Processo nº 00262/2021

Parecer nº 225/2021 CEC/RS

O projeto "FESTIVAL ELO CANTA GARIMPO DE TALENTOS 3ª EDIÇÃO 2021" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto – **"FESTIVAL ELO CANTA GARIMPO DE TALENTOS 3 ª EDIÇÃO 2021",** foi cadastrado em 20/062021, diligenciado, habilitado e encaminhado para avaliação em 08/07/2021.

Produtor Cultural: CARLA CRISTINA LERMEN - CEPC: 6767.

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: Música.

Município – Santo Cristo/RS.

Constam no projeto:

- SOMAIS CULTURA - Função: Coordenador de Divulgação e Marketing.
- Marcio Adam - Função: Coordenador Geral / assistente de Produção.
- Francisco Engel e Cia Ltda ME - Função: Captador de Recursos.
- WW Violões - Função: Diretor Artístico Cultura.
- Genaina Dos Santos, CRC: 09626300 – Contadora.

Outros participantes:

- Escola Estadual de Educação Basica Leopoldo Ost, Responsável Legal: Marici T. O. Gutjahr, Função: Realizadora do Festival, juntamente com o proponente.

Valor solicitado do projeto: R$ 80.000,00.

É o relatório.

2. O FESTIVAL ELO CANTA "GARIMPO DE TALENTOS" se apresenta como um

Pró-cultura RS

festival competitivo de interpretação musical de qualquer gênero, tendo como público alvo crianças e jovens estudantes, sendo a Escola de Educação Básica Leopoldo Ost, do Município do Município de Santo Cristo sua promovedora.

Trata-se de um Festival onde participam alunos de todo município das redes Estadual e Municipal de Ensino e serão oferecidos 20 prêmios e troféus a todos os participantes, distribuídos em 5 categorias: Infantil para alunos da 1ª à 5ª séries; Infanto-juvenil; 6ª à 9ª séries e Juvenil, para alunos do Ensino Médio; Ex-Alunos da Elo (já formados) e Alunos da 5ª à 9ª Séries das Escolas Municipais.

O projeto tem como objetivo básico estimular e exercitar a participação, despertar o gosto e o incentivo pela música, provocar a desinibição, bem como promover a revelação de novos talentos musicais. Almeja também oportunizar um melhor aproveitamento do processo ensino-aprendizagem, aperfeiçoando formas de comunicação e expressão, exercício de cidadania e participação, além de utilizar a música como elemento lúdico e criativo, necessária à formação cultural das crianças.

O evento será realizado nos dias 7 e 8 de dezembro de 2021, tendo como local o Ginásio de Esportes da Escola ELO. A forma como este Festival será realizado é mista, ou seja, com a presença controlada de público, ainda seguindo rigorosamente as normas de saúde vigentes através dos distanciamentos, do uso de máscaras e álcool em gel por conta do Coronavírus, e simultaneamente será transmitido através das páginas sociais em forma de live. Portanto, o evento terá duas formas de ser assistido e prestigiado pelo público.

Descrição das Metas.

Premiação Categoria Infantil - 4 Prêmios.

Premiação Categoria Juvenil - 4 Prêmios.

Premiação Categoria Juvenil / Ensino Médio- 4 Prêmios.

Premiação Categoria Ex – Alunos - 4 Prêmios.

Premiação Alunos da 5ª à 9ª Séries das Escolas Municipais - 4 Prêmios.

Realização de um festival com a participação da comunidade escolar do Município.

- Prêmios: (20 kits de livros mais o troféu)

Dimensão Simbólica:

O Município de Santo Cristo ao longo de sua história vem buscando preservar uma das suas manifestações culturais que é a arte de cantar, tanto grupal, através de corais, ou individualmente, além de bandinhas musicais, característica própria dos municípios com população germânica.

É uma atividade que na atualidade encontra certas dificuldades pela falta de profissionais que entendem e atuam nessa área. Na escola ELO, a musicalidade nas crianças e jovens é despertada e introduzida no seu currículo mediante pequenas oficinas ministradas por um professor. Dessa forma, novas formas de expressão e originalidade são capazes de modificar a linguagem e o comportamento dos estudantes.

Como processo de comunicação, aguçam a sensibilidade e auxiliam na formação de novos valores, uma prática que auxilia de modo geral no processo ensino/aprendizagem

Pró-cultura RS

dos alunos. Assim, esse traço cultural local se mantém. Gerações de estudantes levam vida afora o gosto pela música e este festival, objeto do projeto em análise, resulta de ações conjuntas e da necessidade de desafiar os estudantes a cantarem num palco para plateias e colocarem em prática o aprendizado que tiveram. Além disso, é um evento que se torna necessário para tirar da inércia, da reclusão e do isolamento a população estudantil e o povo em geral por conta da epidemia provocada pelo Coronavírus.

Dimensão econômica:

É sabido que as escolas públicas não dispõem de recursos financeiros para investir em eventos de maior vulto por serem onerosos, e torna-se necessária a busca de alternativas financeiras que viabilizem este festival.

Ao se concretizar sua execução, estará se viabilizando, além da própria cultura em si, uma série de possibilidades capazes de movimentar financeiramente o comércio local, pela intensificação da presença de público que de uma ou de outra forma irão aumentar a venda dos mais diversos produtos. Além disso, o chamado "turismo de eventos" acontece na prática, fortalecendo a imagem do município e suas características mais peculiares, o que de outra forma não aconteceria. Dessa forma, a Escola Elo estará pondo em prática seu papel cívico/social, promovendo um grande engajamento da comunidade, mobilizando pessoas a prestigiam os estudantes em suas ações, ou assistirem o festival através das páginas sociais.

Dimensão Cidadã:

O Projeto em análise traz essencialmente a preocupação de valorizar as crianças e jovens em seus aspectos de formação, de desenvolvimento cognitivo e pedagógico, que muito contribuem para as mudanças sociais almejadas. É o exercício de cidadania posto em prática; da participação local e regional; da formação de novas plateias; pela acessibilidade e democratização à cultura garantida disponibilizada mediante o ingresso gratuito.

Sendo assim, o círculo cultural se fecha, onde a escola, a comunidade, o governo, os pequenos e novos artistas, todos unidos em prol de um mesmo ideal, cada um a seu modo, contribuem para a manutenção da cultura local e Estadual.

Pró-cultura RS

3.Condicionante

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto ***"FESTIVAL ELO CANTA GARIMPO DE TALENTOS 3ª EDIÇÃO 2021"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 77.200,00** (Setenta e sete Mil e Duzentos Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de julho de 2021.

Luciano Gomes Peixoto

Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 00262/2021

Parecer nº 225/2021 CEC/RS

O projeto "FESTIVAL ELO CANTA GARIMPO DE TALENTOS 3ª EDIÇÃO 2021" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto – **"FESTIVAL ELO CANTA GARIMPO DE TALENTOS 3 ª EDIÇÃO 2021",** foi cadastrado em 20/062021, diligenciado, habilitado e encaminhado para avaliação em 08/07/2021.

Produtor Cultural: CARLA CRISTINA LERMEN - CEPC: 6767.

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: Música.

Município – Santo Cristo/RS.

Constam no projeto:

- SOMAIS CULTURA - Função: Coordenador de Divulgação e Marketing.
- Marcio Adam - Função: Coordenador Geral / assistente de Produção.
- Francisco Engel e Cia Ltda ME - Função: Captador de Recursos.
- WW Violões - Função: Diretor Artístico Cultura.
- Genaina Dos Santos, CRC: 09626300 – Contadora.

Outros participantes:

- Escola Estadual de Educação Basica Leopoldo Ost, Responsável Legal: Marici T. O. Gutjahr, Função: Realizadora do Festival, juntamente com o proponente.

Valor solicitado do projeto: R$ 80.000,00.

É o relatório.

Pró-cultura RS

2. O FESTIVAL ELO CANTA “GARIMPO DE TALENTOS” se apresenta como um festival competitivo de interpretação musical de qualquer gênero, tendo como público alvo crianças e jovens estudantes, sendo a Escola de Educação Básica Leopoldo Ost, do Município do Município de Santo Cristo sua promovedora.

Trata-se de um Festival onde participam alunos de todo município das redes Estadual e Municipal de Ensino e serão oferecidos 20 prêmios e troféus a todos os participantes, distribuídos em 5 categorias: Infantil para alunos da 1ª à 5ª séries; Infanto-juvenil; 6ª à 9ª séries e Juvenil, para alunos do Ensino Médio; Ex-Alunos da Elo (já formados) e Alunos da 5ª à 9ª Séries das Escolas Municipais.

