



Processo nº 00000/0000

Parecer nº 151/2021 CEC/RS

*O projeto “17ª FENAVINHO CULTURAL” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.*

1. O projeto 17ª FENAVINHO - CULTURAL tem como produtor cultural EXPOBENTO - Centro Da Indústria Comércio Serviços De Bento Gonçalves, CEPC 1374, cidade de Bento Gonçalves, área de artes integradas e não está vinculado à data fixa.

Foi habilitado pelo SAT/SEDAC no valor R\$ 282.820,00 (duzentos oitenta dois mil oitocentos vinte reais), solicitado integralmente ao Sistema Pró-cultura LIC/RS.

O Projeto “17ª Fenavinho 2021 – Cultural” consiste na realização de uma programação cultural, com espetáculos de música, teatro e *stand-up* humorístico com atrações locais e regionais, com acesso gratuito a todos os tipos de público. As apresentações serão realizadas na Via Delvino no centro da cidade de Bento Gonçalves- RS durante três finais de semana, com seis dias de evento.

O objetivo do projeto *é fomentar e viabilizar ações culturais locais e da região durante a “17ª Fenavinho- Cultural” difundindo as raízes e culturas da região possibilitando para ao público novas oportunidades de acesso a atividades culturais de forma gratuita.*

Na dimensão simbólica *Fenavinho é fruto de um grande envolvimento social para mostrar ao Brasil o potencial empreendedor de um pequeno município. A Festa Fenavinho manteve 15 edições até 2011, quando parou por oito anos, sendo retomada em grande estilo em 2019 pelo Centro da Indústria, Comércio e Serviços. É uma festa popular que cultua os valores culturais resultado da complexa convivência entre a população e o ambiente em que a comunidade alicerçou suas raízes, dando identidade ao modo de vida da sociedade envolvida no desenvolvimento sociocultural da Região. No projeto “17ª Fenavinho - Cultural” por meio de uma integração artística e cultural e com diversidade de manifestações existentes na cidade e região trará espetáculos que resgatam e busca a preservação dos costumes e tradições herdados dos imigrantes italianos inspirada no tema da festa. Possibilitando o contato do público, de diferentes faixas etárias e classes sociais, com diferentes linguagens culturais. A Fenavinho busca seguir com esta função cultural e social, e ainda, mesclando artistas de menor expressão com artistas consagrados no cenário gaúcho.*

No que diz respeito à dimensão econômica o proponente escreve *“a economia criativa é um setor estratégico e dinâmico tanto do ponto de vista econômico, quanto social. Suas diversas atividades geram trabalho, emprego e renda, e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social. A cultura deve ser entendida como um forte agente de identificação pessoal e social, um modelo de comportamento que integra segmentos sociais e gerações, uma terapia efetiva que desperta os recursos internos do indivíduo e fomenta sua interação com o grupo e um fator essencial na promoção da saúde, na medida em que o indivíduo se realiza como pessoa e expande suas potencialidades. O projeto tem suma relevância por gerar oportunidade de trabalho remunerado para artistas, técnicos, produtores, fazedores de cultura, dentre outros, e uma possibilidade de manter uma atividade cultural e o engajamento com a comunidade. Cabe referir que a cultura traz*

*para a sociedade e conseqüentemente para o estado um conhecimento e uma riqueza sem igual, além de fortalecer os aspectos e a identidade pessoal e social do indivíduo e condições do seu bem-estar, sendo que olhar a cultura é plantar a semente para o desenvolvimento social, bem como econômico do estado e conseqüentemente do país.”*

Ao falar sobre a dimensão cidadã o proponente destaca “o projeto “17ª Fenavinho – Cultural” democratiza o acesso à cultura uma vez que levava atrações culturais diversificadas e de qualidade mantendo os princípios da tradição regional de forma gratuita, destinado ao público de todas as idades e classes sociais. A cultura além de ser uma forma de lazer e formação de caráter é também uma ferramenta para educação e crescimento do país. O projeto contribui para a ampliação do trabalho dos artistas e propagação da nossa tradição através de apresentações, dentre elas música, teatro e Standup humorístico. A Fenavinho nos seus aspectos culturais apresenta ao público a possibilidade de um mergulho na cultura do homem simples da região da serra gaúcha, em especial, dos descendentes de italianos, principal etnia fundante do município de Bento Gonçalves, local de execução do Projeto. Através de sua trajetória histórica ao longo das diferentes edições, promove o vinho brasileiro, sua gente, tradição e o universo que o contempla. Ela projeta o município nacionalmente internacionalmente, sendo que a Festa já tornou Bento Gonçalves a Capital Brasileira do Vinho. A 17ª Fenavinho - Cultural fomenta o comprometimento como o desenvolvimento humano e social, por isso propõe ações que promovam a comunidade em que está inserida, busca difundir a cultura e conceitos de um público diversificado, que se forma no relacionamento vivo, além de levar o folclore Italiano herdado pelos antepassados através da música, teatro e standup humorístico, oportunizara a possibilidade de prestigiar espetáculos de qualidade, que cultivam as tradições. Medidas de sustentabilidade serão tomadas como coleta de lixo e detritos no local do evento.”

## **É o relatório.**

2. As metas incluem 16 apresentações de artistas e grupos de músicos locais e regionais com aproximadamente 50 minutos de duração, sendo cada show a ser realizado no segundo semestre de 2021. Na programação do evento shows musicais com Beto Malheiros & Família Gaúcha, Inês Rizzardo, Orquestra de Sopros de Faria Lemos, Irmãos Manzoni, Cavatappi, Trebiano, Paloma e Míqui, Rodrigo Sollton, Orquestra de Teutônia, Gilmar Dias, Zo Garrafon, Os Fagundes, The Moça, Dirceu Pastore, Caroline Gobatto e banda; apresentação do Teatro Radicci e Genoveva, show stand-up humorístico com Badin.

A Equipe de trabalho será composta por: coordenadora do projeto Beatriz Noskoski Carvalho da empresa DNA Serviços de produção; diretora de produção: Vanessa Wrchinski da empresa Helo; a contabilidade será efetuada por Marcos Fracalossi, a empresa Four Shine será responsável pela sonorização dos espetáculos e a iluminação será feita pela empresa Lucendi. O painel de LED será utilizado para projeção de imagens e será colocado no fundo do palco de cada apresentação, fará parte da cenografia de cada show, além de projetar imagens de patrocinadores, do sistema LIC e também imagens de pontos turísticos da cidade e de resgate da tradição Italiana. Segundo o proponente do projeto, serão adotadas todas as regras de prevenção ao contágio da COVID-19 e de distanciamento controlado que estejam vigentes no Estado e Municípios.

O setor de análise técnica SAT/SEDAC realizou diligência no projeto, tendo todos os questionamentos sido justificados e as alterações realizadas pelo proponente. Portanto, o projeto foi habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura.

Nos anexos do projeto constam as cartas de anuência dos participantes, release das

apresentações artísticas, fotos do local do evento, rider técnico da empresa de sonorização e de iluminação, documento comprovando o arquivamento do projeto, que havia sido encaminhado para Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O projeto prevê a sua realização no segundo semestre e de forma presencial. É indispensável observar o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução Nº 02/2020 do CEC RS, que condiciona a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes no que se refere às medidas de enfrentamento à pandemia, decisões que estarão vigentes no período, devendo ser observados os protocolos necessários para evitar a propagação do vírus.

O projeto possui mérito, relevância e oportunidade ao promover o acesso gratuito a todas as apresentações culturais diversificadas e de qualidade, potencializando e valorizando a cultura local e regional. O evento tem a classificação livre e será destinado a todas as classes sociais. Outro ponto a destacar é que o projeto mantém viva a tradição da cultura italiana, despertando o sentimento de pertencimento à história e ao legado da Cidade, que é reconhecida nacionalmente e internacionalmente como a capital Brasileira do Vinho.

**3.** Em conclusão, o projeto **“17ª FENAVINHO CULTURAL”** é recomendado para fins de financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 282.820,00** (duzentos oitenta dois mil oitocentos vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de maio de 2021.

**Aline Rosa**  
Conselheira Relatora

**Pró-cultura RS**