



Processo nº 00123/2021

Parecer nº 122/2021 CEC/RS

O projeto “MAGNAR DI POLENTA DIGITAL – LIVE 1ª EDIÇÃO 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto - **MAGNAR DI POLENTA DIGITAL – LIVE 1ª EDIÇÃO 2021**, foi cadastrado em 29/03/2021, diligenciado e habilitado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. Pelo SAT/SEDAC em 12/04/2021, sendo encaminhado para avaliação em 16/04/2021.

Produtor Cultural: Associação de Desenvolvimento Comunitário de Mato Perso - CEPC: 9128

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: culturas Populares

Município – Flores da Cunha/RS

Constam no projeto:

* IDAVIDE REOLON - Função: Coordenador da organização de relatórios e encaminhamento de documentos, bem como responsável pela divulgação do projeto como um todo.

* JOSÉ BALBINOT - Função: Coordenador e responsável pelo posicionamento de som, luz, do painel LED, layout do palco e organização da programação.

* Roni Carlos Giacomini - Função: Presidente da Associação, também responsável pela coordenação de recepção e precauções referentes a pandemia do COVID 19, bem como higienização dos locais e organização das transmissões.

* Arialdo Girardi Eitelven - AGE Produções - Função: Produtor Musical - controla as sessões de gravação das lives, guia os músicos e cantores e faz a supervisão do processo geral das gravações até o resultado final que é a exibição.

* Flavia Faccin Manzoni - Produto Cultural, Função: Produtora cultural e artística - Planejamento e execução do projeto. Função elaboração não remunerada.

* Jorge Luiz Dal Molin CRC: 30566, Contador.

Valor solicitado do projeto: R\$ 135.750,00.

É o relatório.

2. O projeto “Magnar di Polenta Digital 2021 – LIVES” será executado em três diferentes dias com programação de Lives culturais que envolve música e histórias. As Lives serão transmitidas via Facebook e Youtube diretamente do Salão da Comunidade de Mato Perso, interior de Flores da Cunha/RS no mês de julho celebrando o dia do agricultor.

O processo de execução deste projeto tem uma metodologia simple, porém com todo o cuidado de caracterizar sendo mais original possível o evento digital que até então era presencial. Tendo como metas a elaboração do videoclipe que terá a função de fazer uma retrospectiva dos eventos anteriores, mesclando imagens da Comunidade de Mato Perso, um processo de pesquisa de imagens, fotografias, cartazes das edições anteriores, depoimentos. Este videoclipe será apresentado durante a LIVE da sexta-feira que abre o evento e ficará postado nas redes sociais. Um show do Padre Ezequiel dal Pozz, o qual é muito querido na Região, tem muitos seguidores e simpatizantes, e Edgar Maróstica, que é justamente para dar alegria na contação de estórias e histórias e falar dos costumes mantendo viva a língua “talian” presente na comunidade. Um show com Délcio Tavares, reconhecido cantor ítalo-gaúcho, que faz menção à canção popular e romântica italiana, que mescla canções do cancioneiro gaúcho, assim reconhecendo nossa identidade. O grupo Ragazzi Dei Monti é um dos grupos mais tradicionais da música ítalo-brasileira do Estado que representa muito a tradição regional com canções do folclore, popular e autorais que tem participado de muitas das edições presenciais do evento e culminando as atrações culturais teremos valores locais com a música da Família Gaio – Trio para valorizar a cultura da localidade. Todas elas são atrações para a família que é o objetivo da ação.

Dimensão Simbólica:

A 30ª Edição do Magnar di Polenta presencial na localidade de Mato Perso – Flores da Cunha/RS seria realizada no ano de 2020, todavia, devido à pandemia do COVID19 não foi possível celebrar a data que comemora um evento com significado e simbologia especial para a localidade colonizada por imigrantes italianos e que tenta, através de seus moradores, manter vivas as características herdadas pela imigração. O evento que surgiu no ano de 1991 celebra a polenta, uma iguaria da culinária italiana que é bem mais do que simplesmente um alimento, já que foi ao redor da panela da polenta que se desenvolveram as famílias numerosas dos descendentes. O Magnar di Polenta comunga com a comunidade momentos culturais com alegria através de atrações culturais musicais que animam uma tarde em família; um evento original onde o foco é exatamente o simbolismo que esta prática representa em cultivar o milho para fazer a polenta e esta ser degustada em comunidade numa verdadeira amostra de pertencimento.

Dimensão econômica:

O projeto, além de resgatar um evento parado a dois anos, visa proporcionar ao segmento cultural um ganho aos seus trabalhadores nas áreas

da sonorização, iluminação, transmissão via redes sociais, filmagens, técnicos, e artistas que de maneira geral perderam espaço nos palcos de eventos presenciais. Nestes tempos de turbulência com a pandemia, economia e de modernização, transformação do mercado como um todo e a constante atualização da tecnologia, a economia passou a basear-se não somente no crescimento econômico em valores reais, mas também na capacidade intelectual dos trabalhadores do setor cultural de se “reinventar”, já que muitos destes trabalhadores nunca trabalharam virtualmente, todavia sabemos que é uma oportunidade de fazermos chegar a mais pessoas esta tradição da comunidade.

Dimensão Cidadã:

Um evento digital abre as portas para muito mais pessoas apreciarem e até mesmo comentarem, interagirem, todavia, sabemos que o contato físico é diferente pois o tocar, o sentir, o degustar faz falta, principalmente depois de um período longo de reclusão, mas também podemos dizer que estamos democratizando mais, melhorando a acessibilidade e fazendo chegar ainda mais longe nossas proposta cultural.

3. Condicionante

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto **“MAGNAR DI POLENTA DIGITAL – LIVE 1ª EDIÇÃO 2021”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 135.750,00** (Cento e trinta e cinco mil, setecentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de abril de 2021.

Luciano Gomes Peixoto

Conselheiro Relator