



Processo nº 00304/2021

Parecer nº 297/2021 CEC/RS

O projeto “REGIONÁLIA - O PULSAR DOS TABLADOS 1ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “REGIONÁLIA - O PULSAR DOS TABLADOS 1ª EDIÇÃO”, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área da TRADIÇÃO E FOLCLORE

Sobre o Projeto: O projeto prevê a gravação de uma WEBSÉRIE com 6 episódios, de uma hora de duração cada, que abordará a história do movimento musical das invernadas de danças tradicionais gaúchas. Participarão do projeto 05 bandas musicais de invernadas e 12 músicos e pesquisadores, os quais farão depoimentos dentro de temáticas a serem estabelecidas pelo roteiro. A WEBSÉRIE, que é uma narrativa midiática produzida em linguagem audiovisual, de maneira serializada, cujos episódios ficam disponíveis para acesso em espaços on-line passíveis de circulação, conterá números musicais e depoimentos, divididos nos seis episódios. Os episódios da WEBSÉRIE serão transmitidos com gratuidade total ao público através de um canal no YOUTUBE e uma página no FACEBOOK, bem como nas páginas das redes sociais dos artistas envolvidos. Os vídeos ficarão armazenados no YOUTUBE, permanentemente, para que as pessoas possam revê-los. A WEBSÉRIE terá seus episódios lançados em seis dias consecutivos, com 06 horas totais de duração. Todos os participantes envolvidos no Projeto (artistas, técnicos, produtores e fazedores de cultura) são domiciliados no RS. O projeto possui a acessibilidade de conteúdo (intérprete de libras) e um episódio dedicado às temáticas sociais, como por exemplo a luta do povo negro, a valorização dos povos indígenas, a luta das mulheres por igualdade de gênero e a desigualdade social – temáticas desenvolvidas nas composições. Ainda, sobre equidade de gênero, dentre os 05 musicais participantes, todos trarão mulheres em sua composição e a narração da WEBSÉRIE será realizada por uma mulher, cantora, apresentadora e compositora de destaque dentre os musicais de invernada.

Nas palavras do proponente, O projeto REGIONÁLIA não tem como objetivo simplesmente gerar uma oportunidade imediata de renda e projeção através de uma ação isolada e pontual; o foco principal é gerar um novo polo de economia criativa, novos agentes, e a valorização dos profissionais em atividade no segmento dos musicais de invernada. Teremos 05 grupos musicais e 09 entrevistados que receberão cachê para colaborarem na produção do conteúdo da Web Série, isso fará com que estejamos fomentando a carreira de cerca de 30 atores da cultura no segmento da Tradição e do Folclore. Além disso, estaremos proporcionando trabalho para profissionais da produção, filmagem, captação de áudio, diretores, roteiristas, profissionais de administração e contabilidade do projeto, injetando recursos e mantendo ativos fornecedores e profissionais que contribuem para o crescimento e o desenvolvimento da cadeia produtiva do mercado da cultura gaúcha. As atividades principais serão centralizadas em Alvorada e Viamão, com a utilização de profissionais e empresas desses municípios, bem como locações que evidenciem a riqueza natural, social e arquitetônica desses locais. Participarão nos números musicais os principais grupos musicais do Estado. É imprescindível a presença de ao menos uma integrante do sexo feminino em cada grupo participante, o que já é comum na maioria dos conjuntos em atividade.

Nos seus objetivos, o proponente aponta que:

Pretende realizar Uma WEBSÉRIE documental, em 06 episódios de uma hora cada, contendo entrevistas, depoimentos e números musicais, disponibilizados gratuitamente nas redes sociais, trazendo a história e a importância do segmento cultural dos musicais de invernadas do RS.

7.2 Objetivos Específicos

Gerar visibilidade aos artistas desse segmento e divulgar de maneira qualitativa suas obras.

Gerar oportunidade de trabalho e renda para profissionais de diversos segmentos culturais.

Renovar a cena musical do sul do Brasil apresentando esses artistas como grandes agentes culturais e suas obras como produtos do mercado cultural.

Documentar a história e a importância do movimento musical das invernadas. Promover o debate acerca da participação dos artistas nas lutas sociais, tendo sua arte como ferramenta de transformação.

Possibilitar, através de ações de acessibilidade, que pessoas com algum tipo de deficiência possam acessar conteúdo de qualidade, sem prejuízos .

Promover a união da classe musical dos artistas de invernadas do RS. Legitimar o trabalho, o talento e a força dessa classe artística, tão marginalizada e segregada na cena musical do RS. Conectar ao grande público, um novo e promissor segmento cultural

Valor habilitado na LIC: 154.150,00 (cento e cinquenta e quatro mil e cinco e cinquenta reais) solicitados integralmente ao Sistema LIC-RS.

É o relatório.

2. O Projeto Regionália – O Pulsar dos tablados tem seu mérito cultural em destaque ao elencar a diversidade da cultura gaúcha, a abordagem contemporânea e democrática de um pensamento sobre inclusão e acessibilidade e uma organização coerente entre metodologia e objetivos.

O proponente também nos apresenta preocupações indispensáveis para quem solicita recurso público e se mostra atento tanto aos debates do regionalismo, quanto às pautas mais amplas que atravessam as nossas reflexões. Fala no resgate de culturas antigas, da vivência de povos importantes para a formação da identidade do gaúcho e reforça o compromisso com a história do movimento musical das invernadas.

3. Em conclusão, o projeto **“REGIONÁLIA - O PULSAR DOS TABLADOS 1 “EDIÇÃO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 154.150,00** (cento e cinquenta e quatro mil e cinco e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 24 de agosto de 2021.

Nicolas Beidacki

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS