



Processo nº 00084/2021

Parecer nº 136/2021 CEC/RS

*Corpo Futuro 2021” é recomendado
para financiamento pela LIC-RS.*

1. Trata este parecer de projeto da área de Literatura e de evento não vinculado à data fixa. O proponente é Primeira Fila Produções, CEPC 5679, sob a responsabilidade legal de Letícia dos Santos Vieira. A Equipe Principal é composta por Primeira Fila Produções, Fernando Zugno, Carolina Anchieta, Bruna do Amaral Paulin e Maria Eugênia Jucá. O contador é Leonardo Melleu Duarte.

O projeto consiste na produção e distribuição de edição da revista Corpo Futuro, publicação anual com conteúdo de arte, cultura, filosofia, literatura e ciências humanas. A tiragem prevista é de mil exemplares impressos, com 500 exemplares distribuídos gratuitamente, sendo cem via Sedac, duzentas para bibliotecas públicas e outras instituições, e duzentas para teatros e artistas. Será produzido também um sítio eletrônico, através do qual será disponibilizada versão em pdf da edição da revista, acessível a pessoas com deficiência visual.

Na dimensão simbólica, a proponente define a revista como “uma obra de arte em forma de revista anual”, através da qual se pretende “registrar e difundir inúmeras leituras de textos e potentes imagens sobre o corpo e o mundo no dia de hoje”. Mais de trinta colaboradores de diferentes expressões da cultura, incluem Maxwell Andrade – que vive e trabalha na Rocinha –, Josemar Albino – fotógrafo e arte educador “afrofuturista”, da Denegrir Agência de Ideias –, Valéria Barcellos –cantora, escritora e atriz, mulher trans –, Juliana Notari – artista e pesquisadora na área de artes – Miti Mendonça – artista têxtil e ilustradora, criadora do selo Mão Negra. A capa é assinada por Alma Negrot, artista multimídia, jovem, queer e já muito premiado. A modelo da capa será Katu Mirim, artista indígena da etnia Bororo de São Paulo. A revista terá 200 páginas impressas no tamanho 52,5 x 36 cm. A distribuição para venda inclui Porto Alegre, Santa Maria, Passo Fundo, Santa Cruz do Sul, Pelotas, Montenegro, Caxias do Sul e Rio Grande.

No plano econômico, destaca a geração de renda para mais de trinta profissionais de diferentes áreas, para o qual o financiamento pelo Sistema Pró-Cultura RS é “absolutamente indispensável”.

Na dimensão cidadã, aponta-se a promoção da troca de difusão de saberes, através tanto da edição impressa, quanto por meios digitais – através de versão pdf (acessível a deficientes visuais), sítio eletrônico e redes sociais.

Não há previsão de recursos próprios ou de outras fontes. O projeto solicita ao Sistema Pró-Cultura RS financiamento no valor de cento e vinte e nove mil, oitocentos e cinquenta e dois reais.

É o relatório.

2. O projeto Corpo Futuro visa a criação e produção da revista em meio impresso (tiragem de 1000 exemplares) e digital, o qual inclui versão acessível e criação de sítio eletrônico.

A proposta da revista Corpo Futuro é bastante atual, ao incluir diversos artistas e comunicadores que abordam questões étnicas, de gênero, de orientação sexual, e são elas mesmas pessoas representativas destas questões, as quais são fundamentais para a cultura e para a sociedade, sobretudo no atual contexto brasileiro em que o ódio e a intolerância recrudescem e motivam fatos inaceitáveis. Neste sentido, a dimensão simbólica da proposta se alia com a cidadã, para promover arte e cultura afirmativas e de qualidade.

Os valores solicitados são bastante condizentes, e a planilha orçamentária é equilibrada. Sugere-se, para futuras edições, a previsão de cachês com valores maiores aos colaboradores.

Corpo Futuro 2021” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 129.852,00** (cento e vinte e nove mil, oitocentos e cinquenta e dois reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 02 de maio de 2021.

Rafael Pavan dos Passos
Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00084/2021

Parecer nº 136/2021 CEC/RS

*O projeto “Corpo Futuro 2021” é
recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. Trata este parecer de projeto da área de Literatura e de evento não vinculado à data fixa. O proponente é Primeira Fila Produções, CEPC 5679, sob a responsabilidade legal de Letícia dos Santos Vieira. A Equipe Principal é composta por Primeira Fila Produções, Fernando Zugno,

Carolina Anchieta, Bruna do Amaral Paulin e Maria Eugênia Jucá. O contador é Leonardo Melleu Duarte.

O projeto consiste na produção e distribuição de edição da revista Corpo Futuro, publicação anual com conteúdo de arte, cultura, filosofia, literatura e ciências humanas. A tiragem prevista é de mil exemplares impressos, com 500 exemplares distribuídos gratuitamente, sendo cem via Sedac, duzentas para bibliotecas públicas e outras instituições, e duzentas para teatros e artistas. Será produzido também um sítio eletrônico, através do qual será disponibilizada versão em pdf da edição da revista, acessível a pessoas com deficiência visual.

Na dimensão simbólica, a proponente define a revista como “uma obra de arte em forma de revista anual”, através da qual se pretende “registrar e difundir inúmeras leituras de textos e potentes imagens sobre o corpo e o mundo no dia de hoje”. Mais de trinta colaboradores de diferentes expressões da cultura, incluem Maxwell Andrade – que vive e trabalha na Rocinha –, Josemar Albino – fotógrafo e arte educador “afrofuturista”, da Denegrir Agência de Ideias -, Valéria Barcellos –cantora, escritora e atriz, mulher trans -, Juliana Notari – artista e pesquisadora na área de artes – Miti Mendonça – artista têxtil e ilustradora, criadora do selo Mão Negra. A capa é assinada por Alma Negrot, artista multimídia, jovem, queer e já muito premiado. A modelo da capa será Katu Mirim, artista indígena da etnia Bororo de São Paulo. A revista terá 200 páginas impressas no tamanho 52,5 x 36 cm. A distribuição para venda inclui Porto Alegre, Santa Maria, Passo Fundo, Santa Cruz do Sul, Pelotas, Montenegro, Caxias do Sul e Rio Grande.

No plano econômico, destaca a geração de renda para mais de trinta profissionais de diferentes áreas, para o qual o financiamento pelo Sistema Pró-Cultura RS é “absolutamente indispensável”.

Na dimensão cidadã, aponta-se a promoção da troca de difusão de saberes, através tanto da edição impressa, quanto por meios digitais – através de versão pdf (acessível a deficientes visuais), sítio eletrônico e redes sociais.

Não há previsão de recursos próprios ou de outras fontes. O projeto solicita ao Sistema Pró-Cultura RS financiamento no valor de cento e trinta mil, quatrocentos e cinquenta e dois reais.

É o relatório.

2. O projeto Corpo Futuro visa a criação e produção da revista em meio impresso (tiragem de 1000 exemplares) e digital, o qual inclui versão acessível e criação de sítio eletrônico.

A proposta da revista Corpo Futuro é bastante atual, ao incluir diversos artistas e comunicadores que abordam questões étnicas, de gênero, de orientação sexual, e são elas mesmas pessoas representativas destas questões, as quais são fundamentais para a cultura e para a sociedade, sobretudo no atual contexto brasileiro em que o ódio e a intolerância recrudescem e motivam fatos inaceitáveis. Neste sentido, a dimensão simbólica da proposta se alia com a cidadã, para promover arte e cultura afirmativas e de qualidade.

Os valores solicitados são bastante condizentes, e a planilha orçamentária é equilibrada. Sugere-se, para futuras edições, a previsão de cachês com valores maiores aos colaboradores.