



Processo nº 00565/2021

Parecer nº 030/2022 CEC/RS

*SARAU DO RIO 2ª EDIÇÃO  
2022” é recomendado para financiamento  
pela LIC-RS.*

1. O projeto “SARAU DO RIO 2ª EDIÇÃO”, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área das ARTES INTEGRADAS, sob coordenação da ASSOCIAÇÃO LEOPOLDENSE DE ESPORTE E CULTURA-ALEC, no município de São Leopoldo

Sobre o Projeto:

O projeto é a programação da segunda edição do Sarau do Rio, um evento mensal que acontece no Museu do Rio, às margens do Rio do Sinos e mescla música, teatro, contação de histórias e oficinas artísticas e ambientais voltadas para toda a família.

Sendo um evento multicultural que, em sua primeira edição realizada pelo mecanismo estadual de incentivo atraiu milhares de pessoas, é importante citar, nas palavras do proponente, que através da LIC, será possível ampliar o evento – tanto em número de atrações, como em estrutura e, ao mesmo tempo, mesclar atrações locais com atrações de reconhecimento estadual e atrair um grande número de pessoas que hoje possuem uma identificação com a essência do evento – uma vez que vem se consolidando no município. Por isso, nessa próxima edição, o formato se mantém semelhante, mas o evento irá explorar outros espaços do entorno do Museu do Rio. O palco, segue recebendo atrações musicais e teatrais e a contação de histórias se mantém no formato que deu certo: dentro do Museu do Rio, da mesma forma que as oficinas que, para essa segunda edição, serão ampliadas e diversificadas. Além das oficinas de arte - já tradicionais - o evento contará também com uma oficina fotográfica que culminará em uma saída fotográfica para explorar os arredores do local. Ao final das edições, o projeto busca também montar um acervo coletivo sobre o rio, a natureza e o próprio evento multicultural, através do registro dos próprios participantes. O entorno do evento vai receber, ainda, manifestações teatrais de rua.

Da mesma forma que na primeira edição, os eventos acontecerão uma vez por mês, aos domingos à tarde, com entrada gratuita e seguindo todas as medidas necessárias para prevenção do novo Coronavírus, conforme decretos vigentes no momento de sua realização. Além da programação artística, o evento conta com uma feira criativa e com a venda de produtos locais.

Nas inúmeras Metas do Projeto, destacam-se:

oficina de cordel; oficina de costura manual; 13 espetáculos teatrais; 6 exposições de artes visuais com artistas locais; bate papos literários; oficinas de fotografia; contação de história, diversos shows musicais; e impressões de gibis.

Nas palavras do proponente, a metodologia terá como enfoque, além da tradicional variedade de artistas, a priorização dos artistas locais e a diversidade de segmentos, com a inclusão de artistas visuais, uma diversidade maior de oficinas, o desenvolvimento de um gibi e o estudo para redução de emissões de carbono no evento. O gibi mesclará conteúdo cultural com ambiental e será uma importante ferramenta física para a sensibilização à preservação do Rio dos Sinos. A distribuição ocorrerá durante o evento – que acontece às margens do rio e nas escolas do município de forma gratuita. Como primeira ação depois da captação de recursos, serão contratadas as equipes de produção e, posteriormente, fechada as agendas dos grupos, bem como os fornecedores. A partir daí será feito o planejamento do evento, com as ações previstas nas etapas de pré-produção, divulgação, produção e prestação de contas conforme cronograma no item 10.

Depois de ter sido realizado de forma independente pela ALEC e parceiros por vários anos, em 2019 o projeto teve a primeira edição realizada via LIC e, apesar de ter captado apenas 50% dos recursos previstos, foi possível realizar o mesmo número de ações que estavam previstas originalmente. Ou seja, o projeto atingiu integralmente as metas da proposta original, com metade dos recursos. Como resultados, o projeto viu, ao longo das edições, o crescente engajamento do público ao evento, além de ser reconhecido na cidade como uma importante iniciativa que sensibiliza para a preservação do rio e do patrimônio histórico, dado o seu local de realização. Por isso, a importância da continuidade de sua execução, ampliando as ações previstas para alcançar ainda mais pessoas.

Valor Habilitado: 329.692,00 (trezentos e vinte e nove mil e seiscentos e noventa e dois reais)

### **É o relatório.**

2. Sendo um projeto comunitário e de engajamento social, O Sarau do Rio atende ao princípio IV do plano estadual da cultura, tanto no sentido do desenvolvimento das artes quanto no acesso pelas populações a bens e serviços culturais, seja por acontecer de forma gratuita, ou por estar localizado em uma área de vulnerabilidade social, privilegiando a população do seu entorno. O projeto também atende pelo menos 3 objetivos do plano estadual da cultura (III, IV e V), por ele valorizar as criações artísticas locais, contribuir para uma sensibilização ao patrimônio histórico e material e universalizar o acesso à cultura e a arte. Sua proposta de construir uma organização multidisciplinar que reúne teatro, artes visuais, música e literatura em prol do meio ambiente reforça o compromisso de um pensamento da arte como forma de estabelecer uma valorização da vida, da cidade e da história. Há também o destaque para uma organização das cartas de anuência com diálogos solicitando orçamento para cada grupo e a devida aprovação de cada integrante, o que demonstra um compromisso com a transparência no momento de organizar o projeto, mas também de prestar contas tanto para os grupos quanto para a avaliação de mérito, relevância e oportunidade, que é feita pelo Conselho de Cultura do Estado.

3. Em conclusão, o projeto **“SARAU DO RIO 2ª EDIÇÃO 2022”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade,

podendo captar **R\$ 329.692,00** (trezentos e vinte e nove mil e seiscentos e noventa e dois reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 24 de janeiro de 2022.

Nicolas Beidacki

Conselheiro Relator

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00565/2021**

**Parecer nº 030/2022 CEC/RS**

*O projeto “SARAU DO RIO 2ª EDIÇÃO 2022” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto “SARAU DO RIO 2ª EDIÇÃO”, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área das ARTES INTEGRADAS, sob coordenação da ASSOCIAÇÃO LEOPOLDENSE DE ESPORTE E CULTURA-ALEC, no município de São Leopoldo

Sobre o Projeto:

O projeto é a programação da segunda edição do Sarau do Rio, um evento mensal que acontece no Museu do Rio, às margens do Rio do Sinos e mescla música, teatro, contação de histórias e oficinas artísticas e ambientais voltadas para toda a família.

Sendo um evento multicultural que, em sua primeira edição realizada pelo mecanismo estadual de incentivo atraiu milhares de pessoas, é importante citar, nas palavras do proponente, que através da LIC, será possível ampliar o evento – tanto em número de atrações, como em estrutura e, ao mesmo tempo, mesclar atrações locais com atrações de reconhecimento estadual e atrair um grande número de pessoas que hoje possuem uma identificação com a essência do evento – uma vez que vem se consolidando no município. Por isso, nessa próxima edição, o formato se mantém semelhante, mas o evento irá explorar outros espaços do entorno do Museu do Rio. O palco, segue recebendo atrações musicais e teatrais e a contação de histórias se mantém no formato que deu certo: dentro do Museu do Rio, da mesma forma que as oficinas que, para essa segunda edição, serão ampliadas e diversificadas. Além das oficinas de arte - já tradicionais - o evento contará também com uma oficina fotográfica que culminará em uma saída fotográfica para explorar os arredores do local. Ao final das edições, o projeto busca também montar um acervo coletivo sobre o rio, a natureza e o próprio evento multicultural, através do registro dos próprios participantes. O entorno do evento vai receber, ainda, manifestações teatrais de rua.

Da mesma forma que na primeira edição, os eventos acontecerão uma vez por mês, aos domingos à tarde, com entrada gratuita e seguindo todas as medidas necessárias para prevenção do novo Coronavírus, conforme decretos vigentes no momento de sua realização. Além da programação artística, o evento conta com uma feira criativa e com a venda de produtos locais.

Nas inúmeras Metas do Projeto, destacam-se:

oficina de cordel; oficina de costura manual; 13 espetáculos teatrais; 6 exposições de artes visuais com artistas locais; bate papos literários; oficinas de fotografia; contação de história, diversos shows musicais; e impressões de gibis.

Nas palavras do proponente, a metodologia terá como enfoque, além da tradicional variedade de artistas, a priorização dos artistas locais e a diversidade de segmentos, com a inclusão de artistas visuais, uma diversidade maior de oficinas, o desenvolvimento de um gibi e o estudo para redução de emissões de carbono no evento. O gibi mesclará conteúdo cultural com ambiental e será uma importante ferramenta física para a sensibilização à preservação do Rio dos Sinos. A distribuição ocorrerá durante o evento – que acontece às margens do rio e nas escolas do município de forma gratuita. Como primeira ação depois da captação de recursos, serão contratadas as equipes de produção e, posteriormente, fechada as agendas dos grupos, bem como os fornecedores. A partir daí será feito o planejamento do evento, com as ações previstas nas etapas de pré-produção, divulgação, produção e prestação de contas conforme cronograma no item 10.

Depois de ter sido realizado de forma independente pela ALEC e parceiros por vários anos, em 2019 o projeto teve a primeira edição realizada via LIC e, apesar de ter captado apenas 50% dos recursos previstos, foi possível realizar o mesmo número de ações que estavam previstas originalmente. Ou seja, o projeto atingiu integralmente as metas da proposta original, com metade dos recursos. Como resultados, o projeto viu, ao longo das edições, o crescente engajamento do público ao evento, além de ser reconhecido na cidade como uma importante iniciativa que sensibiliza para a preservação do rio e do patrimônio histórico, dado o seu local de realização. Por isso, a importância da continuidade de sua execução, ampliando as ações previstas para alcançar ainda mais pessoas.

Valor solicitado: 348.592,00 (trezentos e quarenta e oito mil e quinhentos e noventa e dois reais) solicitados integralmente ao Sistema LIC-RS, que somados a 1.380,00 (mil e trezentos e oitenta reais) de recursos próprios do proponente fecham o total de 349.972,00 (trezentos e quarenta e nove mil e novecentos e setenta e dois reais)

## **É o relatório.**

2. Sendo um projeto comunitário e de engajamento social, O Sarau do Rio atende ao princípio IV do plano estadual da cultura, tanto no sentido do desenvolvimento das artes quanto no acesso pelas populações a bens e serviços culturais, seja por acontecer de forma gratuita, ou por estar localizado em uma área de vulnerabilidade social, privilegiando a população do seu entorno. O projeto também atende pelo menos 3 objetivos do plano estadual da cultura (III, IV e V), por ele valorizar as criações artísticas locais, contribuir para uma sensibilização ao patrimônio histórico e material e universalizar o acesso à cultura e a arte. Sua proposta de construir uma organização multidisciplinar que reúne teatro, artes visuais, música e literatura em prol do meio ambiente reforça o compromisso de um pensamento da arte como forma de estabelecer uma valorização da vida, da cidade e da história. Há também o destaque para uma organização das cartas de anuência com diálogos solicitando orçamento para cada grupo e a devida aprovação de cada integrante, o que demonstra um compromisso com a transparência no momento de organizar o projeto, mas também de prestar contas tanto para os grupos quanto para a avaliação de mérito, relevância e oportunidade, que é feita pelo Conselho de Cultura do Estado.

3. Em conclusão, o projeto “**SARAU DO RIO 2ª EDIÇÃO 2022**” é recomendado para

financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 348.592,00** (trezentos e quarenta e oito mil e quinhentos e noventa e dois reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 24 de janeiro de 2022.

**Nicolas Beidacki**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS