



Processo nº 00150/2021

Parecer nº 154/2021 CEC/RS

*O projeto “CIRCUITO CULTURAL DE SÃO SEPÉ 5ª EDIÇÃO 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O presente projeto está classificado na área da ARTES INTEGRADAS, processo 00150/2021, tendo como produtor cultural **CMP PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA, CEPC 6778**, sediado em São Sepé, sendo a sua responsável legal Claudete Morim Pereira, que também responde pela Coordenação geral. Participam a empresa Franciele Canabarro Volpato – ME na captação de recursos e a Secretaria Municipal de Educação e Cultura. A contabilidade está a cargo de Carlos Valdeli Scherer.

O projeto 5º Circuito Cultural de São Sepé, será realizado no município de São Sepé, com a finalidade de oferecer acesso à cultura através de festival estudantil de música, oficinas de canto, danças, confecção de bonecas, shows musicais e espetáculos teatrais, havendo as seguintes metas:

- Oficina de canto popular;
- Oficina de danças folclóricas e de massa;
- Oficina de confecção de bonecas negras de pano;
- Festival Estudantil de Música Nativista;
- Espetáculo teatral “Lendas do Sul”,
- Espetáculo “Vô Venâncio apresenta: Lendas Gaúchas”;
- Live Espetáculo teatral “Lendas do Sul”;
- Show musical Grupo Caseriando;
- Espetáculo teatral Vô Venâncio apresenta: Lendas Gaúchas;
- Espetáculo musical “Tradição que se Garante Grupo Fio de Bigode;
- Show musical – Luiza Barbosa.

Em sua dimensão simbólica cita o “intuito de estimular a presença da arte e da cultura nas escolas públicas do município, oferecendo diversas atividades culturais, aliando educação, cultura e entretenimento”.

Na dimensão econômica, visar fomentar “o mercado do trabalho através da formação de uma cadeia produtiva produzida por esse bem cultural, contribuindo para o fortalecimento da economia local e regional”.

Para a dimensão cidadã, promove a democratização de acesso pela sua gratuidade,

contempla duas comunidades quilombolas e alunos da periferia, ampliando o repertório artístico e alcançando novas plateias.

O projeto está orçado em R\$ 106.345,00, integralmente solicitados ao Sistema LIC/RS.

### **É o relatório.**

2. Realizado em outras edições, este projeto atende aos preceitos da legislação, bem como aos objetivos culturais estabelecidos pelo sistema. Salienta-se que, após diligência, o proponente buscou ponderar a relação entre custos executivos e ações culturais propriamente ditas, alcançando, finalmente, um desejável equilíbrio interno, inclusive, fator que deve observar as diferenças entre os cachês dos artistas, além de outros aspectos.

São eventos diversificados e satisfatoriamente detalhados, que beneficiam várias comunidades, incluindo algumas que têm pouco acesso a eventos formais, sobretudo os financiados pelo Erário Público.

As restrições ante à pandemia foram consideradas, havendo alternativas para a sua realização em caso de agravamento do quadro sanitário. Um dos produtos, “Lendas Gaúchas”, será entregue a quinze escolas participantes do projeto, de forma gratuita, gravado e disponibilizado através de arquivos de imagens via internet. Haverá premiação aos participantes do Festival Estudantil que não tem caráter competitivo.

Por fim, salienta-se que deverão ser acatadas as normas e legislação conexas à acessibilidade universal, prevenção contra incêndio, distanciamento social e proteção sanitária, bem como de segurança do trabalho. Da mesma forma, deverão ser observadas as regras de divulgação midiática quanto a vinculação da iniciativa à LIC e demais expedientes.

3. Em conclusão, o projeto “**CIRCUITO CULTURAL DE SÃO SEPÉ 5ª EDIÇÃO 2021**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 106.345,00** (cento e seis mil, trezentos e quarenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de maio de 2021.

**Rodrigo Adonis Barbieri**

Conselheiro Relator