



Processo nº 00346/2020

Parecer nº 012/2021 CEC/RS

O projeto “CIRCUITO DE TEATRO NAS ESCOLAS 5ª EDIÇÃO 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O Projeto

CIRCUITO DE TEATRO NAS ESCOLAS 5ª EDIÇÃO 2021, foi cadastrado em 10/12/2020 e habilitado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC em 15/12/2020, sendo encaminhado para avaliação em 16/12/2020 e diligenciado no mesmo dia e reencaminhado ao presente conselheiro no dia 13/01/2021.

Produtor: DWR SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME

CEPC: 4958

Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa.

Área do projeto: Artes Cênicas e teatro

Município – Bento Gonçalves

Constam no projeto:

RICARDO PICCOLI CARVALHO com a função: COORDENADOR GERAL - será responsável por promover, apoiar e acompanhar o projeto, mantendo sintonia com todas as partes.

CRISTINA RASERA com a função: DIRETORA DE PRODUÇÃO - responsável pela direção e organização dos espetáculos.

JULIA MACHADO PEREIRA com a função: PROFESSORA OFICINAS DE TEATRO - responsável pelo ministro das aulas de teatro.

GIAN CARLO CERIOTTI, CRC: 97076- Contador.

O projeto com o valor inicial solicitado de R\$ 246.575,00 passou por algumas adequações pelo SAT/SEDAC, tendo as seguintes alterações de alguns valores que foram readequados conforme os valores de mercados praticados em projetos LIC. Tendo sido habilitado o valor de R\$ 216.575,00.

1. PRODUÇÃO/EXECUÇÃO Valores Alterados

1.2 - Técnico de Luz: 7.500,00 p/ 5.250,00

1.4 - Técnico de Som: 7.500,00 p/ 5.250,00

1.7 - Apresentador Maitre: 7.500,00 p/ 6.000,00

1.6 - Serviço de Fotografia: 12.000,00 p/ 9.000,00

1.3 - Locação de Equipamentos de Som: 33.000,00 p/ 20.000,00

1.1 - Locação de Equipamento de Iluminação: 42.000,00 p/ 39.000,00

2. DIVULGAÇÃO

Valores Habilitados

2.2 - Designer Gráfico: 4.000,00 p/ 3.000,00

3. CUSTOS ADMINISTRATIVOS

Valores Habilitados

3.3 - Captação de Recursos: 20.000,00 p/ 16.000,00

Conforme valor de mercado praticado em projetos LIC.

É o relatório.

2. A 5ª Edição do projeto Circuito de Teatro nas Escolas visa dar prosseguimento a inclusão cultural que vem sendo efetuada com crianças e adolescentes, participando no seu processo de aprendizagem, por meio das artes cênicas dentro do ambiente escolar, de forma gratuita.

O projeto realizará quinze apresentações de teatro em quinze escolas públicas, de forma gratuita, nas cidades de Teutônia, Portão e Carlos Barbosa no segundo semestre de 2021. As escolas públicas que serão beneficiadas foram selecionadas junto a Secretaria de Educação de cada Município.

A peça apresentada será “ABRA A BOCA E FECHA OS OLHOS” do Grupo Teatral Luz e Cena – uma apresentação teatral voltada as crianças e adolescentes, cheio de curiosidades, brincadeiras, jogos e muita diversão que aborda a importância da família, da qualidade de vida e da alimentação saudável, além de abordar temas importantes de conscientização e aprendizado; com duração de 55 minutos.

As oficinas serão desenvolvidas através de exercícios de interpretação, expressão corporal e improvisação e realizadas no ambiente escolar, sendo que serão dez oficinas compostas por aproximadamente quinze alunos, com duas horas de duração cada.

Abra a Boca e Fecha os olhos, trata-se de um musical, tocado e cantado ao vivo, onde Íris divide-se entre a casa, os filhos e o seu trabalho na TV. Iris está super empolgada com um novo projeto: ser apresentadora de um programa infantil, falando de um assunto que há muito desejava. Finalmente vai estrear – “Abra a Boca e Feche os Olhos”, seu novo programa, sobre os alimentos que a natureza nos dá, cheio de curiosidades, brincadeiras, jogos e muita diversão. Pedro e Maria não veem com bons olhos todo o esforço da mãe, sentem falta das suas conversas, dos almoços em família, dos passeios... enfim, da cumplicidade da mãe. A partir desse momento, Íris começa a refletir e reavaliar seus valores sobre saúde, família, qualidade de vida e muito mais.

Dimensão simbólica:

Quando a cortina se abre, a arte é responsável pela transmissão de emoções, valores e sentimentos. A arte na escola tem um poder transformador. Quando a criança assiste uma peça teatral, é convidada a conhecer outros mundos. A fantasia estimula a capacidade criativa, as histórias minimizam a solidão e ampliam as conexões cerebrais. Ou seja, através do espetáculo/peça teatral de

uma forma divertida, a criança e adolescente aprende brincando mais e melhor, porque encontra equilíbrio com o mundo e desenvolve-se integralmente, sendo que através de uma aprendizagem prazerosa e agradável. Assim, com o objetivo de prosseguir contribuindo de uma maneira prazerosa com a educação transmitindo conhecimentos através do teatro, bem como propiciando a inserção de um número maior de crianças e adolescentes no meio cultural, de forma gratuita.

Dimensão econômica:

As artes cênicas têm uma função muito importante para o desenvolvimento e aprendizado das pessoas, principalmente na infância onde a criança exercita a imaginação e começa a desenvolver o pensamento crítico. Dessa forma, o projeto representa primeiramente ganhos para a cultura dessas crianças e adolescentes que terão o contato com a arte através da apresentação da peça teatral “Abra a Boca e Fecha os Olhos”, além do que lhes serão oportunizadas oficinas de teatro que proporcionarão aos alunos a prática de uma forma lúdica e descontraída.

No que diz respeito a economia da cultura, a medida em que há contratação de profissionais e artistas para a apresentação das peças teatrais, há o fortalecimento da cadeia produtiva cultural, bem como, representa ganhos para áreas de produção, técnicas de sonorização, iluminação, entre outros, gerando emprego e renda para a formação de mercado para a cultura.

Dimensão cidadã:

O presente projeto tem o objetivo de facilitar o acesso de crianças e adolescentes a atividade cultural realizando apresentações de teatro dentro do espaço escolar gratuitamente. A realização dos espetáculos na escola objetiva colaborar com o relacionamento das crianças com os colegas e com o meio onde convivem. Quanto as medidas de acessibilidade para garantir que todos possam assistir e participar dos espetáculos haverá um espaço reservado as pessoas com deficiência.

3. Condicionante

* A taxa de fiscalização presencial (artigo 25º da lei 13.940) foi revogada pela lei 15.449/20 e deverá ser retirada da planilha e o valor desconsiderado para fins do valor aprovado CEC.

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto “**CIRCUITO DE TEATRO NAS ESCOLAS 5ª EDIÇÃO 2021**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 215.975,00** (Duzentos e quinze mil, novecentos e setenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 14 de janeiro de 2021.

Luciano Gomes Peixoto

Conselheiro Relator