Processo nº 00229/2021

Parecer nº 304/2021 CEC/RS

O projeto "REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTÔNIO SEPP – 1ª FASE – 2021" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto *está cadastrado na área* **ESPAÇO CULTURAL**. Tem como finalidade, recolocar à disposição de Santo Ângelo e da região missioneira, o **Teatro Antônio Sepp**, que há três décadas tem sido espaço para sua expressão cultural. A revitalização prevê quatro fases, sendo objeto deste projeto, a fase 1.

Na composição da equipe principal: **FRANCISCO E. M. ROLOFF - IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL** como proponente, tendo como responsável legal **Francisco Emílio Miron Roloff**, atuando no planejamento, coordenação administrativa e financeira, agenciamento e captação de recursos. **Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura**, arquiteto e engenheiro civil responsáveis pelos projetos de revitalização e acompanhamento da obra. **CONSTRUTORA STILLER**, construtora responsável pela obra. **MAIS HUMANO TREINAMENTOS EM DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL**, na assessoria de comunicação, pesquisa e redação jornalística, planejamento e execução de marketing, gestão de mídias e redes sociais. **ÉLCIO CERATTI JUNIOR** na contabilidade, assessoria financeira e administrativa.

Pró-cultura RS

Objetivos específicos

Ser referência para espetáculos nas regiões Noroeste e Missioneira, que carece de espaços culturais;

Abrigar apresentações artísticas e exposições itinerantes;

Incentivar novas manifestações artísticas e surgimento de novos talentos culturais;

Disponibilizar seus espaços, oferecendo cursos afins;

Fomentar o mercado cultural oferecendo novas oportunidades;

Gerar empregos e renda a seus profissionais;

Buscar sustentabilidade econômica com locação de espaços.

Metas da 1ª fase:

Demolições e Remoções

Cobertura

Paredes externas, internas, floreira, divisórias

Revestimentos cerâmicos

Instalações elétricas

Instalações hidrossanitárias, cisterna e rede de esgoto

Infraestrutura de som e luz

Reforma das rampas externas

Construção de rampa em concreto armado

Pintura externa e interna

A documentação permite o perfeito entendimento da proposta. O projeto apresenta metodologia e planilha orçamentária detalhadas das quatro fases do projeto. Constam como anexos desta fase: Projeto Arquitetônico, Projetos Complementares, PPCI, Levantamento Fotográfico, Histórico Ilustrado do Projeto, Memorial Descritivo, Planilha Orçamentaria com BDI, Modelo de Gestão, Cartas de Anuência, Plano de Uso e de Sustentabilidade, Ficha Técnica da equipe de trabalho, Carta de Apoio das Instituições e Carta de Intenção de Patrocínio, no valor de **R$ 280.000,00** (duzentos e oitenta mil reais).

Diligência

Foi realizada diligência, sendo solicitados esclarecimentos que foram respondidos pelo proponente de forma clara e satisfatória, sanando dúvidas técnicas, de intenção de projeto e orçamentárias.

O valor total do projeto é de **R$ 1.301.470,44** (um milhão, trezentos e um mil, quatrocentos e setenta reais e quarenta e quatro centavos)**.** Sendo **R$ 130.774,25** (cento e trinta mil, setecentos e setenta e quatro reais e vinte e cinco centavos) provenientes da Prefeitura Municipal e **R$ 1.170.696,19** (um milhão, cento e setenta mil, seiscentos e noventa e seis reais e dezenove centavos) solicitados ao **Sistema Pró-Cultura LIC RS.**

É o relatório.

2. Análise de mérito

Construído há 30 anos, com inspiração brutalista, a arquitetura do Teatro Antônio Sepp, *tem seus materiais à vista, valorizando o seu corpo estrutural*. Concreto aparente e paredes em revestimento cerâmico compuseram a obra. Monumentos aos guaranis e outras figuras importantes na história regional dão boas-vindas na entrada do edifício, enaltecendo sua importância. Desatualizado e desgastado pelo tempo, abrigou eventos até o final de 2019, quando suas atividades foram interrompidas por conta de sua delicada situação física, onde as patologias do edifício comprometeram a segurança do público. Esta interrupção se deu a pedido do Ministério Público e do Corpo de Bombeiros, o qual já havia anunciado a não renovação dos alvarás.

Entende-se a necessidade e a urgência de uma reforma estrutural e funcional, que permita a volta das atividades deste complexo cultural regional: que voltem à vida, o seu teatro de arena, o museu, a biblioteca, e os espaços de expressão artística.

