projeto *“Turnê da Orquestra de Bom Retiro do Sul, ano 2021”* é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 306.000,00** (trezentos e seis mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 28 de janeiro de 2021.

Benhur Bortolotto

Conselheiro Relator