O projeto tem como objetivo básico estimular e exercitar a participação, despertar o gosto e o incentivo pela música, provocar a desinibição, bem como promover a revelação de novos talentos musicais. Almeja também oportunizar um melhor aproveitamento do processo ensino-aprendizagem, aperfeiçoando formas de comunicação e expressão, exercício de cidadania e participação, além de utilizar a música como elemento lúdico e criativo, necessária à formação cultural das crianças.

O evento será realizado nos dias 7 e 8 de dezembro de 2021, tendo como local o Ginásio de Esportes da Escola ELO. A forma como este Festival será realizado é mista, ou seja, com a presença controlada de público, ainda seguindo rigorosamente as normas de saúde vigentes através dos distanciamentos, do uso de máscaras e álcool em gel por conta do Coronavírus, e simultaneamente será transmitido através das páginas sociais em forma de live. Portanto, o evento terá duas formas de ser assistido e prestigiado pelo público.

Descrição das Metas.

Premiação Categoria Infantil - 4 Prêmios.

Premiação Categoria Juvenil - 4 Prêmios.

Premiação Categoria Juvenil / Ensino Médio- 4 Prêmios.

Premiação Categoria Ex – Alunos - 4 Prêmios.

Premiação Alunos da 5ª à 9ª Séries das Escolas Municipais - 4 Prêmios.

Realização de um festival com a participação da comunidade escolar do Município.

- Prêmios: (20 kits de livros mais o troféu)

Dimensão Simbólica:

O Município de Santo Cristo ao longo de sua história vem buscando preservar uma das suas manifestações culturais que é a arte de cantar, tanto grupal, através de corais, ou individualmente, além de bandinhas musicais, característica própria dos municípios com população germânica.

É uma atividade que na atualidade encontra certas dificuldades pela falta de profissionais que entendem e atuam nessa área. Na escola ELO, a musicalidade nas crianças e jovens é despertada e introduzida no seu currículo mediante pequenas oficinas ministradas por um professor. Dessa forma, novas formas de expressão e originalidade são capazes de modificar a linguagem e o comportamento dos estudantes.

Como processo de comunicação, aguçam a sensibilidade e auxiliam na formação de novos valores, uma prática que auxilia de modo geral no processo ensino/aprendizagem dos alunos. Assim, esse traço cultural local se mantém. Gerações de estudantes levam vida afora o gosto pela música e este festival, objeto do projeto em análise, resulta de ações conjuntas e da necessidade de desafiar os

Pró-cultura RS

estudantes a cantarem num palco para plateias e colocarem em prática o aprendizado que tiveram. Além disso, é um evento que se torna necessário para tirar da inércia, da reclusão e do isolamento a população estudantil e o povo em geral por conta da epidemia provocada pelo Coronavírus.

Dimensão econômica:

É sabido que as escolas públicas não dispõem de recursos financeiros para investir em eventos de maior vulto por serem onerosos, e torna-se necessária a busca de alternativas financeiras que viabilizem este festival.

Ao se concretizar sua execução, estará se viabilizando, além da própria cultura em si, uma série de possibilidades capazes de movimentar financeiramente o comércio local, pela intensificação da presença de público que de uma ou de outra forma irão aumentar a venda dos mais diversos produtos. Além disso, o chamado "turismo de eventos" acontece na prática, fortalecendo a imagem do município e suas características mais peculiares, o que de outra forma não aconteceria. Dessa forma, a Escola Elo estará pondo em prática seu papel cívico/social, promovendo um grande engajamento da comunidade, mobilizando pessoas a prestigiam os estudantes em suas ações, ou assistirem o festival através das páginas sociais.

Dimensão Cidadã:

O Projeto em análise traz essencialmente a preocupação de valorizar as crianças e jovens em seus aspectos de formação, de desenvolvimento cognitivo e pedagógico, que muito contribuem para as mudanças sociais almejadas. É o exercício de cidadania posto em prática; da participação local e regional; da formação de novas plateias; pela acessibilidade e democratização à cultura garantida disponibilizada mediante o ingresso gratuito.

Sendo assim, o círculo cultural se fecha, onde a escola, a comunidade, o governo, os pequenos e novos artistas, todos unidos em prol de um mesmo ideal, cada um a seu modo, contribuem para a manutenção da cultura local e Estadual.

Pró-cultura RS

3.Condicionante

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto ***"FESTIVAL ELO CANTA GARIMPO DE TALENTOS 3ª EDIÇÃO 2021"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 80.000,00** (Oitenta Mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de julho de 2021.

Luciano Gomes Peixoto

Conselheiro Relator