



Processo nº 00130/2021

Parecer nº 153/2021 CEC/RS

*O projeto “VIVA A TRADIÇÃO GAÚCHA NO CORAÇÃO DO RIO GRANDE” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.*

1. O projeto – **VIVA A TRADIÇÃO GAÚCHA NO CORAÇÃO DO RIO GRANDE**, PROCESSO: 130/2021, foi cadastrado em 01/04/2021, habilitado pelo SAT/SEDAC em 14/04/2021, sendo encaminhado ao CEC para esta conselheira em 15 de abril de 2021.

A Área do Projeto é TRADIÇÃO E FOLCLORE e não é vinculado à data fixa. O projeto é uma mostra artística cultural em formato de LIVE, através do canal do Youtube da entidade Piá do Sul, proporcionando a integração entre vários artistas, entidades tradicionalistas e grupos de dança. O evento será realizado em dois dias, tendo shows e oficinas culturais de chimarrão, lendas gaúchas, vaca parada, indumentária gaúcha, dança gaúcha de salão, brinquedos infantis e danças tradicionais gaúchas. Entre as atrações, o CTG Brazão do Rio Grande, de Caxias do Sul, o CTG Rancho da Saudade, de Cachoeirinha, o CTG Aldeia dos Anjos de Gravataí e o CPF Piá do Sul de Santa Maria. As apresentações musicais serão com João Luiz Correa, Jorge Guedes e Família, o grupo Mas Bah e o grupo Fio de Bigode.

O produtor cultural do projeto é o Centro de Pesquisas Folclóricas Piá do Sul, CEPC: 1061, sediado em Santa Maria, cujo responsável legal é José Mario de Bem, que tem a função de coordenador geral, captador de recursos e responsável pelo grupo de dança. Também compõem a equipe principal do projeto, Claiton da Rocha, na direção artística e apresentação, Jacson Rodrigues, do Show musical Mas Bah, J.L. Alves de Jesus e Cia Ltda, com o show musical João Luiz Correa, Pablo Machado Cardoso com o show musical grupo Fio de Bigode, Caray de Moraes Guedes, com o show musical Jorge Guedes e Família, Centro de Tradições Gaúchas Brazão do Rio Grande, com o show de dança CTG Brazão de Rio Grande, Gustavo Tiago Ortacio, com o Show de Dança CTG Rancho da Saudade, O Centro de Pesquisas Piá do Sul, com o show de dança CPF Piá do Sul, o CTG Aldeia dos Anjos, com o Show de Dança CTG Aldeia dos Anjos, Elvio Machado Ilha, na função de oficinheiro de chimarrão, a VH Produções Culturais Artísticas Ltda, através de Fabrício Pereira, na direção de palco e produção executiva, a Associação Tradicionalista Estância do Minuano, na função de oficinheiro de vaca parada, com Roberto Assunção da Costa, o CTG Centelha do Imigrante como oficinheiros de dança de salão, ficando a cargo de Diogo Phillipin e Isadora Cherobin, o CTG Sentinela da Querência, na Oficina de Brinquedos Infantis, com Adriana Brutti Medeiros, a Associação Tradicionalista Poncho Branco realizando a oficina de indumentária gaúcha com Laura Schlotfeldt.

Como contadora, Roberta Dornelles e Silva.

Nas METAS do projeto estão:

Apresentação de quatro shows musicais: Mas Bah, João Luiz Correa, Fio de Bigode, Jorge Guedes e Família; quatro shows de dança: CTG Brazão do Rio Grande, CTG Rancho da Saudade, CTG Aldeia dos Anjos e CPF Piá do Sul e seis oficinas: de chimarrão, lendas gaúchas, vaca parada, indumentária gaúcha, dança gaúcha de salão e brinquedos infantis;

O projeto, em sua dimensão simbólica, aponta que “a tradição gaúcha é manifestação cultural organizada, onde o MTG – Movimento Tradicionalista Gaúcho tem mais de 1700 entidades associadas. Levando em conta esta manifestação, e considerando que a live é uma nova forma de comunicação e interação com o público, realizaremos um evento onde vamos cultivar e celebrar nossas tradições, reunindo artistas da música e dança e oficinairos, levando para a casa de todos os gaúchos, a nossa cultura e o amor pela nossa tradição”.

Quanto à dimensão econômica: é um evento que reúne artistas de vários segmentos culturais movimentando a cadeia produtiva do mercado cultural da tradição gaúcha. O evento prevê mais de 80 empregos diretos entre todos os prestadores de serviços e artistas na realização do projeto.

Já na dimensão cidadã, o evento será transmitido ao vivo a partir das dependências do CPF Piá do Sul, na cidade de Santa Maria, com acesso gratuito pelo Youtube, fomentando a arte e a tradição do Estado.

#### **Valor Total**

R\$ 200.000,00 [duzentos mil reais] integralmente solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.

#### **É o relatório.**

2. O CPF Piá do Sul, proponente do projeto, foi fundado em 1957, por um grupo de jovens que tinha por objetivo cultivar as tradições do Rio Grande do Sul em Santa Maria. O Piá promove e coordena dois dos maiores festivais do Estado, o Festival Estadual Artístico Mirim, o FESTMIRIM que, em 2020, completou 26 anos, voltado para as categorias de base, valorizando além dos grupos de danças tradicionais, os talentos individuais. E, há 20 anos, o Festival Estadual Artístico Veterano, o FESTXIRU. Além disso, coordena a Tertúlia Musical Nativista em Santa Maria. A história do CPF Piá do Sul, junto com seus parceiros, credenciam esta transmissão ao vivo que está organizada em dois dias como um programa de televisão. **Viva a Tradição Gaúcha no Coração do Rio Grande**, terá sua exibição virtual em um sábado, das seis da tarde até às 11 da noite, e no domingo, das 11 da manhã até às 4 da tarde, totalizando dez horas de *livestream*.

A direção artística é a apresentação do evento é de Claiton da Rocha, que atua há 35 anos em centros de pesquisa e tradições gaúchas.

O roteiro do programa acontece em dois palcos, mesclando as atrações artísticas e musicais que se apresentam no palco 1, com as oficinas culturais que estarão no palco 2, trazendo uma dinâmica importante para a *live* e

pontuando também um distanciamento controlado para as atrações.

Nas oficinas, destaco a Oficina de Brinquedos e Brincadeiras Infantis, de responsabilidade do CTG Sentinela da Tradição, onde Adriana Medeiros, primeira prenda do CTG, conversa com o público sobre brincadeiras cantadas, parlendas, jogos campeiros e construção de brinquedos típicos que hoje disputam a escolha com o computador ou telefone.

Os CTGs parceiros do Piá do Sul que fazem parte do evento tem em seu currículo a participação anual no maior festival de arte amadora da América Latina, o Encontro de Artes e Tradição Gaúcha – ENART, na cidade de Santa Cruz do Sul. O Rancho da Saudade, de Cachoeirinha que já é Hexa Campeão do Festival, representou o Brasil no exterior em inúmeros festivais de folclore.

O CPF Piá do Sul, sendo o cenário para esta *live*, faz com que o público que está em casa, sem poder frequentar os centros de tradições, se sinta acolhido, provocando uma sensação de pertencimento.

Ressalto, que o projeto da forma como o conteúdo está proposto em forma de roteiro é um diferencial entre os projetos de *live* relatados aqui neste Conselho durante a pandemia. O projeto, vai além da *live* com artistas, ele traz o clima das invernadas para a noite de sábado e para a tarde de domingo das famílias, proporcionando este reencontro com a tradição.

Em se tratando de *livestream* com elenco, é indispensável observar o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução Nº 02/2020 do CEC RS, que condiciona a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes no que se refere a medidas de enfrentamento a pandemia, e também a leitura do Guia de Orientação para o Setor Audiovisual do RS elaborado pela APTC – Associação Profissional de Técnicos Cinematográficos do RS com acesso em: <https://aptrs.wordpress.com/2021/02/24/guia-de-orientacao-do-setor-audiovisual-versao-03/>

**3.** Em conclusão, o projeto **“VIVA A TRADIÇÃO GAÚCHA NO CORAÇÃO DO RIO GRANDE”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 200.000,00** (Duzentos mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de maio de 2021.

**Alice Inês Lorenzi Urbim**

Conselheira Relatora