Entre os sintomas de fadiga diagnosticados, conforme relatório anexo, destacam-se: infiltrações; deterioração das platibandas; tubos de queda quebrados e expostos; armaduras expostas e deterioradas; desplacamento do concreto de recobrimento; juntas de dilatação sem preenchimento; inclinação inadequada da rampa; rampa sem acessibilidade; esquadrias internas em sua totalidade afetadas pela umidade; revestimento dos carpetes deteriorados; tubulações elétricas expostas; entre outros.

O projeto demonstra qualidade em seu planejamento: acessibilidade, PPCI, iluminação natural, usina de geração de energia fotovoltaica, captação e armazenamento de águas pluviais, entre outras características. O proponente relata que já foram dois anos de trabalho. Uma equipe de arquitetos e engenheiros, com anuência do Poder Executivo Municipal, iniciou o levantamento das patologias e das necessidades. Ressalta que a comunidade cultural foi ouvida em todas as fases de elaboração do projeto, e o Conselho Municipal de Cultura presente nas tomadas de decisões. Do proponente: *"O engajamento de todas as partes não apenas demonstra a importância do Teatro Antônio Sepp, mas também o valor dado à cultura pelo povo missioneiro (...) Este projeto visa concretizar um sonho coletivo e cooperativo. Assegurar o pleno funcionamento do Teatro Antônio Sepp permite que seu coração siga pulsando, fazendo circular a cultura na alma de cada cidadão missioneiro, inspirando reflexões críticas, oportunizando a vida artística, gerando mais empregos e renda no mercado cultural"*.

Dimensão simbólica

O Antônio Sepp sempre foi um referencial identitário da Região. A sua revitalização assegura a continuidade de seu papel como centro de memória, fazer artístico e fruição coletivas, perpetuando seu papel de vórtice da dinâmica criativa cultural do município e da região missioneira e gaúcha.

Dimensão cidadã

Do proponente: *"A considerar a paixão dessa gente, em cuja alma pulsa o amor de Sant'Angel Custódio pela beleza e complexidade humana, tão bem expressas nas artes que sempre entusiasmaram essa gente, sabemos que o velho Antônio não pode deixar de respirar seus espetáculos"*. Democrático, amado por seu povo, de movimentação intensa e sempre acolhendo plateias significativas, o Teatro Antônio Sepp, por meio deste projeto, fortalecerá o elo com a comunidade em suas atividades e fruição. Garantindo acessibilidade a todos, seguirá cumprindo seu importante papel de fomentador e aglutinador das manifestações culturais da região.

Dimensão econômica

A realização de espetáculos no Antônio Sepp promove o contato do público com a riqueza e diversidade cultural da cidade e região. Estimulando, naturalmente, a valorização e visitação dos demais pontos culturais regionais, alavancando a economia do setor, ampliando a geração de emprego e renda, fortalecendo a cadeia produtiva e formando mercado para a cultura.

–––

Sobre os questionamentos da diligência, foram esclarecidos pelo proponente de forma satisfatória, permitindo o pleno entendimento e a importância de cada decisão,

Pró-cultura RS

seja funcional, estrutural ou visual. Para esta primeira fase, estão previstos 10 meses de trabalho, passando por várias etapas da obra civil, esmiuçadas nos anexos e na metodologia. Ressalto que a recuperação da edificação e readequação de seus espaços, sem dúvida, será fundamental para a continuidade de projetos artísticos e culturais da comunidade local e regional. O projeto é pensado de forma coletiva desde o seu inicio, tendo importante participação da comunidade cultural local, atestando assim, a sua relevância e oportunidade.

Observações Gerais

Que a execução da obra contemple as premissas de acessibilidade universal e siga as normas e legislações vigentes.

A execução do trabalho deve seguir as **normas** de **segurança** do **trabalho**, especialmente no que se refere ao uso de **EPIs**.

Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e do Município para o combate da Covid-19, respeitando decretos de distanciamento social, adotando medidas de segurança e higienização necessárias para evitar o contágio e transmissão do Coronavírus.

3. Em conclusão, o projeto ***"REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTÔNIO SEPP – 1ª FASE – 2021"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 1.170.696,19** (um milhão, cento e setenta mil, seiscentos e noventa e seis reais e dezenove centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de setembro de 2021.

Pró-cultura RS

Daniela Giovana Corso

Conselheira Relatora