



Processo nº 00011/2021

Parecer nº 054/2021 CEC/RS

O projeto “O PÁSSARO, O MAPA E O BANDO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “O PÁSSARO, O MAPA E O BANDO” está cadastrado na área da MÚSICA. Trata-se da produção de um média-metragem no gênero da fantasia, que será transmitido nos shows da banda *Sofá a Jato*, e produção de audiovisuais para distribuição em plataformas on-line e apresentações de lançamento do show *Revoada* juntamente com o filme.

Composição da equipe principal: **OPENSTAGE APLICATIVO E ORGANIZACAO DE EVENTOS LTDA** como proponente e direção executiva, tendo como responsável legal **Jonathan Rickes Krause**. **Daniela Ramirez de Freiras** atuando na coordenação geral, **Produções Demin** na produção executiva e **Felipe Faccioni** na contabilidade.

Objetivos específicos

Produzir conteúdo audiovisual e musical no gênero fantasia, pouco explorado no mercado brasileiro e com possibilidade de grande adesão de público jovem;

Despertar para a empatia através da linguagem da ficção;

Oferecer produtos artísticos com qualidade técnica adequada a valores e condições acessíveis;

Contribuir para o desenvolvimento de carreira de jovens artistas do cenário da música independente;

Oferecer alternativas de trabalho e renda para jovens profissionais da cadeia produtiva da cultura.

Metas

01 Filme de média-metragem, com duração aproximada de 60min

02 Shows de lançamento em Porto Alegre/R.S.

02 Clipes de trechos do filme

02 Vídeos de trechos dos shows

Os vídeos dos shows, assim como versões ao vivo de algumas músicas, serão disponibilizados on-line para acesso gratuito, para streaming e download. O média-metragem contará com audiodescrição e intérprete de libras. O projeto, em seus anexos,

contém a documentação necessária para a sua correta avaliação, como portfólios, currículos e anuências, assim como o roteiro do Filme e referências visuais. O elenco já está definido, constando na documentação anexada seus currículos e trajetórias.

O valor inicialmente proposto é **R\$ 105.680,00** (cento e cinco mil, seiscentos e oitenta reais). O valor habilitado pelo SAT/SEDAC, resultante de glosa na rubrica captação de recursos, é de **R\$ 103.680,00** (cento e três mil, seiscentos e oitenta reais) integralmente solicitado ao **Sistema Pró-Cultura LIC RS**.

É o relatório.

2. Análise de mérito

Dimensão simbólica

“A ficção é um mecanismo que nos transporta para outro universo para que possamos melhor compreender nossa própria realidade. Uma pesquisa do psicólogo Keith Oatley, da Universidade de Toronto, revela que o consumo da ficção ajuda a desenvolver a empatia. Isso porque em todas as suas modalidades - seja na literatura, no cinema ou nos jogos - é comum a simulação de um mundo social no qual é possível "formar ideias sobre as emoções, as motivações e os pensamentos dos outros. E transferir essas experiências para a vida real." E, desta forma, a ficção contribui para o desenvolvimento de outras habilidades humanas, como a sociabilidade. O trio porto-alegrense Sofá a Jato faz uso da fantasia.”

O projeto, embora inscrito na área da música, atua na intersecção de diversas manifestações artísticas: música, audiovisual, performance, animação, artes visuais e design gráfico. Explora, de forma assertiva, ferramentas, mídias e plataformas eletrônicas, da concepção à distribuição. A imagem em movimento ficcional retrata comportamentos reais e ilustra a música do Sofá a Jato, que é trilha sonora do objeto de ficção nas apresentações ao vivo e gravadas. Esta ficção, proposta aqui, por meio da arte, aborda assuntos, dramas e problemáticas do nosso viver contemporâneo.

Dimensão cidadã

Os integrantes do grupo compreendem que é necessário conversar com o público a partir de uma visão de mundo empática e integradora. *“Percebe-se a necessidade de gerar um ponto sincero de contato, com linguajar e referências em comum, a fim de gerar uma autorreflexão efetiva. Existem pautas urgentes alimentadas por individualismo e indiferença (aquecimento global, desigualdade econômica, resíduos plásticos, segregação racial, etc)”*.

A obra ganha ainda mais importância, *“uma vez que o distanciamento social trouxe sensações de falta dos outros, do contato e que o se isolar nos nossos mundos pode ser danoso a nossa saúde mental”*.

A ideia central do filme parte de um personagem, interpretado por atores e atrizes de diferentes perfis étnicos e PcD, buscando ilustrar que qualquer indivíduo pode se perder em busca de escape.

O proponente ressalta que os shows serão realizados em espaços acessíveis. Em uma das apresentações de lançamento será disponibilizada audiodescrição e intérprete

de Libras. Uma parcela dos ingressos será destinada a entidades assistenciais voltadas à inclusão. Após a turnê e lançamento do álbum, o filme será disponibilizado na íntegra gratuitamente on-line, tanto em plataforma de *streaming* como para download, com versões com audiodescrição e com legendas.

Serão realizadas postagens e discussões em fóruns como *Reddit* e *Outerspace*, na qual a temática do projeto encontrará um local propício à discussão.

Dimensão econômica

“Divulgar o próprio trabalho e ganhar visibilidade através de produto artístico envolve muito mais do que talento. E, nesse sentido, as leis de incentivo se tornam um facilitador que contribuem para o fomento de grupos e artistas independentes”.

Além dos shows com ingressos a valores acessíveis, o grupo utilizará a internet como potencializador de seu alcance, como ferramenta democrática e acessível. O projeto apoia um grupo da cena musical independente e, ao mesmo tempo, disponibiliza conteúdo a ser consumido em diferentes lugares e circunstâncias. O projeto gera oportunidade de atuação para profissionais de diferentes áreas da cadeia produtiva da cultura: atores, técnicos, produtores e músicos que, especialmente neste momento de pandemia, precisam de alternativas de trabalho e renda, principalmente para profissionais em início de carreira, maioria neste projeto.

Vale destacar a qualidade da equipe técnica envolvida no projeto:

Direção: Matheus Fischer

Direção Executiva: Jonathan Rickes Krause

Produção Executiva: Frederico Demin

Coordenação: Daniela Ramirez de Freitas

Músicos: Yussef Lima, Frederico Demin, João Pedro Beal

Atores: Eduardo Spieler, Danielle Karnas, Miriane Carine, Richard dos Santos, Lê Batille

Animação: Frederico Demin

Assistente de Câmera: Fernando Fischer

Figurista: Camila Andrade

Assistente de Produção: Samantha Reis

Operador de Luz: Kevin Brezolin

Operador de Som: Heitor Latosinski

Locação Equipamentos de Som: Eduardo Betiati

Assessoria de Imprensa: Stephan Yendres Sander

3. Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e do Município para o combate à Covid-19,

respeitando decretos de distanciamento social, adotando medidas de segurança e higienização necessárias para evitar o contágio e transmissão do coronavírus.

Sugere-se que em todo o material institucional, promocional e de divulgação, inclusive nas plataformas de veiculação do projeto, releases e entrevistas, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura e que por isso poderá usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e Sistema Pró-Cultura RS.

4. Em conclusão, o projeto **“O PÁSSARO, O MAPA E O BANDO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 103.680,00** (cento e três mil, seiscentos e oitenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de fevereiro de 2021.

Daniela Giovana Corso

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS