



Processo nº 00008/2021

Parecer nº 040/2021 CEC/RS

O projeto “COMUNIDADE NIN-JITSU - 25 ANOS” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto Comunidade Nin-Jitsu - 25 anos passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, sendo encaminhado a este conselho. Como produtor cultural, tem Nando Endres, de CEPC 8341; Fernando Thomas Kauffmann Endres, na função de Coordenador do Projeto; Marcio Camello Pinheiro na função de Produção Técnica; Arthur da Silva Credideu como Produtor Executivo; Felipe Vasques Santos, na função: Direção de Fotografia; Contadora: Rosa Maria Flores da Rosa, CRC: 72343. A área do Projeto é da MÚSICA e o local de realização é PORTO ALEGRE - Associação Vila Flores, R. São Carlos, 753 – Bairro Floresta. O evento não é vinculado à data fixa e o valor total do projeto é de R\$ 170.420,00, não sendo indicadas outras fontes de financiamento. O evento Comunidade Nin-Jitsu - 25 anos pretende realizar a gravação de 12 músicas com os músicos convidados na Associação Cultural Vila Flores. Este show será sem público devido ao cenário atual de pandemia da COVID-19. Serão produzidas cinco mídias de DVD para distribuição para o Governo do Estado do Rio Grande do Sul. O projeto terá acessibilidade prevista, com serviço de audiodescrição, legendagem para ensurdecidos e tradução e interpretação em Libras. Toda a identidade visual divulgada nas mídias sociais será descrita, sendo usada a hashtag #PRACEGOVER. Na dimensão simbólica, o proponente afirma que a Comunidade Nin-Jitsu teve um destaque no circuito nacional. Sua primeira música, ‘Detetive’, ganhou o prêmio ‘VMB MTV Brasil’ de melhor clipe independente e foi a terceira música mais tocada do Brasil. Estes fatos geraram inspiração para o primeiro álbum, ‘Broncas Legais’. Além de lançar um disco ao vivo, este foi fruto de um brinde inserido em uma revista, em que a edição se esgotou e foi parar nas lojas de disco compactos. A banda caiu na estrada, frequentou os mais importantes programas de Televisão, como por exemplo ‘Jô Soares Onze e Meia’ e ‘Muvuca’. Ainda para entender a dimensão da trajetória dos artistas, dentre as apresentações mais importantes, podemos incluir a abertura do show do Red Hot Chili Peppers com direito a participação especial de Chad Smith (baterista do RHCP), tocando um clássico do Funkadelic com os ‘ninjas’. Além disso, participou 20 vezes do maior festival do sul do Brasil, que é televisionado inclusive para Portugal, o conhecido Planeta Atlântida. A banda também tocou nos festivais mais importantes do centro, norte e nordeste do país: ‘Se Rasgum’, ‘Bananada’, ‘Casarão’ e ‘RECBEAT’. Fizeram uma turnê por Portugal e Espanha no ano de 2009. A Comunidade Nin-Jitsu lançou um DVD ao vivo no Opinião em que incluiu suas melhores músicas e roupagens criadas para as músicas dos convidados mais especiais: Chorão, Xis, EduK, B-Negão, Lucas Silveira e Papas da Língua. Em relação à dimensão econômica, um levantamento feito pelo Sebrae, em abril, mostra que a pandemia do coronavírus afetou 98% do setor de eventos. A Comunidade Nin-Jitsu não consegue retomar aos shows devido à crise sanitária desde fevereiro, teve sua agenda impactada diretamente com a pandemia. Ainda assim, continuou lançando materiais novos e tendo ação ativa nas redes sociais, alimentando seus fãs com materiais remixados, remasterizados e outras novidades. Agora, começa no final do ano de 2020 a preparar a produção deste show especial para 2021, um projeto que irá fomentar a economia local da produção cultural. Técnicos, roadies, diretores, cinegrafistas,

