



Processo nº 00000/0000

Parecer nº 388/2021 CEC/RS

O projeto “PROJETO MESA DE BAR - 20 ANOS” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “**PROJETO MESA DE BAR - 20 ANOS**”, foi cadastrado em 01/09/2021 e habilitado, diligenciado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC, sendo encaminhado para avaliação em 23/09/2021.

Produtor: Sandro Rafael Martins dos Santos CEPC: 7983

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: Música.

Município – Venâncio Aires/RS

Constam no projeto:

- Cátia Ferreira da Silva - Função: Coordenadora Geral do Projeto: Responsável pela Coordenação Geral do Evento, Elaboração do Projeto, Elaboração do Plano de Captação e Acompanhamento da Captação de Recursos, Estratégias de Captação, Responsável Administrativa do Projeto, Relação com os Fornecedores e Prestadores de Serviços. Coordenar os Relatórios de Prestação de Contas com o Coordenador e a Assessorar o Produtor e Produtor Executivo na Elaboração e Execução do Evento.
- Júlio César da Silva Marques CRC: 6348-2 RS, Contador.

Valor solicitado do projeto: R\$ 95.340,00

É o relatório.

2. O Grupo “Mesa de Bar” surgiu no ano de 2000 na Pizzaria Schuh em Venâncio Aires, na ocasião vários artistas músicos se apresentavam nos bares e restaurantes da cidade e, ao final da noite, se reuniam naquele estabelecimento para encerrar a noite, contando como tinham sido suas apresentações e aproveitando para cantarem juntos.

Foi aí que um dos integrantes, Saul Zart, teve a idéia de fazer um encontro daqueles músicos para confraternizarem e tocarem um repertório eclético. Para satisfazerem as suas vontades.

Fizeram o primeiro encontro que foi um sucesso de músicos, cantores amadores e plateia. Decidiu-se então que repetiriam o evento sempre em vésperas de feriado. O gerente da pizzaria, Sr. Lúrio Garim deu o nome ao evento de “Mesa de Bar”. Esse evento tomou uma proporção muito grande, ficando conhecido em todo município e também municípios vizinhos. Tinham um grupo de 4 músicos âncoras que além de se apresentarem, auxiliavam os cantores amadores em suas apresentações.

Passavam pelo evento em torno de 15 músicos profissionais além dos amadores. Durante uma década foi realizado o referido evento no mesmo estabelecimento comercial. Em alguns eventos tive a participação de artistas de renome Estadual como Dante Ramon Ledesma, Waldomiro Maicá, Athaulpa Maicá, Cleomar Becker (Ex baterista da Elis Regina), Stela Maris, Marione Reckziegel, Miguel Beckenkamp e Thomas Lenz.

Muitos cantores amadores, jovens e crianças, tiveram ali sua primeira oportunidade de mostrar seu talento. Em junho do ano de 2010 a Pizzaria Schuh encerrou suas atividades. O grupo então, que contava com a participação de 7 integrantes, começou a realizar apresentações em jantares, comemorações, bares, restaurantes e festas em geral. O evento ao longo dos 20 anos formou uma plateia fiel. Bastava anunciar o grupo e o público comparecia.

No ano de 2020 estavam programados vários eventos em comemoração aos 20 anos do grupo “Mesa de Bar” porém, com a pandemia foi possível realizar apenas em duas oportunidades. A primeira em março, na Sociedade de Leituras com grande público e a segunda uma live na mesma sociedade, também com grande sucesso de audiência. O pensamento do grupo é comemorar a passagem dos 20 anos após a liberação de eventos, na Sociedade de Leituras em um grande espetáculo.

Tem como Metas:

Um Grupo Musical

10 Apresentações Musicais.

Público Presencial Pessoas 1000

Dimensão Simbólica:

Pode-se afirmar que a mesa de bar é uma das principais referências para a música brasileira, de norte a sul e de leste ao oeste em nosso País. Diversos ritmos musicais passam por uma mesa de bar, cantada em suas diversas batidas sejam com instrumentos, em uma caixa de fósforo e ou até na palma da mão.

Muitos compositores começam e ou passam pela mesa de bar, maneira descontraída para mostrar e medir seu talento. Esta é a inspiração projeto.

Dimensão Econômica:

A cada ano que passa, mais espaços culturais em Venâncio Aires se abrem para a música, para tanto, neste momento pós-pandêmico, a proposta é de formar plateia para o segmento, fidelizando público e articulando os músicos da MPB.

A principal ação que dialoga com a dimensão econômica é novamente o pós-pandemia ser o propulsor, com a experiência dos seus 20 anos de música em nossa cidade que atraia novamente frequentadores fiéis, público cativo e a divulgação e promoção deste trabalho, conceituado e reconhecido na cidade

Dimensão Cidadã:

Este projeto está em busca de seu reforço cultural, sustentabilidade para a sua execução, assim como na busca de diversas parcerias, que sempre o negam por não se enquadrar na Lei de Incentivo a Cultural, por isso se apresenta o Projeto Cultural ao Sistema Pro-cultura/LIC-RS.

Estas atividades de 20 anos buscam mais que que afirmação e reconhecimento, buscam oferecer para o público alvo a que está direcionado ao projeto, um conjunto de afirmações já faladas ao longo da apresentação: formação de plateia para a cidade, criar um palco adequado reconhecido no cenário cultural e boêmio de cidade; e mais do que isso é poder atrair os cidadãos, estudantes e amantes da MPB a viajar em um conjunto de encontros com a música em uma mesa de bar.

3. Condicionantes:

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto **“PROJETO MESA DE BAR - 20 ANOS”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 95.340,00** (Noventa e cinco Mil, Trezentos e Quarenta Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de outubro de 2021.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte

Conselheira Relatora

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00000/0000

Parecer nº 388/2021 CEC/RS

O projeto “PROJETO MESA DE BAR - 20 ANOS” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto **“PROJETO MESA DE BAR - 20 ANOS”**, foi cadastrado em 01/09/2021 e habilitado, diligenciado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC, sendo

encaminhado para avaliação em 23/09/2021.

Produtor: Sandro Rafael Martins dos Santos CEPC: 7983

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: Música.

Município – Venâncio Aires/RS

Constam no projeto:

- Cátia Ferreira da Silva - Função: Coordenadora Geral do Projeto: Responsável pela Coordenação Geral do Evento, Elaboração do Projeto, Elaboração do Plano de Captação e Acompanhamento da Captação de Recursos, Estratégias de Captação, Responsável Administrativa do Projeto, Relação com os Fornecedores e Prestadores de Serviços. Coordenar os Relatórios de Prestação de Contas com o Coordenador e a Assessorar o Produtor e Produtor Executivo na Elaboração e Execução do Evento.
- Júlio César da Silva Marques CRC: 6348-2 RS, Contador.

Valor solicitado do projeto: R\$ 95.340,00

É o relatório.

2. O Grupo “Mesa de Bar” surgiu no ano de 2000 na Pizzaria Schuh em Venâncio Aires, na ocasião vários artistas músicos se apresentavam nos bares e restaurantes da cidade e, ao final da noite, se reuniam naquele estabelecimento para encerrar a noite, contando como tinham sido suas apresentações e aproveitando para cantarem juntos.

Foi aí que um dos integrantes, Saul Zart, teve a idéia de fazer um encontro daqueles músicos para confraternizarem e tocarem um repertório eclético. Para satisfazerem as suas vontades.

Fizeram o primeiro encontro que foi um sucesso de músicos, cantores amadores e plateia. Decidiu-se então que repetiriam o evento sempre em vésperas de feriado. O gerente da pizzaria, Sr. Lúrio Garim deu o nome ao evento de “Mesa de Bar”. Esse evento tomou uma proporção muito grande, ficando conhecido em todo município e também municípios vizinhos. Tinham um grupo de 4 músicos âncoras que além de se apresentarem, auxiliavam os cantores amadores em suas apresentações.

Passavam pelo evento em torno de 15 músicos profissionais além dos amadores. Durante uma década foi realizado o referido evento no mesmo estabelecimento comercial. Em alguns eventos tive a participação de artistas de renome Estadual como Dante Ramon Ledesma, Waldomiro Maicá, Athaulpa Maicá, Cleomar Becker (Ex baterista da Elis Regina), Stela Maris, Marione Reckziegel, Miguel Beckenkamp e Thomas Lenz.

Muitos cantores amadores, jovens e crianças, tiveram ali sua primeira oportunidade de mostrar seu talento. Em junho do ano de 2010 a Pizzaria Schuh encerrou suas atividades. O grupo então, que contava com a participação de 7 integrantes, começou a realizar apresentações em jantares, comemorações, bares,

restaurantes e festas em geral. O evento ao longo dos 20 anos formou uma plateia fiel. Bastava anunciar o grupo e o público comparecia.

No ano de 2020 estavam programados vários eventos em comemoração aos 20 anos do grupo “Mesa de Bar” porém, com a pandemia foi possível realizar apenas em duas oportunidades. A primeira em março, na Sociedade de Leituras com grande público e a segunda uma live na mesma sociedade, também com grande sucesso de audiência. O pensamento do grupo é comemorar a passagem dos 20 anos após a liberação de eventos, na Sociedade de Leituras em um grande espetáculo.

Tem como Metas:

Um Grupo Musical

10 Apresentações Musicais.

Público Presencial Pessoas 1000

Dimensão Simbólica:

Pode-se afirmar que a mesa de bar é uma das principais referências para a música brasileira, de norte a sul e de leste ao oeste em nosso País. Diversos ritmos musicais passam por uma mesa de bar, cantada em suas diversas batidas sejam com instrumentos, em uma caixa de fósforo e ou até na palma da mão.

Muitos compositores começam e ou passam pela mesa de bar, maneira descontraída para mostrar e medir seu talento. Esta é a inspiração projeto.

Dimensão Econômica:

A cada ano que passa, mais espaços culturais em Venâncio Aires se abrem para a música, para tanto, neste momento pós-pandêmico, a proposta é de formar plateia para o segmento, fidelizando público e articulando os músicos da MPB.

A principal ação que dialoga com a dimensão econômica é novamente o pós-pandemia ser o propulsor, com a experiência dos seus 20 anos de música em nossa cidade que atraia novamente frequentadores fiéis, público cativo e a divulgação e promoção deste trabalho, conceituado e reconhecido na cidade

Dimensão Cidadã:

Este projeto está em busca de seu reforço cultural, sustentabilidade para a sua execução, assim como na busca de diversas parcerias, que sempre o negam por não se enquadrar na Lei de Incentivo a Cultural, por isso se apresenta o Projeto Cultural ao Sistema Pro-cultura/LIC-RS.

Estas atividades de 20 anos buscam mais que que afirmação e reconhecimento, buscam oferecer para o público alvo a que está direcionado ao projeto, um conjunto de afirmações já faladas ao longo da apresentação: formação de plateia para a cidade, criar um palco adequado reconhecido no cenário cultural e boêmio de cidade; e mais do que isso é poder atrair os cidadãos, estudantes e amantes da MPB a viajar em um conjunto de encontros com a música em uma mesa de bar.

3. Condicionantes:

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto “**PROJETO MESA DE BAR - 20 ANOS**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 93.340,00** (Noventa e Três Mil, Trezentos e Quarenta Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de outubro de 2021.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS