Processo nº 00040/2021

Parecer nº 063/2021

CECRS

O projeto "INSPIRAÇÃO MUSICAL 1ª EDIÇÃO" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto acima referenciado, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS, não sendo necessárias solicitações de diligências, foi considerado adequado quanto a sua proposta, sendo recomendado para avaliação coletiva.

O projeto tem como produtor cultural OBIXO PRODUÇÃO CULTURAL, por contador BRUNA REMONATTO, como responsável legal DANIELA TARTARI BRUSCO, se classifica como MÚSICA e não está vinculado à data fixa. O valor proposto para financiamento em sua totalidade pelo sistema LIC é de R$ 100.000,00 (cem mil reais).

O projeto Inspiração Musical será realizado na cidade de Erechim e pretende registrar, em áudio e vídeo, as histórias que inspiraram a composição de 10 músicas que fizeram parte dos CDs e DVDs gravados pelo Grupo Chiquito e Bordoneio, de Erechim. As histórias por trás das composições serão gravadas em áudio em estúdio e a gravação do áudio será filmada, gerando conteúdo para a produção dos podcasts e dos videocasts que serão disponibilizados nas plataformas da banda, podendo ser acessadas gratuitamente na internet por tempo indeterminado, constituindo um patrimônio cultural musical. Para participar das gravações junto à Banda Chiquito e Bordoneio serão convidados músicos e outros grupos musicais da região e do Estado.

Revelando as referências estéticas das composições, os envolvidos no projeto estarão, automaticamente, retratando a originalidade e a importância dos símbolos dos costumes gaúchos oriundos, principalmente, do viver interiorano. Com a disponibilização gratuita dos podcasts e videocasts, o projeto pretende levar os princípios e objetivos que promovem o desenvolvimento humano, criação e fruição, combatendo toda a forma de discriminação e preconceito, para além da universalização do acesso aos bens e serviços culturais.

Com relação à dimensão econômica, o projeto promove renda para os profissionais do setor cultural da música, abalado em suas raízes pelas agruras da pandemia. A esperança do retorno a shows e bailes parece esvair-se no recrudescimento do isolamento social. Tal projeto, além do repasse cultural, visa minimizar os prejuízos gerando trabalho e renda para todos os profissionais envolvidos, incluindo empresas ligadas ao processo produtivo, como: produtor, músicos e bandas, estúdio de gravação, profissionais da área de divulgação, equipe administrativa. É importante mencionar que todo o trabalho de produção será desenvolvido em estúdio. No entanto, deverá atender os requisitos de segurança, sem que as pessoas das equipes tenham contato de risco para o vírus da Covid-19.

Com relação a sua dimensão cidadã, o projeto se alinha com os princípios e objetivos da Lei 14.310/2013, uma vez que todo o conteúdo produzido será disponibilizado gratuitamente, o que vai ao encontro do disposto no artigo 2º, inciso III (universalização do acesso aos bens e serviços culturais) da referida Lei. Serão inseridas janelas de Libras nos vídeos produzidos. A produção de conteúdo digital com músicos tradicionalistas promove a sensação de pertencimento a um grupo e a uma comunidade, reforçando a identidade e fortalecendo a autoestima dos envolvidos e os laços que unem os músicos com os admiradores da cultura tradicionalista gaúcha.

O proponente apresenta Carta de Intenção de Patrocínio do valor total do projeto, ou seja, R$ 100.000,00 (cem mil reais).

É o relatório.

2. O processo criativo que resulta na composição de letras a serem musicadas normalmente envolve histórias que não são contadas na sua íntegra. O que chega aos ouvintes é apenas uma fração de um todo que envolveu a criação. Este é o objetivo deste projeto, que serve também de registro histórico e cultural para a musicalidade nativa do estado do Rio Grande do Sul e também de fonte de inspiração para novos compositores de música tradicionalista gaúcha.

Conheço o grupo em questão (Chiquito e Bordoneio) há longos anos e afianço a este pleno a seriedade com que encaram este trabalho de divulgação da música regionalista. Mesmo assim, para embasar este relatório em relação ao seu mérito cultural, assisti ao citado DVD com os maiores sucessos deste conjunto de onde sairão os 10 trabalhos que, se aprovado o presente projeto, serão transformados em vídeos com uma

Pró-cultura RS

interessante contação de histórias.

Os gostos musicais são particulares e variáveis, contudo, posso garantir que a presente proposição baseia-se em um repertório com obras que não embutem jocosidade, dupla interpretação, ufanismos ou coisas do gênero. Ao contrário, são trabalhos de fundamento que espelham o viver interiorano, o peão de fazenda, a natureza, os animais e andeja da simplicidade poética até o versejar mais elaborado.

Por vezes uma boa música atrai nossa atenção e não nos atemos as letras e as suas possíveis mensagens. Infelizmente, o que temos visto em grande parte do mundo musical contemporâneo é um embalo animado escondendo uma letra pobre, repetitiva, popularesca, onde todo o segredo do sucesso está num refrão pegajoso. Por este motivo, ao tentar lembrarmo-nos das músicas que ainda vivem em nosso imaginário estas retroagem a trinta, quarenta, cinquenta anos atrás. Isto não é opinião, é uma constatação. Os bons trabalhos não tornaram-se clássicos pelo tempo, mas por sua qualidade musical.

Invariavelmente uma boa letra traz consigo um tema que sai da mesmice, uma bela história e, muitas vezes, trabalhos de pesquisas, nos proporcionando viajar sem sair do lugar. É justamente a isto que o presente projeto se propõe, ou seja, dar uma identidade visual aos seus melhores temas musicados.

Nunca é demais ressaltar o momento em que vivemos e os benefícios que tal proposição poderá trazer a todos os envolvidos nesta produção, bem como aos admiradores deste grupo que, assistindo aos vídeos comentados, saberão os motivos que levaram a gravar determinadas composições. Há que se salientar, também, a oportunidade que o presente projeto proporcionará a diversos grupos locais. Todos os procedimentos regulamentares à época das gravações serão adotados e o conteúdo produzido será disponibilizado gratuitamente, com janelas de Libras, permitindo uma maior acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva.

Dessa forma, este relator considera o projeto em questão bem arrazoado, de interessante proposição, com distribuição de valores equilibrados e metodologia usual e apropriada para os moldes a que se propõe, pertinente em relação as suas dimensões simbólica, cidadã e econômica, além de salvaguardar bens culturais.

3. Em conclusão, o projeto ***"INSPIRAÇÃO MUSICAL 1ª EDIÇÃO."*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 100.000,00** (cem mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de março de 2021.

Léo Ribeiro de Souza / Conselheiro Relator

Pró-cultura RS