iluminadores, eletricitas, seguranças, empresa de gestão de resíduos: um resumo das diversas empresas e pessoas físicas que irão poder retomar atividades que estão paradas há nove meses. Sempre é importante falar que estamos tratando de um mercado que movimenta 4% do PIB Nacional. Diversas pessoas foram impossibilitadas por força maior de trabalhar, sendo o caso da Comunidade Nin-Jitsu de lançar um trabalho com novidades de arranjos e com convidados para comemorar sua trajetória de 25 anos. Na dimensão cidadã, o alcance previsto no projeto 'Comunidade Nin-Jitsu 25 anos' é irreparavelmente relevante, em seu canal do 'youtube', plataforma que será usada para lançamento do show especial, a banda contabiliza mais de 2.9 milhões de visualizações e a página do 'facebook' é curtida por mais de 60 mil pessoas, além de outras redes com alcances substanciais. Disponibilizamos em anexo um documento que comprova os números orgânicos das redes sociais da Comunidade Nin-Jitsu. Devemos lembrar que o consumo cultural é um eixo fundamental na promoção e prevenção da saúde mental da população. E, nesse sentido, cabe-nos reforçar esse dever ético com os cidadãos brasileiros. Aqui, nos cabe instrumentalizar o povo a partir da educação e da cultura, garantindo acesso àquilo que propicia alegria e afeto ao público, e especialmente a quem acompanha o trabalho da banda por 25 anos. Com as ferramentas tecnológicas disponíveis, como as redes sociais da Comunidade Nin-Jitsu, com relatórios de alcances surpreendentes, é possível ajudar a contornar a sensação de isolamento que todos estamos sentindo e produzir saúde a partir da arte. Vamos utilizar uma tecnologia qualificada, de alto nível, com tradução e interpretação para LIBRAS, dois serviços de acessibilidade, que são: Audiodescrição (AD): elaboração de roteiro, em conjunto com um consultor com deficiência visual; narração; gravação; mixagem; legendagem para surdos e ensurdecidos com elaboração das legendas e identificação de falantes e efeitos sonoros; sincronização do texto com as falas e canções do show. A identidade visual do projeto usará a hashtag #PRACEGOVER nas postagens, com as imagens sendo descritas para auxílio do entendimento das peças publicitárias.

É o relatório.

2. O projeto "Comunidade Nin-Jitsu-25 anos" trata-se da realização de um show de comemoração aos 25 anos de carreira da banda, em que serão produzidas 05 mídias de DVD para distribuição. Este relator entende ser um projeto oportuno, pois apresenta as ferramentas tecnológicas disponíveis, como as redes sociais da Comunidade Nin-Jitsu, além da utilização de uma tecnologia qualificada, de alto nível, com tradução e interpretação para LIBRAS, dois serviços de acessibilidade, além de audiodescrição (AD) e legendagem para surdos e ensurdecidos, havendo elaboração das legendas e identificação de falantes e efeitos sonoros, assim como sincronização do texto com as falas e canções do show. Este relator entende ser um projeto relevante. A Comunidade Nin-Jitsu é uma banda precursora da mistura de rock com funk, o que acabou influenciando diversos artistas. A banda tem como característica dividir o palco com vários músicos e para este evento dos 25 anos os músicos convidados para participar do projeto são Rafael Malenotti, Tati Portela, Tonho Crocco, Leonardo Boff, Joe Black, Andréia Cavalheiro. É um importante projeto que procura valorizar os artistas e os trabalhadores da cultura.

Sugiro que em todo o material promocional e de divulgação, inclusive releases e entrevistas concedidas à imprensa, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura e que por isso poderá usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e Sistema Pró-Cultura RS.

3. Condicionante:

Em face da pandemia da COVID-19, condiciono a realização do evento ao cumprimento das determinações legais vigentes, exaradas pelas autoridades públicas: o produtor proponente deve submeter a realização do projeto às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia da COVID-19.

4. Em conclusão, o projeto “**COMUNIDADE NIN-JITSU - 25 ANOS**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 170.420,00** (cento e setenta mil e quatrocentos e vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de fevereiro de 2021.

Luis Antonio Martins Pereira

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS