



Processo nº 00253/2022

Parecer nº 289/2022 CEC/RS

*O projeto “Antena Arte - 1ª Edição” é  
recomendado para avaliação coletiva.*

O projeto passou pela análise técnica do Sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. Como produtor cultural consta Simples Assim Projetos e Produções Culturais LTDA (CEPC 6109), de Novo Hamburgo, sendo Daniel Elwanger Henz o responsável legal, exercendo ainda a função de coordenação geral.

A proposta foi inscrita na área da LITERATURA: Impressão de livro, revista e outros, com local de realização NOVO HAMBURGO, SÃO LEOPOLDO, TRÊS COROAS, MONTENEGRO, SÃO SEBASTIÃO DO CAÍ, TAQUARA, CANOAS, NOVA PETRÓPOLIS e ESTEIO. Evento não vinculado à data fixa.

Integram a equipe principal:

- Lurdi Blauth – Curadoria;
- Marcus Vinícius Moraes - contador
- Associação Pro-Ensino Superior em Novo Hamburgo – Aspeur, responsável legal Fernando Rosado Spilki, na função de realizador

Da apresentação do projeto:

O projeto consiste no desenvolvimento de uma revista de artes visuais que apresenta a produção de artistas independentes das seguintes regiões: Vale do Sinos, Paranhana, Caí, Serra e região Metropolitana, além da criação de um portal online para divulgação de conteúdo sobre arte. Serão feitas 3 edições, com tiragem de 1.000 exemplares cada nos meses de novembro, março e julho.

Tem-se, nessa proposta, o desenvolvimento de uma revista física e digital, o desenvolvimento e a transmissão de lives com os artistas, a escrita de artigos e a contratação de uma equipe multidisciplinar. O profissional jornalista será responsável pela pesquisa pela busca de informações, de artistas e de pautas.

A curadoria também inicia a seleção dos artistas e das obras que serão apresentadas em duas seções nas edições da revista:

Seção 1 - Arte contemporânea: Compreende a produção em arte nas diferentes linguagens, explorando processos híbridos ou processos tradicionais. Além da diversidade de meios e linguagens, a arte contemporânea não se delimita em fronteiras, pois transversaliza áreas distintas de conhecimento e culturas, propiciando a abertura à outros espaços para reflexão, estudos e pesquisas, criando novas interlocuções com o público.

Seção 2 – Arte e diversidade - trata de artistas atuantes que trabalham com os

meios da arte, como o desenho, a escultura e a pintura. Porém, o seu comprometimento é com as possibilidades de expressar questões formais e regionais, assim como estar alinhado com movimentos modernistas (surrealismo, expressionismo). Ao mesmo tempo, a arte popular naif, a arte de representação religiosa e a arte aplicada em objetos decorativos.

Outro critério de seleção proposta é a diversidade. Com a curadoria, inicia o trabalho editorial e de criação de conteúdo. Feita a seleção e o contato com os artistas será agendada a entrevista e um fotógrafo fará o registro das obras que fazem parte da respectiva edição. O mesmo conteúdo será enviado à pedagoga para o desenvolvimento do material complementar destinado aos professores. Com a impressão de cada tiragem, inicia-se o processo de distribuição nas escolas e espaços culturais das cidades das regiões do Vale do Sinos, Caí, Parahana, Serra e região Metropolitana. O conteúdo também é publicado no site do projeto.

Voltada para professores, estudantes do ensino média e EJA, a revista vai aproximar esse público de assuntos pertinentes à arte e artistas da região. Uma característica importante de se reforçar do projeto é a sua continuidade. Essa será a primeira edição de um projeto com grande potencial de seguir por diversos anos, sempre com novos artistas e conteúdos inéditos.

Estrutura da revista: Capa - 1 página Introdução sobre os Participantes – 1 página Índice – 1 página Conteúdo artístico: • 2 páginas de texto + pessoa trabalhando (para cada artista) • 5 páginas de artes (para cada artistas) • (7 páginas para cada artista, totalizando 35) • Conteúdo pedagógico: • Resumo da segunda parte da revista – 1 página • Apresentação de proposta de um artista participante da revista com ação pedagógica desenvolvida – 2 páginas; • Convite para 4 egressos ou alunos do curso de Artes Visuais da Feevale apresentando projeto em arte/educação desenvolvido no estágio ou TCC. (3 páginas por pessoa) Página final falando sobre a universidade: Conexão Cultural, Projetos vinculados, Espaço expositivos, Curso de Artes Visuais. 2 páginas Contra Capa arte + logos necessários

#### METAS:

Criar um portal/site

Criar conteúdo pedagógico material, três edições

20 Artistas locais selecionados (somadas as 3 edições)

Impressão de revistas. Tiragem total somadas as 3 edições: 3000

O valor total do projeto soma a quantia de R\$ 136.210,00 (Centro e trinta e seis mil e duzentos reais), integralmente solicitados à LIC/RS.