Processo nº 00494/2021

Parecer nº 021/2022 CEC/RS

O projeto "FESTIVAL CANTO MISSIONEIRO DA MUSICA NATIVA, 12º PIA MISSIONEIRO 13ª EDIÇÃO 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto FESTIVAL CANTO MISSIONEIRO DA MUSICA NATIVA, 12º PIA MISSIONEIRO 13 ª EDIÇÃO 2022, foi cadastrado em 08/10/2021, habilitado, diligenciado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC em 09/12/2021, sendo encaminhado para avaliação em 14/12/2021.

Produtor: MK PROJETOS & PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA, CEPC: 5495;

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa;

Área do projeto: TRADIÇÃO E FOLCLORE;

Município – SANTO ÂNGELO/RS.

Constam no projeto:

Odila Motta, MK Produções Culturais Ltda. - Função: Proponente e coordenação geral do projeto- pessoa responsável pela realização, captação e prestação de contas do projeto de acordo com a descrição do projeto no pro cultura e cumprimento da legislação.

Cronos Empreendimentos - Função: Produção Executiva - empresa responsável pela parte documental do projeto e do evento.

Felipe Menezes, Ronda Gaúcha - Função: Coordenação executiva - Coordenador da comissão executiva do canto missioneiro, recebimento das músicas que participarão da triagem e seleção das classificadas para as fases local e geral; também é responsável por coordenar a triagem e Seleção das músicas classificadas para as fases mirim e juvenil.

Milton Bonini CRC: 052865 – Contador.

Outros Participantes:

Prefeitura Municipal de Santo Ângelo - Função: Realizador do evento.

Valor total do projeto do projeto R$ 400.074,30, valor solicitado LIC R$ 340.074,30, receitas da prefeitura R$ 60.000,00.

Valor habilitado após glosas do SAT/Sedac - R$ 319.987,30

É o relatório.

Pró-cultura RS

2. O Projeto pretende realizar a 13ª edição do festival Canto Missioneiro da Música Nativa, o 12º Canto Piá Missioneiro, e, a escolha do mascote do festival canto missioneiro. O projeto acontecerá nos dias 17 a 19 de março de 2022. O evento é realizado pela MK projetos e Prefeitura Municipal de Santo Ângelo. Este evento divide-se em duas etapas: local e estadual (final).

As etapas seletivas acontecem nos dias 17 e 18 de março no Teatro Antônio Sepp e a final acontece no dia 19 de março em frente à Catedral Angelopolitana. O evento tem o objetivo de divulgar a cultura gaúcha, fomentar a importância da música no aprendizado escolar e no desenvolvimento pessoal e emocional dos jovens e adultos.

Este evento possui um caráter influenciador na valorização e preservação do patrimônio missioneiro, pois torna-se estratégia valiosa de educação patrimonial, além de propor a divulgação dos trabalhos dos artistas amadores que não tem a possibilidade de estarem presentes na grande mídia. O evento é gratuito, com interprete de libras em todas as etapas e será transmitido ao vivo pelas redes sociais e site do evento.

Tem como metas:

- Classificar participantes na Fase Local 13 Canto Missioneiro - grupos1: 10;

- Premiar os vencedores mirim e juvenil do 12º Canto Piá Missioneiro - grupos: 6;

- Premiar os vencedores da fase local e geral do 13 Canto Missioneiro - grupos: 6;

- Luís Carlos Borges - 1 espetáculo;

- Jorge Guedes e Família - 1 espetaculo;

- Os Caraguatas - 1 espetaculo;

- Cleverson Oliveira e Família - 1 espetaculo;

- Érlon Péricles e Ângelo Franco - 1 espetaculo;

- Marinês Siqueira - 1 espetaculo;

- Produzir dvds do 13º Canto Missioneiro (gravados ao vivo) (500 DVDs);

- Classificar 12 (doze) participantes da Fase Geral 13º Canto Missioneiro - 12 grupos;

- Premiar os vencedores do Canto Piá - 3 troféus;

- Transmissão evento pela internet - 3 lives;

- Classificar os vencedores da escolha do mascote do festival canto missioneiro - 3 desenhos;

- Realizar o concurso do mascote do festival canto missioneiro - 1 concurso.

Dimensão Simbólica:

Santo Ângelo está localizado na região do Noroeste do Rio Grande do Sul. É o maior município da região das Missões, é considerado a 'Capital das Missões´, como é chamado, destaca-se como um centro de serviços públicos, por sediar vários órgãos das esferas estadual e federal. Santo Ângelo faz parte dos chamados Sete Povos das Missões e suas origens remontam ao período espanhol, sendo parte dos povoados criados nos séculos XVII e XVIII por padres jesuítas espanhóis nos atuais territórios do Brasil, Argentina e Paraguai. No final do século XIX grandes levas de imigrantes chegaram a Santo Ângelo. Alemães, italianos, poloneses, russos, holandeses, letões, entre

Pró-cultura RS

outros grupos vindos da Europa.

A cultura do povo gaúcho se constitui a partir de elementos marcantes e determinantes na sua produção simbólica, seja na manifestação através da arte, seja no cotidiano dessas pessoas, que se distinguem pelo modo de falar, vestir, comer e na singularidade subjetiva da sua representação enquanto sujeito, agentes da construção de uma história cheia de dualidades que marcam as identidades características de um povo que se consolidou como derivado de uma miscigenação singular.

Em relação às funções dos festivais regionais, pode-se afirmar que as interferências ideológicas da cultura gaúcha é algo perceptível, e o canto Missioneiro demonstra isso quando ocorre a mistura do gauchismo e missioneirismo, características marcantes do gaúcho missioneiro, o tipo social da região das missões.

O Festival em 2022 terá como destaque a importância da música no aprendizado escolar e no desenvolvimento pessoal e emocional dos jovens e adultos. A música está intimamente vinculada ao nosso dia a dia. E para que haja crescimento nesta edição propomos realizar nas escolas, “O Canto Missioneiro vai à Escola”. Será realizado um Concurso para a escolha do Mascote do Canto Missioneiro.

O festival terá seu lançamento oficial em data a ser divulgada pela imprensa, com Show de Luís Carlos Borges. A triagem acontecerá em data a ser divulgada com Show de Jorge Guedes e Família.

Os jurados são formado por 5 pessoas do conhecimento musical nativista do Rio Grande do Sul. A equipe será a mesma que atuará na triagem e no Festival durante os dias 17, 18 e 19 de Março de 2022, para o 12º Canto Piá Missioneiro e 13º Canto Missioneiro de Música Nativa.

Na programação está previsto um show de abertura no dia 17 de Março de 2022 com Os Caraguatas. No dia 18 de Março de 2022, acontecerá o Show de Cleverson Oliveira e Família, e no encerramento deste dia show com Érlon Péricles e Ângelo Franco. No dia 19 de Março de 2022, no encerramento do Festival teremos um show com Marinês Siqueira. Após será realizada a entrega das Premiações e Troféus. No entanto, em caso de permanência dos protocolos da Pandemia da Covid-19, com a não liberação de eventos presenciais, as Ações do Festival ocorrerão no formato “online”.

Este evento não pretende revelar novos ídolos, tão pouco a disputa entre artistas dos festivais de música, nem mesmo a busca pela excelência, mas sim a disseminação dos mais variados estilos e culturas do povo gaúcho. Pois, o objetivo principal está diretamente ligado a promover maior visibilidade aos artistas em carreira inicial que se apresentam, e, dessa forma divulgar diversos trabalhos que naquele momento tem a possibilidade de se mostrar para um grande número de pessoas.

Além disso, esse ambiente possibilita para o público o acesso além da música convencional, a difusão dos mais variados estilos musicais nativistas. Levando-se em conta a já conhecida e acessível propagação através da internet, por meio das redes sociais, o Canto Missioneiro também servem como complementação na divulgação dos trabalhos dos artistas amadores que não tem a possibilidade de estarem presentes na grande mídia. Todos os participantes da final participarão da gravação do dvd do canto Missioneiro de 2022

Dimensão Econômica:

O evento propõe geração de renda para aqueles profissionais que, devido a Covid-19, estão desde março de 2020 sem trabalhar, profissionais como: artistas, equipe de som e luz, vídeo, jurados, músicos, técnicos de som e luz, áudio, segurança, assessoria de imprensa, filmagem, infraestrutura do evento e outros que se fazem necessário para realizar este evento.

Pró-cultura RS

Estarão envolvidos em torno de 230 pessoas neste evento para que ele seja realizado com êxito. Cabe comentar que este evento possui um caráter influenciador na valorização e preservação do patrimônio missioneiro, pois torna-se estratégia valiosa de educação patrimonial e turística da região.

Dimensão Cidadã:

Todas as etapas e apresentações desenvolvidas no projeto serão gratuitas e não será cobrada taxa de inscrição aos participantes. Os interessados em participar poderão se inscrever pelo e-mail, que será divulgado pela imprensa.

Os Ingressos (senhas) para o evento em 2022, serão distribuídos gratuitamente nas Escolas públicas, ONGS, Sindicatos e outras entidade que trabalham com arte, cultura e cidadania para as pessoas portadoras de necessidades especiais.

Na etapa final será reservado espaços com cadeiras para as pessoas portadoras de necessidades especiais, idosos e alunos. Placas com indicativos e monitores que estarão orientando as pessoas para o acesso ao espaços no evento com interprete de libras em todas as etapas. O evento será transmissão ao vivo pelas redes sociais e pagina do projeto.

3. Condicionantes:

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto ***"FESTIVAL CANTO MISSIONEIRO DA MUSICA NATIVA, 12º PIA MISSIONEIRO 13ª EDIÇÃO 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 319.987,30** (Trezentos e Dezenove Mil, Novecentos e Oitenta e Sete Reais e Trinta Centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 17 de janeiro de 2022.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte

Conselheira Relatora