Processo nº 00187/2021

Parecer nº 185/2021 CEC/RS

O projeto "TRENÓ DO SEXTETO: DUENDES MUSICAIS - EDIÇÃO 2021" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

Apresentação

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

O produtor cultural é NOVA PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, CEPC: 3059**, localizado no município** de TRÊS PASSOS, sendo o responsável legal FLÁVIO LENIR.

O projeto concorre na área da MÚSICA e não está vinculado à data fixa.

O projeto pretende realizar a segunda edição de uma celebração natalina itinerante, utilizando um caminhão para percorrer as ruas das seguintes cidades: Tenente Portela, Três de Maio, Arroio do Meio, Serafina Correa e Encantado, enquanto o Sexteto Tempero Brasil interpreta canções clássicas de natal, trajados como duendes. A proposta pretende oferecer aos moradores destes municípios uma noite especial para celebrar o natal da janela de suas casas, em segurança, enquanto cantam e dançam com o Trenó do Sexteto e os duendes musicais.

Em sua dimensão simbólica, consta no projeto que "A pandemia atingiu a todos e prejudicou fortemente o setor cultural. As celebrações de final de ano, tão aguardadas pela população, ficaram comprometidas pelo isolamento. O interior do Estado, apegado às tradições de cultura alemã e italiana principalmente, sente particularmente falta desses eventos festivos natalinos em comunidade. No ano de 2020, o Trenó do Sexteto: duendes musicais foi uma solução que teve resultados melhores do que o esperado. Pelas ruas das cinco cidades contempladas pelo projeto, passou um caminhão com longa metragem, devidamente decorado com o Sexteto Tempero Brasil executando músicas clássicas de natal, com os músicos vestidos de duendes. As pessoas puderam assistir ao caminhão passar da janela de suas casas, em família, junto dos vizinhos, mas em segurança. Os vídeos das transmissões ao vivo chegaram a ter 11 mil visualizações. O retorno das pessoas era de encantamento e gratidão, o que tocou toda a equipe do projeto. Independente da pandemia, ou seja, com ou sem isolamento social, este modelo de apresentação se mostrou democrático e descentralizador por levar o show até às pessoas e até os bairros que não costumam ser contemplados com espetáculos. A apresentação é livre para todas as idades e gratuita.

Em cima do caminhão, fica ainda um apresentador que convida o público a ir para suas janelas, abrir as portas de suas casas, ver o caminhão passar e participar do show. Este apresentador contribui para deixar o Trenó do Sexteto ainda mais interativo e

Pró-cultura RS

chamativo, para ampliar ainda mais o alcance de púbico, visto que não seria possível passar em todas as ruas das cidades. O projeto vai realizar transmissão simultânea nas redes sociais para que o máximo de pessoas possa acompanhar."

Em sua dimensão econômica: "os artistas e os produtores estão com dificuldades de conseguir trabalho e precisam de renda. Não se sabe quando será possível voltar às atividades, com aglomerações, em segurança. Este projeto propõe maneira inovadora de manter evento tradicional, de natal, que contempla artistas e equipe técnica, e mobiliza o setor de serviços de forma geral. O Trenó do Sexteto: duendes musicais movimenta o mercado da cultura e oferece renda para os trabalhadores da área em época de final de ano, quando é ainda mais necessário.

Quanto à dimensão cidadã, "o projeto vai percorrer as ruas e avenidas das cidades, todo tipo de público será atingido, gratuitamente. A rota será feita de acordo com a logística de cada município. Estaremos levando arte para a casa das pessoas e isso, por si só, democratiza o acesso. Como as pessoas estarão em suas casas, não haverá restrições de acesso e locomoção. Para auxiliar idosos ou pessoas com dificuldades de visão, o caminhão terá um telão nas duas laterais que ampliará as imagens captadas. Equipamentos de som também ampliarão o som. Este projeto tem como intenção clara unir as comunidades, estreitar laços, e manter viva uma tradição tão importante em pequenos municípios. Para manter todos os envolvidos com o projeto (artistas, equipe, e fornecedores) seguros do contágio pela COVID-19, o projeto prevê deixar à disposição equipamentos de higiene e proteção individual para os dias de apresentação.

É o relatório.

A proposta se justifica em suas dimensões, promove geração de renda para trabalhadores da cultura neste momento tão delicado e, no âmbito social, oportuniza a fruição do fazer cultural e ideias de fraternidade com acesso gratuito e democrático.

A metodologia, apesar de sucinta, consegue explicar a operacionalidade do projeto, a planilha orçamentária traz valores em sua grande maioria equilibrados, apesar de chamar atenção aportes elevados com utilização do caminhão e telão, mas que se justificam considerando a proposta do projeto.

Todas as diligências do SAT foram respondidas a contento. Além disso, há cartas de anuência da equipe, orçamentos relativos à divulgação e cartas de ciência dos municípios.

Esta iniciativa de fazer cultura de forma itinerante é uma experiência que tem dados bons resultados e, quando realizada de forma consciente, evita aglomerações e perigos de contágio e transmissão do coronavírus.

3. Em conclusão, o projeto ***"TRENÓ DO SEXTETO: DUENDES MUSICAIS - EDIÇÃO 2021"*** é recomendado para financiamento público em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 291.500,00** (duzentos e noventa e um mil e quinhentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de junho de 2021.

Pró-cultura RS

Mario Augusto da Rosa Dutra

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS