



Processo nº 00105/2021

Parecer nº 162/2021 CEC/RS

O projeto “Digitalização e Preservação da Coleção Têxtil Heloisa Annes - 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O Projeto “Digitalização e Preservação da Coleção Têxtil Heloisa Annes - 2021”, que tem como produtora cultural Carolina Bouvie Grippa Ltda, objetiva preservar a obra de Heloisa Annes por meio da digitalização da coleção de arte têxtil da artista, com aproximadamente 400 obras. O acervo digitalizado será disponibilizado de forma on-line pelo Museu Moda e Têxtil da UFRGS. As metas, previstas em seis meses, incluem: Digitalizar a coleção Heloisa Annes; Catalogar, documentar e conservar (higienizar e acondicionar) a coleção; inserir no site do Museu Moda e Têxtil a coleção (imagens, textos e demais documentos produzidos); Divulgar o conteúdo e as atividades em redes sociais do Museu e da instituição UFRGS; Realização de duas lives com temas relacionados ao projeto.

Na planilha estão previstas as despesas: Direção de Produção, Fotografia das peças têxteis, Conservação: higienização e acondicionamento dos objetos, Assessoria técnica: pesquisa, fichas de catalogação (físicas e digitais), inserção no site e apoio às mídias, Transporte para as peças ir para casa dos responsáveis pelas etapas, Materiais para conservação, Assessoria de imprensa, Criação e organização mídias sociais, Pagamento da plataforma Streamyard para lives, Impulsioneamento de postagens, Gravação de vídeos sobre o processo de conservação, Edição de vídeos sobre o processo de conservação, Design: criação de identidade visual, adaptação de identidade para redes sociais, e-mail marketing, vinheta de vídeos, criação de flyers digitais, Gerencia Administrativo e Financeiro, Captação de recursos e contador.

O Valor do projeto é de R\$ **103.160,00**, totalmente financiados pelo Sistema Pró-Cultura. O parecer SAT-SEDAC, de n.º 129/2021, não apresenta nenhuma observação sobre o projeto, estando assim o mesmo pela análise técnica da SEDAC compatível com a realidade e em conformidade com a legislação.

É o relatório.

2. A Análise do Projeto

O projeto encontra-se dentro dos objetivos do Sistema Pró-Cultura, pois visa a preservação e divulgação da obra de uma artista atuante e plenamente reconhecida nas artes plásticas, em especial na arte têxtil. A estrutura do projeto é compatível com os objetivos e os principais profissionais envolvidos possuem formação para as funções. O orçamento apresentado conforme o parecer SAT-SEDAC está em conformidade com as normas e nível de mercado.

Como o projeto visa a preservação de acervo artístico com disponibilidade dos resultados ao

público pesquisador, docente e interessado em arte, destaca-se mais ainda no mérito da iniciativa o envolvimento do Museu Moda e Têxtil da UFRGS, que integra a Rede de Museus e Acervos Museológicos (REMAM), sendo um endosso acadêmico importante.

Ressalta-se que o projeto terá, após a conclusão de sua realização, como forma de condicionante à aprovação das contas, uma nova análise e parecer do CEC, o qual tratará da “avaliação de resultados” do mesmo em razão do cumprimento do projeto tal qual foi proposto.

3. Em conclusão, o projeto “*Digitalização e Preservação da Coleção Têxtil Heloisa Annes - 2021*” é recomendado para financiamento pela LIC-RS, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 103.160,00** (cento e três mil e cento e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de maio de 2021.

José Francisco Alves de Almeida

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS