



Processo nº 00056/2021

Parecer nº 103/2021 CEC/RS

*O projeto “Festival Kino Beat - 7ª Edição 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho para análise e emissão de parecer. O produtor cultural é Gabriel Motta, que também exerce a coordenação geral e a direção artística, mantendo endereço na rua José de Alencar, bairro Menino Deus, no município de Porto Alegre. O projeto, não vinculado à data fixa, é submetido na área de Artes Integradas, tendo como local de realização Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - MACRS.

Conforme consta no projeto, a proposta busca realizar a 7ª edição do Festival Kino Beat em Porto Alegre. Esta edição parte de uma investigação documental/ficcional para criar programação que cruza arte e natureza e desenvolver produtos artísticos variados: apresentações musicais/performance, espetáculo, caminhadas ecológicas, videoarte, instalação, atividades de formação e laboratório curatorial. A partir de investigação sobre a morte de mais de meio bilhão de abelhas no Brasil em 2018, o festival vai criar uma série de micronarrativas ficcionais e documentais para analisar o caso e ressaltar a importância das abelhas para a manutenção da vida na terra. O projeto tem a intenção de aprofundar as relações entre natureza e arte, através de uma análise da vida das abelhas, insetos conhecidos por sua complexa organização social e comunicação, e por serem os principais polinizadores do planeta. O desenvolvimento da investigação/ficção, será realizado por um comitê curatorial multidisciplinar de quatro profissionais, em um misto de laboratório e grupo de pesquisa. O grupo será composto por um curador de artes, um filósofo ambiental, uma artista e uma bióloga. Com o roteiro da investigação definida, os produtos artísticos serão desenvolvidos de forma comissionada, através de convites diretos a artistas, em experimento de criação coletiva transdisciplinar.

Para a completa realização do projeto, entre as metas estão incluídos um Espetáculo Híbrido - Teatro, dança, performance, uma Instalação de arte, um videoarte, duas Apresentações musicais, uma performance sonora, cinco Palestras e duas caminhadas ecológicas. Os valores totais somam a quantia de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais), integralmente solicitados ao presente Sistema. No entanto, o valor habilitado pelo Setor de Análise técnica - SAT da SEDAC foi de R\$ 234.000,00 (duzentos e trinta e quatro mil reais), pois em seu parecer o referido Setor ajustou as rubricas de Registro fotográfico, Registro Videográfico e Direção Artística, considerando “a natureza do serviço e valores praticados em projetos LIC”.

### **É o relatório.**

2. O projeto *Festival Kino Beat - 7ª Edição* é meritório. Fica evidente sua busca pela democratização e estímulo à promoção, distribuição e acesso ao conhecimento de forma integrada

entre arte e natureza, mediante conjunto de ações culturais que de fato visam fortalecer o mercado das artes visuais, da música contemporânea, do audiovisual, das artes do corpo e da produção de conhecimento.

O projeto está muito bem estruturado, se observadas a relação entre as metas, as justificativas e os objetivos propostos, que se apresentam em maioria de acordo com a planilha orçamentária proposta, contendo informações detalhadas e suficientes para uma análise adequada. Encontra-se nos anexos farta documentação, que permite ao relator ter acesso às especificidades que montam a proposta, como currículos, anuências, proposta pedagógica, metodologia, carta de patrocínio, certidões e demais documentos necessários. Cabe ressaltar, contudo, pelo fato de o projeto não estar vinculado à data fixa e prever ações presenciais, que a depender da evolução da pandemia por conta da Covid-19, condiciona-se a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes sobre medidas de enfrentamento a pandemia.

É necessário frisar como mais um ponto positivo que todos os profissionais envolvidos no projeto possuem destacada experiência na área, fato que garante a qualidade da produção e conseqüentemente das atividades de interesse público. Entre eles destaco Liege Biasotto, Diretora de Produção que trabalha na área desde 2007. Em 2010 Liege abriu a CUCO Produções e, desde lá, responde pela curadoria e direção de produção do Festival de Música de Nova Prata e do Festival Porto Alegrense de Bandas Instrumentais, além da produção executiva dos projetos da Orquestra de Câmara da ULBRA e do projeto social OUVIRAVIDA - Educação Musical Popular, bem como do Projeto Concha e a gestão de projetos no espaço Vila Flores. Nesse contexto da qualificada equipe técnica cito também o próprio idealizador e curador do festival Kino Beat, Gabriel Motta Cevallos, que é graduado em Cinema pela PUCRS e pós-graduado em Práticas Curatoriais na UFRGS, reconhecido pelo Prêmio Açorianos como destaque em curadoria e destaque em ações de difusão e inovação para o 6<sup>o</sup> IFS Festival Kino Beat, e por atuar há muitos anos na criação, curadoria e produção de eventos ligados a música, audiovisual e arte contemporânea.

A proposta se destaca principalmente por nos fazer refletir sobre como a crise climática pode afetar a vida na terra, através de ação cultural de caráter inédito, fomentando a nova produção artística ao contemplar iniciativas realizadas majoritariamente por jovens, dessa forma renovando a cadeia produtiva ao envolver dezenas de pessoas de uma nova geração nesse processo, com atividades diversas que se utilizam de linguagens de um novo tempo, como a inserção de recursos digitais e eletrônicos para a composição artística, por exemplo. Se percebe que a sua realização irá priorizar artistas contemporâneos, curadores e pesquisadores para o desenvolvimento artístico e intelectual, bem como desenvolver as práticas curatoriais e a criação artística, tendo a natureza como premissa, incentivando a sua preservação e vivência harmônica, mediante apresentações híbridas, feitas em diferentes linguagens e experimentações artísticas.

3. Em conclusão, o projeto “*Festival Kino Beat - 7<sup>a</sup> Edição 2021*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 234.000,00** (duzentos e trinta e quatro mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de abril de 2021.

**Vinicius Vieira de Souza**



# Pró-cultura RS