



Processo nº 00485/2021

Parecer nº 443/2021 CEC/RS

O projeto “AS QUATRO ESTAÇÕES GAÚCHAS 1ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto em epígrafe, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e sendo atendidas as diligências solicitadas é considerado adequado quanto a sua proposta sendo recomendado para avaliação coletiva.

O projeto tem como produtor cultural M. HORN E CIA LTDA, por contador Maurício Malaggi, se classifica como ARTES INTEGRADAS e não está vinculado à data fixa. O valor habilitado para financiamento pelo sistema LIC é de R\$ 231.005,00 (duzentos e trinta e um mil e cinco reais).

O projeto As Quatro Estações Gaúchas tem como objetivo mostrar, através de registros fotográficos, artísticos e composições musicais inéditas, as paisagens gaúchas em cada estação do ano. Será criado um livro contendo as imagens do projeto e um QR code de cada estação para o leitor/ouvinte acessar a música de determinada estação enquanto folheia o livro. Haverá uma página nas redes sociais – Facebook e Instagram – contendo informações e imagens do projeto que ainda tem por objetivo conscientizar sobre educação ambiental e musical além de promover as regiões fotografadas. Contribuirá também como registro histórico e artístico para as futuras gerações com a disponibilização das informações e imagens organizadas em livro e aumentará a importância cultural, turística e ecológica destes locais para a população e o estado. Serão 16 municípios fotografados (quatro em cada estação) e serão criadas quatro músicas instrumentais (uma para cada estação).

O projeto, ao unir cultura e turismo, cria uma rede de oportunidades para hotéis, pousadas, restaurantes, lanchonetes e entorno onde as paisagens/locais a serem fotografados estão inseridos, propiciando renda e crescimento em todos os setores. Além disso, cria uma cadeia produtiva tanto para as cidades como para os artistas que terão oportunidade de participar do projeto.

Quanto a acessibilidade, as informações e fotografias estarão disponíveis gratuitamente nas mídias sociais. A criação e impressão de um livro físico, com 50% de distribuição gratuita, torna o projeto acessível a todos os públicos.

É o relatório.

2. Sem dúvida alguma o projeto possui mérito cultural, relevância e oportunidade. Além de manter o romantismo da obra impressa, é uma maneira atrativa de divulgar estas regiões e o Estado do Rio Grande do Sul como um todo, retratando fotograficamente e musicalmente as quatro estações do ano que, em nossa localização geográfica, são tão bem definidas com seus matizes, nuances e características peculiares.

Os 16 locais a serem retratados e musicados em suas estações, são: Tapes, São Lourenço do Sul, Barra do Quaraí, Chui, Torres, Alegrete, Manoel Viana, Maquiné, São Miguel das Missões, Bagé, Gramado, Canela, São Francisco de Paula, Cambará do Sul, São José dos Ausentes, Pelotas, Piratini, Derrubadas e Tavares.

O projeto ainda tem na equipe principal o fotógrafo artístico Claudio Zagonel e na produção musical Luiz Eduardo Jung. Consta dos anexos release com vasto material com histórico dos artistas. O projeto sofreu glosas pelo SAT em sua Produção/Execução e Divulgação num total de R\$ 16.980,00 (dezesesseis mil novecentos e oitenta reais) e duas diligências foram respondidas de maneira satisfatória.

Unir com sabedoria estes dois tipos universais de arte, a fotografia e a música, tendo por fundo as paisagens pitorescas do Sul registradas em seus equinócios é algo que despertará imensa curiosidade, sendo uma forma exuberante de promover os locais retratados além de funcionar como um importante registro histórico, valorizar a música autoral e conscientizar as pessoas sobre educação ambiental.

Por não trazer qualquer citação a respeito, recomendo que, dependendo da evolução da Covid-19 por ocasião da realização deste projeto, se observe o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução Nº 02/2020 do CEC RS, aonde o produtor proponente deverá acatar às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia nos locais aonde o trabalho for realizado.

3. Em conclusão, o projeto “*AS QUATRO ESTAÇÕES GAÚCHAS 1ª EDIÇÃO*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 231.005,00** (duzentos e trinta e um mil e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de novembro de 2021.

Léo Francisco Ribeiro de Souza

Conselheiro Relator