



Processo nº 00003/2021

Parecer nº 089/2021 CEC/RS

*O projeto “Canto da Lagoa - Recordações 1 edição 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

### 1. Identificação do Projeto

**Título do projeto:** “Canto da Lagoa - Recordações 1 edição 2021”

**Processo:** 00003/2021

**Período de Realização:** Evento não vinculado à data fixa.

**Local de Realização:** ENCANTADO Parque João Batista Marchese, na rua dos Imigrantes, nº 500, bairro Lambari.

**Área do Projeto:** MÚSICA

**Produtor Cultural/ Responsável Legal:** Associação Cultural de Encantado

**CEPC:** 6590

**Responsável Legal:** Jandir Passaia

**Função:** Proponente

Equipe Principal

**Nome do profissional:** M Horn e Cia Ltda

**Função:** Captador de recursos

**Nome do profissional:** SX Serviços e Produções

**Função:** Coordenação financeira

**Contador:** Matheus Dalla Dalsta

**CRC:** 79344

Recursos próprios do proponente: não há

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços:  
não há

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: não há

Receitas originárias de Prefeituras: não há

Receitas originárias de Leis de Incentivo Federal: não há

Valor Proposto para a LIC: R\$ 152.650,00 (Cento e cinquenta e dois mil e seiscentos e cinquenta reais)

Valor Habilitado pelo SAT: R\$ 140.950,00 (Cento e quarenta mil e novecentos e cinquenta reais)

Segundo o SAT, “Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º.

Diante das informações apresentadas e observado o enquadramento da proposta, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC.

O CEC avaliará os projetos habilitados, emitindo parecer sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade, nos termos e prazos previstos no Decreto 55.448 de 19 de agosto de 2020 e nos artigos 14 e 15 da Instrução Normativa Sedac nº 05 de 02 de setembro de 2020.”

### **É o relatório.**

2. Em sua apresentação o proponente afirma que o projeto “Canto da Lagoa Recordações consiste em um show festivo, trazendo ao palco 16 canções escolhidas dentre as mais de 200 finalistas do festival, sendo ao menos uma de cada edição, a serem apresentadas por instrumentistas e intérpretes locais, contando com a participação de um convidado especial, de nível estadual, escolhido em razão de sua representatividade na história do festival. Esse evento ocorrerá, no parque municipal João Batista Marchese, sem a presença de público e com a transmissão ao vivo, em vídeo, nas redes sociais do festival (Facebook e Youtube). Tendo a finalidade de preservar, difundir e celebrar o acervo de canções formado após 16 edições do festival Canto da Lagoa, maior evento cultural da cidade de Encantado e um dos maiores do estado, reconhecido no país e internacionalmente. O festival de música teve suas outras edições, com participantes vindos de todas as partes do Brasil e também de países do Mercosul, sem deixar de dar espaço aos artistas e às temáticas locais. O concurso de canções inéditas é bianual e não será realizado no ano de 2021, motivo pelo qual se propõe o presente projeto.”

Em sua dimensão simbólica, o proponente afirma que “O Festival Canto da Lagoa é um importante elemento da identidade cultural da comunidade de Encantado, município que tem um histórico musical desde sua criação.” E continua mais adiante em sua justificativa: “Em 1993, finalmente, foi idealizado o Canto da Lagoa, inicialmente de modo despretensioso e, em seguida, a partir da 2ª edição, com uma proposta de inserir definitivamente o município no calendário dos festivais do RS, com a característica de um palco

aberto para todos os estilos musicais, sem discriminação. Nesses mais de 27 anos, com edições anuais e, posteriormente, bianuais, o festival possibilitou um importante reconhecimento aos artistas locais e também aos de níveis estadual e nacional, promovendo um grande intercâmbio cultural e noites inesquecíveis, de alta qualidade musical, ao público de Encantado e região. O Canto da Lagoa, sem dúvida, tornou-se o maior evento musical do Vale do Taquari e obteve reconhecimento nacional, gerando um importante acervo de canções que, neste momento, merece uma atenção especial através das ações propostas no projeto Canto da Lagoa Recordações. O show festivo com artistas locais vêm para preservar, difundir e celebrar esse importante patrimônio cultural de Encantado que é o Canto da Lagoa, reforçando a importância do festival nos aspectos simbólico, identitário, após quase 30 anos de existência, no âmbito histórico.”

Em sua justificativa de sua dimensão econômica, ressalta o proponente que: “O projeto Canto da Lagoa Recordações representa um importante movimento na economia da cultura em Encantado no ano de 2021, em um contexto ainda afetado pela recessão gerada pela pandemia. Nas diversas ações propostas, haverá envolvimento direto e indireto de diversos profissionais e equipes atuantes na esfera cultural. A realização do show festivo movimentará recursos para equipe técnica, prestadores de serviços nas áreas de divulgação, sonorização, estrutura de palco, filmagem para transmissão, além da banda base e os aproximadamente 10 intérpretes locais envolvidos, bem como o artista de nível estadual que se apresentará como convidado especial. Ademais, haverá o serviço de alimentação aos fornecedores e prestadores de serviços.”

No que corresponde à dimensão cidadã, o projeto afirma que: “O projeto Canto da Lagoa Recordações irá produzir conteúdo de alta relevância cultural que será disponibilizado ao público de forma ampla e totalmente gratuita, após divulgação de excelência a fim de atrair todos os tipos de público, especialmente a comunidade regional. Para isso o show festivo será transmitido pelos canais oficiais do Canto da Lagoa nas plataformas digitais (Facebook e Youtube), o que potencializa imensamente a plateia. Em função de ser um evento que visa contemplar toda a família, o projeto é voltado a todas as camadas sociais, oportunizando a comunidade participante a criação de um relacionamento mais sólido, unindo os envolvidos, desenvolvendo habilidades e competências e despertando o gosto por estilos musicais que fogem da mídia tradicional.”

### **3. Análise de Mérito**

A música reflete e cria condições sociais, incluindo os fatores que facilitam ou impedem uma mudança social. Música e sociedade sempre estiveram intimamente conectados historicamente. A música é, e sempre foi, uma ferramenta importantíssima para o desenvolvimento do ser humano, capaz de transportar aqueles que conseguem apreciá-la para outro momento no tempo e para outro estado de espírito. Como um Cavalo de Tróia, a música penetra no interior dos afetos, não para destruí-lo, mas para desconcertá-lo com seu encantamento. No universo que vivemos do utilitarismo, quando uma faca vale mais que um poema, onde aparentemente tudo parece provisório, permanentes são as memórias.

O projeto oportuniza acesso da população em geral, principalmente à riqueza cultural do patrimônio formado por este festival, e destaca o incentivo aos artistas participantes, uma valorização dos grupos e artistas locais e regionais na sua programação, oportunizando o desenvolvimento e a divulgação de seus talentos e incrementando a economia local, especialmente no setor da cultura. O projeto cultural “Canto da Lagoa – Recordações” apresenta uma diversidade musical na sua concepção e se constitui como parte da história de uma cidade colonizada predominantemente por imigrantes italianos, que hoje representam a descendência da população, majoritariamente, localizada na região do Vale do Taquari, fazendo divisa com os municípios de Muçum, Roca Sales, Arroio do Meio, Colinas e Santa Tereza e possuindo em torno de 25000 habitantes.

O projeto cultural “Canto da Lagoa - Recordações 1 edição 2021” é meritório e relevante pois claramente propicia uma ação que promove a memória cultural numa evidente proposta de valorização e de interação social em uma comunidade carente de atividades culturais. A concepção do projeto proposto, além de possuir uma proposta de execução bastante adequada, possibilita perspectivas qualificadas para a realização com sucesso deste projeto e de sua continuidade.

Recomendamos que o proponente apresente, em sua prestação da comprovação de sua execução deste projeto cultural, o registro de pagamentos dos direitos autorais das 16 (dezesesseis) músicas que serão executadas, não previsto na planilha de custos e atividades, ressaltando que os artistas indicados e remunerados no projeto serão unicamente instrumentistas e intérpretes.

Concluindo, o projeto “Canto da Lagoa - Recordações 1 edição 2021” será uma efetiva oportunidade de levar a um público diverso e carente uma oportunidade de conhecimento de um conteúdo qualificado, além de oportunizar fomento a uma cadeia cultural que precisa de oportunidades de trabalho e renda num período de intenso colapso e paralisia das atividades culturais.

**4.** Em conclusão, o projeto “*Canto da Lagoa - Recordações 1 edição 2021*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 140.950,00** (Cento e quarenta mil e novecentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de abril de 2021.

**Paulo Leônidas Fernandes de Barros**

Conselheiro Relator