Processo nº 00313/2021

Parecer nº 315/2021 CEC/RS

O projeto "Metal Sul Festival - 2021" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1.O projeto trata de simpósio sobre *Heavy metal* no Rio Grande do Sul.

Produtor Cultural: Cláudia Madalena Kunst ME

CEPC: 5875

Local de Realização: BENTO GONÇALVES

Período de Realização: não informado

Área do Projeto: MÚSICA

Financiamento:

Sistema LIC RS: R$ 153.600,00

TOTAL: R$ 153.600,00

Assim se expressa o proponente ao apresentar seu projeto:

Metal Sul Festival chega à sua 3ª edição com a proposta de compreender o heavy metal underground feito no RS. Com este projeto, queremos conhecer a nossa essência, para que possamos avaliar quem somos e o que queremos para o futuro. Através de uma pesquisa inédita, levantaremos dados estatísticos de como o público e a classe artística se comporta para que, no pós-pandemia, saibamos quais rumos dar ao festival. Realizaremos o I Simpósio Metal Sul Festival, com 5 mesas compostas por debatedores que falarão sobre moda, mercado da música, história do metal e o simbolismo artístico em torno do heavy metal. Além disso, haverá apresentação da Orquestra de Câmara de Bento Gonçalves e da banda Krisiun. Consolidamos parcerias com instituições públicas e privadas para executar as atividades que acontecerão em formato gravado e também com transmissão ao vivo, como será o caso dos shows.

São seus objetivos:

Realizar o I Simpósio Metal Sul Festival; ouvir personalidades do meio sobre assuntos voltados à representatividade dentro da música pesada; identificar, através de pesquisa técnica, a potencialidade do estilo musical dentro da Economia Criativa; estimular o acesso ao estilo musical heavy metal através de outras vertentes das artes; shows com transmissão ao vivo através de plataformas digitais; oferecer oficina e workshop à comunidade; e valorizar a classe artística da música pesada feita no Rio Grande do Sul.

Metas: pesquisa técnica; cinco mesas no Simpósio com temas relacionados ao metal; show

Pró-cultura RS

Orquestra de Câmara de Bento Gonçalves; show Krisiun; edição de making off; oficina de guitarra; workshop de arranjos.

A metodologia do projeto apresenta os seguintes esclarecimentos:

Algumas atividades que estão sendo programadas acontecerão independentemente de ter recursos financeiros, como é o caso da pesquisa, que acontecerá com o apoio do RS Criativo e também da Universidade Feevale. Os participantes do simpósio, em sua maioria estão convidados e já com cartas de anuências em anexo. O Simpósio acontecerá durante uma semana, ao vivo pelos canais do Youtube e Facebook do Metal Sul. Os temas abordados no Simpósio são: 1º dia – Live, O som pesado - heavy metal numa visão antropológica; 2º dia – Live, Heavy Metal dos pés a cabeça – a moda headbanger; 3º dia - Na vitrine – assessoria de imprensa, fotografia, design e produção; 4º dia – O simbolismo artístico - plasticidade excêntrica nas imagens demoníacas; 5º dia - Dos palcos para o estúdio - o efeito da pandemia para músicos. As lives musicais acontecerão na Fundação Casa das Artes, com anuência do Conselho Deliberativo e Secretário da Cultura de Bento Gonçalves, e serão com a Orquestra de Câmara de Bento Gonçalves e da banda Krisiun. Será realizado registro videográfico e fotográfico dos bastidores do projeto, bem como resultará em edições que serão divulgadas posteriormente.

É o relatório.

2. Após análise e diligência efetuadas pelo Setor de Análise Técnica, que acolheu as justificativas e correções efetuadas pelo proponente, o projeto foi habilitado e encaminhando a este Conselho Estadual de Cultura para análise de seu mérito cultural.

O proponente justifica seu projeto, apresentando de forma muito clara e precisa, a situação, no Rio Grande do Sul, em que se encontra esse gênero musical, que compõe o vasto campo de abrangência do Rock and roll, tanto no que diz respeito aos fazedores dessa cultura como do público que o aprecia. Assevera que *o Rio Grande do Sul sempre teve grande expressividade dentro do segmento musical heavy metal. Desde seu surgimento mundial, nos idos anos 60, 70, o estilo apontou grandes nomes gaúchos que se tornaram referências nacionais. As bandas underground, como são chamadas, estão praticamente à margem da grande indústria criativa. (...) Porém, o movimento é imensamente potente quando tratamos de aspectos artísticos e técnicos. O Metal Sul Festival não é apenas um festival musical, é um projeto, um conceito, um norteador para a cena heavy metal do Rio Grande do Sul. (...) Nas duas edições, o festival reuniu mais de 200 artistas gaúchos, criou um repertório metal para orquestra de sopros e reuniu milhares de pessoas em Caxias do Sul e Bento Gonçalves.*

É um projeto cuja formatação comprova suas justificativas, que foram testadas, através de informações complementares, nos dando robusta segurança em recomendá-lo. É um projeto que possui atestada a sua qualidade cultural e não visa apenas satisfazer uma necessidade premente. A proposta vai além, solicita recursos minimamente necessários para fazer face aos custos decorrentes da realização de uma iniciativa cultural de resultados perenes. Iniciativa que visa o desenvolvimento de um gênero musical, até certo ponto, discriminado, possivelmente em razão de sua origem humilde e de natureza contestatória.

As justificativas apresentadas para o projeto dispensam comentários sobre o mérito cultural da proposta, pois são autoexplicativas, contêm argumentos convincentes e comprováveis, que demonstram o firme conhecimento do proponente sobre o conteúdo de que trata a proposta, a qual consideramos de alto nível cultural. É uma proposta relevante e oportuna, de mérito cultural incontestável, pois contém atributos que lhe conferem o direito de ser incentivado através de recursos públicos.

Pró-cultura RS

3. Em conclusão, o projeto ***"Metal Sul Festival - 2021"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 153.600,00** (cento e cinquenta e três mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de setembro de 2021.

Luiz Carlos Sadowski da Silva

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS