



Processo nº 00191/2021

Parecer nº 217/2021 CEC/RS

O projeto “Desbravando com El Topador” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é Antônio Jose Duarte Costaguta Eventos, CEPC 9192, endereçado na Rua COROADOS, 1040, VILA ASSUNCAO, Porto Alegre - RS. O projeto não está vinculado à data fixa e concorre na área de AUDIOVISUAL: Produção de vídeo. Apresenta como responsável legal Antonio Jose Duarte Costagutana função de Produtor executivo. Constam na ficha técnica a pessoa jurídica de Muniz Produções acumulando as funções de Coordenador Cultural e Assistente Administrativo. A contabilidade fica por conta de Marice Fronchetti.

O projeto Desbravando com El Topador consiste em uma web série com 04 episódios, que serão gravados no interior do Rio Grande do Sul. Previsto para ocorrer nas cidades de ITAQUI, PORTO XAVIER, URUGUAIANA e SÃO BORJA, estas cidades foram escolhidas devido a sua conexão com o Rio Uruguai e cada cidade tem a sua peculiaridade e grandes histórias a serem contadas, bem como, locais a serem visitados. Segundo o proponente: “o projeto Desbravando com El Topador, pretende explorar o interior do Rio Grande do Sul, com um olhar sensível, despretensioso e curioso, realizando registros em formato de documentário das práticas culturais e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer, celebrações, formas de expressão da música nativista, e conforme a flexibilização das bandeiras locais, haverá registros em mercados públicos, pontos turísticos e feiras que abrigam as práticas culturais coletivas e gastronômicas”. Além dos locais citados e suas peculiaridades culturais, haverá um bate papo com artista local de cada cidade acompanhado de um pocket show. Após a aprovação do projeto a curadoria irá selecionar os artistas em cada localidade. Os vídeos serão disponibilizados no canal El Topador na rede Youtube. Visando a inclusão do público, todos os episódios contarão com áudio descrição. Vale destacar que o projeto El Topador, possui 63,9 mil seguidores no Instagram e 12,6 mil inscritos Canal do Youtube, números esses que podem revelar a qualidade do que o canal do projeto oferece.

Para a produção de todas as metas culturais o proponente solicita R\$ 210.940,00 (duzentos e dez mil novecentos e quarenta reais) valor integralmente habilitado pelo SAT e conta como única fonte de financiamento o sistema LIC-RS.

É o relatório.

2. O projeto cumpre com as demandas estabelecidas pela instrução normativa vigente. O SAT-SEDAC fez inúmeras diligências satisfatoriamente respondidas pelo proponente, entre elas cabe destacar um questionamento feito referente à concentração de recursos para o proponente na soma de R\$ 100.000,00, totalizando 43% do projeto. Em resposta o proponente afirma: “A empresa proponente tem uma equipe de 4 colaboradores que fará o planejamento, produção, administração do projeto, ou seja, gostaríamos de deixar claro que esta remuneração não é para 1 única pessoa e sim para uma equipe muito qualificada que teve a expertise de criar esse projeto. Acreditamos que com esta websérie vamos apresentar o Rio Grande para o Brasil, através de um olhar contemporâneo, sem perder a essência da tradição Gaúcha. Esta equipe também será responsável por criar e gerenciar plano de marketing, alinhando o posicionamento do projeto para o público certo, analisando os melhores canais de comunicação e estratégias de conteúdo para um maior alcance de público relevante. Todos esses procedimentos são amparados por Métricas e Resultados. Sem mais ressalvas o SAT aprovou o orçamento e a integralidade da documentação apresentada.

A proposta é clara e muito bem organizada. Traz em seus anexos todos os documentos necessários para uma adequada avaliação do mérito. Se plenamente realizada, apresentará a cultura gaúcha por um viés intimista, promovendo pontos turísticos, belezas naturais e a hospitalidade local projetando o Rio Grande do Sul para todo mundo. Porém, mais que isso, apresenta ao próprio povo gaúcho a diversidade cultural presente no seu Estado em suas práticas e saberes microrregionais.

3. Em conclusão, o projeto “*Desbravando com El Topador*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 210.940,00** (duzentos e dez mil novecentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de julho de 2021.

Pró-cultura RS

Lucas Frota Strey
Conselheiro Relator