



Processo nº 00314/2022

Parecer nº 308/2022 CEC/RS

*Projeto “30º  
FESTIVAL RONDA DE SÃO  
PEDRO DO CENTRO  
NATIVISTA BOITATÁ –  
2022” .*

30o Festival Ronda de São Pedro do Centro Nativista Boitató		
QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>3</b>
	Conceituação temática	2
	Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
	Distribuição dos valores	3
	Investimento local / próprio	1
<b>Viabilidade</b>		<b>1</b>
<b>Relevância</b>		<b>3</b>
<b>Oportunidade</b>		<b>2</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>3,50</b>
Projeto relevante. Repete, sem inovações, a fórmula dos Festivais de Música Nativista. Promove e valoriza a música autoral. Recomenda-se à proponente que, em futuros projetos, busque apresentar Cartas de Intenção de Patrocínio e fontes complementares de recursos.		
Aprovado por unanimidade em 08/08/2022		
Comissão Especial de Avaliação 1		

Em conclusão, o projeto “30º FESTIVAL RONDA DE SÃO PEDRO DO CENTRO NATIVISTA BOITATÁ – 2022” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 230.460,00** (duzentos e trinta mil e quatrocentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



# Pró-cultura RS