



Processo nº 00363/2020

Parecer nº 049/2021 CEC/RS

O projeto “RODEIO ARTÍSTICO ESTADUAL DO CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO - 3ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.

1. O Projeto “RODEIO ARTÍSTICO ESTADUAL DO CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO - 3ª Edição” foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado nos objetivos do Pró-Cultura, na modalidade *TRADIÇÃO E FOLCLORE*, e classificado como *Artes e Economia Criativa*, sendo assim enviado ao CEC-RS para a análise do *Mérito Cultural*.

O proponente é o *CLÉCIO SCHWARZER*. O projeto *RODEIO ARTÍSTICO ESTADUAL DO CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO - 3ª Edição* consiste na realização de concurso artístico envolvendo as seguintes modalidades: danças tradicionais, danças de salão, chula e declamação, em que cada uma contém as categorias pré-mirim, mirim, juvenil, adulta e veterana. O concurso premiará os três primeiros classificados das modalidades com troféus e uma quantia em dinheiro. O período de realização do evento será entre os dias 4 e 5 de dezembro de 2021 e tanto as inscrições para participação nas provas, quanto a entrada do público em geral para assistir ao evento serão totalmente gratuitas. Todas as provas ocorrerão na sede do CTG Querência do Arroio do Meio na cidade de Arroio do Meio, Rio Grande do Sul.

O Valor Total do projeto é **R\$ 134.002,85 totalmente solicitado via Lic.**

Para Produção e Execução, serão destinado **R\$ 90.477,85**; para Divulgação **R\$ 12.825,00**; para Administração **R\$ 21.500,00** e para Imp.Taxas/Seguros **R\$ 9.200,00**.

O “parecer” SAT-SEDAC nº 23/2021, de 04 de fevereiro de 2021, avaliado quando foi realizada admissibilidade pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA RS, sendo verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º.

É o relatório.

2. A Análise do Projeto

O projeto é de extrema importância cultural e exalta e fortalece uma grande parte dos aspectos de nossa cultura. O proponente cita um estudo realizado pela FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo) que revela a ancestralidade da cultura rio-grandense, diferentemente dos restantes estados brasileiros, que possuem

origem portuguesa e africana. Os riograndenses tem em sua origem a cultura espanhola e indígena. Esta possui o maior número de linhagens indígenas do Brasil, totalizando 52% de sua composição étnica. Logo depois do Brasil se tornar independente de Portugal, em 1822, o Rio Grande do Sul travou uma guerra de independência contra o governo central, entre os anos de 1835 e 1845: a Revolução Farroupilha. Esses dez anos de guerra estreitaram vínculos entre todos os gaúchos, fortalecendo uma admiração pela própria província. Criaram-se os traços de uma personalidade patriota que reverberam até os dias de hoje, juntando diferentes grupos sociais em um único fenômeno cultural: o nativismo. A construção desta identidade regional diferenciada se desenvolveu em contraste com a identidade nacional, e também como uma resposta aos esforços de centralização do governo federal.

O rodeio artístico é um projeto cuja cada nova fase agrega um número maior de público e fortalece cada vez mais os laços culturais junto do povo. É de grande importância ressaltar que, caso continue sendo necessário abordar medidas de precauções, prevenções ou outras restrições e distanciamentos propostas pelo município durante a execução das atividades, o projeto se compromete com a readequação às regras de distanciamento que estejam vigendo no município sede do evento, respeitando assim todas possíveis medidas que se façam indispensáveis para garantir e preservar a segurança de todo o público e participantes presentes na atual proposta.

Dimensão econômica:

A cultura possui sem sombra de dúvida uma inegável dimensão econômica, pois a cada ano que passa, aumenta consideravelmente a porcentagem de movimentação do PIB mundial. O grande desafio de quem trabalha e colabora diretamente com este aumento é procurar constantemente formas de cooperação que permitam que a população com menor potencial financeiro usufrua plenamente dos benefícios e riquezas da propriedade intelectual. Partindo deste ponto de vista, observa-se que essa pequena e simples proposta cultural, também está colaborando o desenvolvimento e crescimento deste setor econômico, sendo uma das formas de contribuição na contratação de vários fornecedores para a execução da proposta. Fornecedores estes, aos quais será dada primeiramente prioridade às empresas locais, indo buscar em outras regiões, caso não haja a possibilidade de execução com o que é oferecido in loco. Dessa forma, garante-se que os valores arrecadados com impostos venham a contribuir para o município, auxiliando, assim, no aumento da arrecadação local. A movimentação financeira girará em torno de contratação de fornecedores, montagem de palco, aluguel de equipamentos, técnicos, contratação de seguranças, decoração, iluminação e o pagamento das premiações para os artistas presentes no evento, entre outras variadas gerações de renda.

Dimensão cidadã:

O Projeto “*RODEIO ARTÍSTICO ESTADUAL DO CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO - 3ª Edição*” possui em sua programação atividades que oportunizam a vivência de acontecimentos e atividades que compõem nossa história e tradição, através da música, do folclore, da dança, da lida campeira, das atrações artísticas, e do próprio convívio social, que muitas vezes se expressa nas tradicionais rodas de mate, acompanhadas de histórias folclóricas. O projeto é comprometido com a realização de um evento dentro dos padrões de proteção ambiental e da legislação vigente, buscando a harmonia entre as manifestações culturais das tradições e o respeito pelos animais, que também fazem parte de nossa história. A sua realização está de acordo com as diretrizes para realização de rodeios crioulos, regularizada pelo MTG, e obedecerá às normas

gerais contidas nesta lei nº 10.519, de 17 de julho de 2002, que dispõe sobre a promoção e a fiscalização da defesa sanitária animal, quando da realização de um rodeio.

3. Em conclusão, o projeto **“RODEIO ARTÍSTICO ESTADUAL DO CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO - 3ª EDIÇÃO”** é recomendado para fins de financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 134.002,85** (cento e trinta e quatro mil, dois reais e oitenta e cinco centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de fevereiro de 2021.

Elma Nunes Sant’Ana

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS