



Processo nº 00188/2021

Parecer nº 253/2021 CEC/RS

*O projeto “ZIS GRAFITE 2ª EDIÇÃO”  
é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto ZIS Grafite passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é Diogo K. Severo Produções. O período de realização não está vinculado à data fixa, o projeto foi inscrito na área de Artes Visuais, tendo como local de realização Porto Alegre.

ZIS Grafite “visa criar um percurso cultural de arte urbana, produzindo um museu a céu aberto que poderá ser feito a pé ou de bicicleta, dando preferência para as ruas que tenham acessibilidade para cadeirantes na cidade de Porto Alegre, no bairro floresta. Para a realização dos trabalhos serão convidados 6 grafiteiros e será realizado um mini documentário registrando o processo criativo de cada artista e a execução da obra. Para o fechamento do projeto haverá uma live com um músico local em estúdio e um bate papo com os grafiteiros, que será transmitido no canal do projeto”.

As metas incluem grafites sobre 6 muros, 1 live com artista local, 1 bate papo com os grafiteiros no estúdio em formato de live e 1 mini documentário com duração de 30 até 45 min. Os artistas participantes são Kelvin Koubik, Jackson Brum, Bruno Schilling, Paula Plim, Pedro Gutierrez e um a definir. Após glosas realizadas pelo Setor de Análise Técnica da SEDAC, restou habilitado o valor de 122.850,00 (cento e vinte e dois mil, oitocentos e cinquenta reais), integralmente solicitados ao presente Sistema.

### **É o relatório.**

2. O projeto ZIS GRAFITE 2ª EDIÇÃO se apresenta de maneira bastante condizente com os atuais parâmetros de boa avaliação, não somente por seu indiscutível mérito no que diz respeito às artes visuais no espaço urbano, mas também por promover a cidadania por meio de atividades complementares de divulgação, que visam apropriação do tema pela comunidade.

Os grafiteiros referidos no projeto são todos de reconhecida atuação na arte urbana da Capital e vêm se destacando nos últimos anos pela continuidade de seus trabalhos, contribuindo ativamente para a qualificação da imagem da cidade. Além disso, Kelvin Koubik, Jackson Brum, Bruno Schilling, Paula Plim, Pedro Gutierrez possuem trabalho sólido no bairro Floresta e nas regiões adjacentes, constituindo-se inclusive como referências para os artistas da nova geração.

Cabe destacar que o projeto conta com cartas de anuências da equipe principal e dos artistas, além da anuência da Secretaria Municipal da Cultura do Município com relação à cedência de espaços para a realização dos trabalhos. Como ponto positivo, é

importante considerar ainda que no fechamento do projeto haverá uma live com um músico local em estúdio e um bate papo com os grafiteiros, sendo que as ações serão transmitidas ao vivo, contando com interprete de libras.

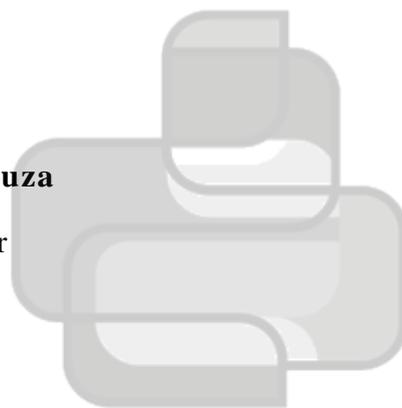
A plena execução do projeto é de singular importância para a cidade de Porto Alegre, principalmente pelos nítidos objetivos de criar um percurso artístico a céu aberto na cidade e valorizar a grafiteagem como uma prática artística de potente comunicação. Sua realização incentivará a ampliação das ações do segmento de artes visuais, oportunizando a revitalização e a criação de novos lugares de sociabilidade, de interação social e cultural.

**3.** Em conclusão, o projeto **“ZIS GRAFITE 2ª EDIÇÃO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 122.850,00** (cento e vinte e dois mil, oitocentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de agosto de 2021.

**Vinicius Vieira de Souza**

Conselheiro Relator



**Pró-cultura RS**