



Processo nº 00464/2021

Parecer nº 483/2021 CEC/RS

*O projeto “Casca 67 Anos de História
1ª edição 2021” é recomendado para financiamento
pela LIC-RS.*

1. Trata este parecer de projeto da área de Música, evento não vinculado à data fixa. Será realizado no município de Casca, em espaço público municipal, localizado ao lado da Prefeitura Municipal de Casca, complexo composto por rua coberta, praça e pátio da Prefeitura. O proponente é Menegazzo Teatros LTDA, CEPC 3306, sob responsabilidade de Viviane Patrícia Bonafé, e que também assume a Coordenação Geral, apresentação e captação de recursos. A Prefeitura Municipal de Casca é incluída entre outros participantes. Ivete Deon Oliveira é a contadora.

O projeto propõe a realização de evento de cultura popular gratuito em comemoração aos 67 anos do Município de Casca, o qual contará com shows de Gaúcho da Fronteira, Paulinho Mixaria e Os Atuais, a um público estimado de cinco mil pessoas.

Na dimensão simbólica, o proponente lembra os tradicionais festejos de aniversário da cidade, a Saga del porco, um grande jantar a base de carne suína seguido de show musical gratuito a toda a população. Impossibilitada de realizar tais festejos em função da covid-19, vem agora a proposta dos festejos através deste projeto.

Na dimensão econômica, aponta a crise no setor cultural provocada pela pandemia e a oportunidade de promover geração de renda para os trabalhadores da cultura através deste projeto. Na dimensão simbólica, aponta a gratuidade dos eventos e a contratação de intérprete de libras para fazer a tradução simultânea e a reserva de lugares em frente ao palco para pessoas com mobilidade reduzida. Ressalta que apesar de acreditar num melhor quadro pandêmico, caso seja necessário, o projeto poderá ser realizado em formato digital.

As metas do projeto incluem apresentações de Gaúcho da Fronteira, de Paulinho Mixaria, e os Atuais a um público de cinco mil pessoas.

Na planilha orçamentária, além dos cachês para as atrações artísticas, são incluídos sonorização e iluminação, locação de palco, gerador, grandes de contenção, fotógrafo, intérprete de libras, direção de produção e apresentador. Na comunicação, folders, e anúncios em rádio. Ainda, captador e contador, e PPCI.

O projeto tem o Sistema Pró-Cultura RS como única fonte de receitas, e solicita financiamento no valor de oitenta e hum mil quatrocentos e setenta reais.

É o relatório.

2. O projeto propõe apresentações de músicos consagrados para celebrações do

aniversário de 67 anos de Casca, com previsão de realização em fevereiro de 2022. O proponente, quando trata da dimensão econômica fala que os artistas são do interior do Estado, e que por tal motivo o projeto estaria contribuindo para a geração de renda nos setor. Isso de fato se dá, mas nos parece pertinente apontar não haver artistas locais entre as atrações, o que traria importante contribuição tanto simbólica quanto econômica ao projeto.

A direção do projeto é da empresa Menegazzo Teatros LTDA. Não constam do projeto, contudo, nem uma participação financeira da Prefeitura Municipal, a qual está entre os participantes do projeto.

O proponente se preocupa em promover a acessibilidade ao projeto através de intérprete de libras e previsão de espaço para pessoas com mobilidade reduzida, contudo, cabe ressaltar que no texto do projeto é usado o termo “portador de necessidades especiais”, o qual não é adequado, afinal não se “porta” necessidades especiais, ou deficiência; são pessoas com deficiência.



Pró-cultura RS