



Processo nº 00006/2021

Parecer nº 111/2021 CEC/RS

*O projeto “Escola On-Line de Música
1ª Edição 2021” é recomendado para
financiamento pela LIC-RS.*

O projeto passou pela análise técnica do Sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. Como produtor cultural, consta Tarcísio Vasco Michelin (CEPC 4808), de Bento Gonçalves – RS, tendo como responsável Tarcísio Vasco Michelin, que exerce a função de proponente.

A proposta foi inscrita na área da Música, com local de realização no município de Bento Gonçalves – RS, sendo este um evento não vinculado à data fixa.

Integram ainda a equipe principal:

- Angela da Costa Martins – Produtora Executiva;
- Massimo Colaceci – Captação;
- Juliana Pandolfo da Silva – Divulgação;
- Maria Da Glória De Gasperi Todeschini – Financeiro;
- Márcia Elisa Pezzi, como contadora (CRC 084086/O-1);

Nas informações trazidas pelo produtor cultural em sua apresentação, ele argumenta que esse é um “projeto sócio cultural que promove ações formativas com Oficinas de Música e Preparação Corporal para a dança no Instituto Tarcísio Michelin para o desenvolvimento de potencialidades de 173 crianças e adolescentes, de 07 a 18 anos, em situação de vulnerabilidade social em Bento Gonçalves e região, através de aulas gratuitas de teoria musical, prática do instrumento e introdução à dança. Para garantir o isolamento social durante a pandemia, as aulas serão ministradas através de vídeo-chamadas entre cada professor e a respectiva turma. Dependendo do grau de distanciamento controlado determinado pelo Governo Estadual, haverá opção de retorno às aulas presenciais nas modalidades e locais dos anos passados, respeitando os valores acordados. Concluído o ciclo de lições, haverá uma apresentação on-line dos alunos, oferecida gratuitamente”.

Dos objetivos do projeto, destaque:

- Ministrar aulas práticas e teóricas de música, canto e preparação corporal
- Promover a continuidade de ações para o desenvolvimento de potencialidades de crianças e adolescentes em vulnerabilidade social formando novos cidadãos
- Realizar concertos dos alunos para a comunidade
- Estimular o intercâmbio cultural entre os diversos músicos participantes do projeto (músicos já formados e participantes da Orquestra)

- Proporcionar acesso à cultura com disseminação da música clássica, erudita e instrumental
- Disponibilizar através da arte e cultura a inclusão social e humanização
- Manter a Orquestra Filarmônica existente em aulas contínuas
- Proporcionar manutenção e concerto dos instrumentos musicais já existentes no acervo

O valor total do projeto soma a quantia de R\$ 205.076,00,- (duzentos e cinco mil e setenta e seis reais), integralmente solicitados à LIC/RS. O valor habilitado pelo SAT SEDAC é de R\$ 191.976,00,- (cento e noventa e um mil, novecentos e setenta e seis reais).

Embora entenda que o proponente pudesse ter melhor defendido e argumentado a favor das dimensões cidadã e econômica de seu projeto, gostaria de destacar a dimensão Simbólica, na qual ele afirma que atualmente “o Instituto atende 200 crianças e jovens diretamente em aulas continuadas de música e canto coral, além de promover ações e eventos que disseminem a cultura como forma de desenvolvimento social em Bento Gonçalves e região. Atualmente, os projetos na área musical são desenvolvidos por meio da Escola de Música do ITM, em que os jovens recebem aulas de teoria musical, musicalização, prática de instrumento, prática de conjunto, canto coral e desenvolvimento corporal para as apresentações. O resultado deste trabalho é uma Escola de Música que atinge 200 alunos, uma Orquestra Filarmônica e Coro Jovem composta por 35 instrumentistas na orquestra e 35 cantores no coro que realizam apresentações na cidade e região. A implantação de projetos culturais, educativos e sociais, principalmente para crianças e jovens em vulnerabilidade social, com o intuito da inclusão e igualdade de oportunidades para todos, visa o contato com a arte e a cultura promovendo a humanização, aumento de autoestima, trabalho em equipe, interdisciplinaridade e disciplina. O trabalho realizado pelo Instituto atua diretamente nas comunidades, com foco no desenvolvimento social, cultural e humano de crianças e jovens com idade de 7 a 18 anos e que estejam frequentando regularmente a escola.”.

Pró-cultura RS