



Processo nº 00291/2021

Parecer nº 256/2021 CEC/RS

O projeto “MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2021” foi cadastrado na área da MÚSICA. Trata-se da realização de uma Mostra Musical em forma de *live* dentro da programação da EXPOINTER 2021.

“Uma integração musical, levando a nossa música regional para a casa de todos os gaúchos.”

Serão 34 apresentações musicais transmitidas do Parque Assis Brasil, pela plataforma www.expointer.rs.gov.br, durante os nove dias de evento.

Na composição da equipe principal: **VH PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS LTDA** como proponente, tendo como responsável legal **Fabricio de Oliveira Pereira**, na função de coordenador geral e direção artística. **Maico de Armas Araújo**, nas funções de criação de identidade visual do projeto e divulgação nas redes sociais, **Marco Aurélio Araújo Kroeff Eventos**, na captação de recursos e **Lauren Sacasso Colman**, responsável pela contabilidade.

Objetivos específicos

Desenvolver o mercado musical gaúcho através de shows de grande qualidade em forma de *live*;

Dar a oportunidade para que surjam novos talentos musicais no Rio Grande do Sul;

Proporcionar à população gaúcha a oportunidade de assistir grandes shows pela internet;

Divulgar a música gaúcha para o Brasil e o mundo;

Distribuir renda para a classe artística em um momento de retomada do setor cultural.

Nas metas, os shows e suas respectivas transmissões pela internet:

Joca Martins / Érlon Péricles / Cristiano Quevedo / Capitão Faustino / Mauro Moraes / Amilton Lima / Jairo Lambari Fernandes / Sergio Rojas / Ita Cunha / Grupo Porteira do Pago / André Teixeira / Volnei Gomes / Gaúcho da

Fronteira / Daniel Torres / Elton Saldanha / Os Serranos / Maria Luiz Benitez / Luiz Carlos Borges / Marcelo Cachoeira / Tchê Guri / Angelo Franco / Juliana Spenevello / João Luiz Correa / Grupo Sombra del Ayer / Wilson Paim / Shana Muller / O Guri de Uruguaiana / Luiza Barbosa / Eco E Bontinho / Grupo Som Campeiro / César Oliveira e Rogério Melo / Os Gauchinhos / Leandro Cachoeira / Thomaz Machado.

O valor total do projeto é **R\$ 360.000,00** (trezentos e sessenta mil reais), sendo **R\$ 10.000,00** (dez mil reais) oriundos de patrocínios e/ou doações e **R\$ 350.000,00** (trezentos e cinquenta mil reais) solicitados ao **Sistema Pró-Cultura LIC RS**.

É o relatório.

2. Análise de mérito

Dimensão simbólica

A Expointer sempre foi palco para novos e consagrados artistas, promovendo uma espécie intercâmbio entre novos talentos e grandes nomes da música regional gaúcha. Nesta edição do evento, com a retomada de visitação do público à feira, o projeto segue esta premissa, porém em formato de *lives*, mesclando a visitação presencial e virtual da feira de maneira segura e responsável. *“No palco, grandes nomes da música regional gaúcha e grandes talentos que estão galgando espaço no mercado musical e que farão uma grande integração, mostrando ao público de casa a riqueza da nossa arte.”*

Dimensão cidadã

Como citado acima, o projeto não prevê nenhum tipo de restrição de acesso via internet, promovendo a democratização cultural ampla e formando plateia para o mercado musical.

Dimensão econômica

Segundo o proponente, cada espetáculo envolverá, em média, de cinco a seis profissionais entre produção e palco, oportunizando trabalho para, no mínimo, 200 profissionais diretos, injetando recursos financeiros de forma significativa no mercado musical. O proponente também ressalta que fazem parte desta edição da Mostra músicos de todas as regiões do Rio Grande do Sul, havendo consequente distribuição de renda para todo o Estado. Somam-se aos artistas equipes de montagem, som, luz e vídeo.

O Parque de Exposições Assis Brasil sempre recebeu os gaúchos durante a Expointer. Em 2020, não pôde receber os visitantes da Feira pelas restrições geradas pela pandemia do Coronavírus. Já nesta edição, devido a flexibilizações e à retomada gradual dos eventos presenciais, a 44ª Expointer está confirmada para acontecer de 4 a 12 de setembro e terá, de forma reduzida, a presença de público, com um limite de 15 mil visitantes por dia, com venda antecipada de ingressos por plataforma on-line. Juntos, público externo e interno,

corresponderão a cerca de 25% da quantidade de pessoas que costumava circular, em média, nas edições anteriores.

A *Mostra Musical da Expointer 2021* realizará 34 apresentações musicais de uma hora, durante os nove dias de evento em uma estrutura completa e isolada. Apesar de haver visitação à feira, a interação com o público será pela internet, sem senha ou qualquer restrição de acesso aos espetáculos. No formato proposto, o Palco – já montado pela estrutura da Feira – recebe os shows em uma espécie de estúdio – racionalizando os recursos públicos solicitados, permitindo que praticamente 60% da verba total do projeto seja destinada a cachês artísticos. A qualidade de filmagem e transmissão é destacada nas justificativas do proponente, para que este material também sirva de material de trabalho aos artistas.

Em relação ao show de César Oliveira e Rogério Melo, no valor de R\$ 10.000,00, o proponente explica que este será custeado através de doações ou patrocínios. Há carta de anuência da Secretária de Estado da Agricultura, Pecuária e Desenvolvimento Rural, Silvana Covatti, dando ciência das respectivas participações neste projeto, da forma mencionada.

Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios envolvidos no projeto para o combate da Covid-19, respeitando decretos de distanciamento social, adotando medidas de segurança e higienização necessárias para evitar o contágio e transmissão do Coronavírus.

3. Em conclusão, o projeto “*MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2021*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 350.000,00** (trezentos e cinquenta mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de agosto de 2021.

Daniela Giovana Corso

Conselheira Relatora