Parecer nº 069/2021 CECRS

Processo nº 00066/2021

O projeto "FESTIVAL DE ARTE BOAS IDEIAS 3 ª EDIÇÃO 2021" foi cadastrado em 22/02/2021 e habilitado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. Foi analisado pelo SAT/SEDAC em 08/03/2021, sendo encaminhado para avaliação em 09/03/2021.

Produtor: DIOGO K. SEVERO PRODUÇÕES

CEPC: 5314

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: Artes Integradas

Município – Porto Alegre/RS

Constam no projeto:

- Pedro Henrique Longhi Producões com a função de: Produtor executivo e Captador de Recursos.
- Muniz Produções com a Função de Coordenador Cultural: elaborar juntamente com o proponente as ações culturais do projeto, bem como estabelecer estratégias para captação de parcerias para produção do evento. Assistente Administrativo: Acompanhar os processos de pagamento de fornecedores, artistas e parceiros.
- Milton Dinor Deconto, Contador, CRC: 4696.

Pró cultura RS

O valor solicitado do projeto foi de: R$ 170.650,00, tendo sido glosado pelo SAT/SEDAC o item 1.2 - Coordenador de geral, no valor de 10.000,00, atribuído como: sombreamento de atribuições conforme metodologia.

2- É o relatório:

O Projeto pretende realizar a 3ª Edição do Festival de Artes Boas Ideias e, apesar de estar sem data fixa, constam os dias 23 e 24/10/2021 como as datas de realização. O projeto conta com uma programação digital, gratuita e de qualidade, estimulando a criatividade, cultura e o lazer, conectando as pessoas em ambiente virtual durante o período de distanciamento social, além de abranger as áreas das artes cênicas, artes visuais, literatura e música.

Tem como metas:

1 oficina digital. Facilitador: Kelvin Koubik

1 Live com o músico Armandinho;

1 Live com o Músico Lucas Laypold;

1 Espetáculo Digitais-Kruzos, Saco De Brinquedos. Teatro;

1 Artes Kombinadas; Oficina infantil Literatura;

1 Artes Kombinadas: Oficina de artes visuais infantil;

1 Debate Cultural;

1 Grafitagem de painel (Kelvin Koubik)

O plano pedagógico das oficinas que serão desenvolvidas no Festival de Boas Ideias 2021 tem o método utilizado pela Kombina seja nas oficinas virtuais, nos espetáculos ao vivo e nas atividades presenciais. Além disso, está a serviço da junção das artes integradas e das teorias relacionadas ao brincar. Tudo ocorre da forma mais interativa possível, oferecendo ao participante espaço de expressão plena. O desafio desse momento é oferecer a mesma interação nas atividades à distância. Por isso, serão desenvolvidas estratégias capazes de aproximar os dois lados da tela e oferecer uma conexão real aos participantes.

Oficina de literatura

Haverá uma apresentação de poemas que foram musicados, suas estruturas e o processo criativo desenvolvido pelos artistas, com apresentação de estratégias para que cada estudante ou participante possa realizar seu próprio Rap. As gravações poderão ser enviadas para fazerem parte do acervo virtual da Kombina.

Oficina de Artes Visuais.

A partir da observação da obra do Banksy e da Clara Pechansky, os participantes terão um desafio onde características das obras desses dois artistas serão confrontadas. Serão utilizados materiais simples, de uso regular nas famílias.

Uma atividade será proposta para que cada um possa se expressar através de imagens. Os projetos poderão ser enviados para a equipe da Kombina e serem veiculados no site para que todos possam vê-los.

Essas duas atividades serão realizadas no formato abaixo:

• Ao vivo, pelo zoom, tendo apenas uma apresentação.

Oficina de Grafite e Oficina: Muralismo Contemporâneo.

• Duração: 1 hora de oficina no máximo.

• Público-alvo: Pessoas interessadas na área.

• Pré-Requisito: Não há. É necessário o aluno ter um computador e acesso à internet. A metodologia proposta para o projeto é baseada na vivência e experiência do especialista convidado. A troca de conhecimento será transmitida através de oficinas em conteúdo expositivo podendo ou não contar com auxílio de materiais extras que o próprio apresentará.

Dimensão simbólica:

A 3º Edição do Festival de Artes e Boas Ideias, em formato digital, visa apresentar um projeto criativo e inédito que irá estimular a produção cultural e artística regional, valorizando os recursos humanos e conteúdos locais. O festival vislumbra o fomento da diversidade de linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica e pertencimento da cultura urbana gaúcha. A programação do festival tem o objetivo de estimular novas gerações a consumirem cultura, formando novas plateias e difundindo o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores.

Neste ano, o Festival no formato totalmente digital apresenta as atividades da “Artes Kombinadas”, que são atividades virtuais, ao vivo, onde o brincar, as artes visuais e a literatura serão o ponto central dos encontros. A Kombina fará um projeto customizado para o Festival de Artes e Boas ideias, reunindo toda a família em um momento de lazer e aprendizado. Cumprindo com o nosso compromisso de realizar uma programação com o foco de estimular novas gerações a consumirem cultura, inserimos na grade de programação o Espetáculo Digitais-Kruzos, SACO DE BRINQUEDOS: atividade voltada para o público infantil e inspirada na obra de Carlos Urbim. Tal espetáculo oferece, no ambiente digital, uma experiência em que poemas e trechos de histórias são apresentados de forma surpreendente pelos quatro atores que, além de atuarem, cantam, dançam, sapateiam e oferecem uma proposta interativa de entretenimento. É importante salientar que todos os espetáculos e atividades contarão com um intérprete de Libras. No campo das artes visuais, a ênfase no graffiti fortalece a identidade urbana porto-alegrense de uma nova geração de jovens e sua vinculação com o espaço da cidade.

O artista Kelvin Koubik dará continuidade ao grafitti do muro do DMAE, localizado na Rua Whashington Luiz nº 33. Além do grafite, o artista dará uma oficina online com duração de até 45 minutos com o tema, que será definido pelo artista, formado em artes visuais pela UFRGS. Na programação do festival, este ano será apresentado Lucas Laypold, que tem 21 anos e tem como grande sucesso a música "Vê se não me esquece mais", feita em homenagem ao seu avô, que sofre de Alzheimer. Para fechar a programação com chave de ouro será feita uma live com o músico Armandinho, que já fez sucesso nos Estados Unidos, Uruguai e Peru e Argentina, onde também realizou a gravação de seu DVD intitulado "Armandinho: Ao Vivo em Buenos Aires".

Pró-Cultura RS

Dimensão econômica:

O projeto Festival de Artes e Boas Ideias oportuniza a geração de renda para artistas, técnicos, produtores e fazedores de cultura, mantendo viva a cadeia produtiva do setor cultural no Estado. O mercado cultural fomenta os setores economicamente ligados a ele, gerando empregos diretos e indiretos, aumentando a arrecadação tributária e movimentando a economia local. A escolha pelo sistema LIC justifica-se pelo projeto estar plenamente enquadrado na lei de incentivo à cultura, favorecendo e beneficiando a realização de um projeto urgente, visceral, profissional e importante quanto este, com amplo caráter democrático, que entregará à sociedade uma programação cultural acessível e extremamente qualificada, mantendo viva a tradição e folclore do Rio Grande do Sul.

Dimensão cidadã:

Toda a programação é gratuita e on-line e este presente projeto está comprometido em disponibilizar conteúdos culturais relevantes para a reflexão social, utilizando a arte como ferramenta para engajar, entreter e fomentar a cultura nos meios digitais. Todos as oficinas contarão com intérpretes de Libras.

Este projeto digital contribuirá para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais, valorizando e difundindo o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores.

.

3. Condicionantes:

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

5. Conclusão:

Em conclusão, o Projeto: “FESTIVAL DE ARTE BOAS IDEIAS 3ª EDIÇÃO 2021” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar R$ 160.650,00 (cento e sessenta mil, seiscentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de Março de 2021.

Pró-cultura RS

Luciano Peixoto

Conselheiro Relator