



Processo nº 00259/2021

Parecer nº 255/2021 CEC/RS

O projeto “FENAMASSA – ESPAÇO CULTURAL LIC -RS – 8º EDIÇÃO 2021” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.

1. O projeto FENAMASSA – ESPAÇO CULTURAL LIC RS – 8º EDIÇÃO 2021, PROCESSO 259/2021, passou pela análise da equipe técnica do PRÓ-CULTURA, sendo verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º, posteriormente encaminhado ao CEC em 07/07/2021 e para esta Conselheira em 08/07/2021.

O produtor cultural do projeto é CÂMARA DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO, SERVIÇOS, AGROPECUÁRIA E TURISMO DE ANTONIO PRADO, CEPC 3214, sediada em ANTONIO PRADO, tendo como responsável legal VALDEMIR ANTONIO CICONETTO, na função de COORDENAÇÃO GERAL E PRESIDENTE DA CIC.

Também compõem a equipe principal do projeto: Zulmir Testolin, presidente do evento, Paula Soso, vice-presidente do evento, Uilian Leoratto, diretor de palco, Elias Bolzan, captação de recursos, Patrícia Schenkel, Comitê de Divulgação, Rodrigo Musatto, Comitê de Infraestrutura, Roselana Conte, Comitê de Qualificação, Adriano Poresa, Comitê de Venda de Espaços e, como contador, Dalberto Andretta. Como outros participantes, há o Município de Antonio Prado, tendo como responsável legal Juarez Santinon, no apoio logístico e infraestrutura.

Apresentação

A Área do Projeto é ARTES INTEGRADAS e este não é vinculado à data fixa. O projeto tem como proposta realizar o espaço LIC da 8ª FENAMASSA – O FESTIVAL NACIONAL DA MASSA na Praça Garibaldi, em Antônio Prado. O evento será feito no formato híbrido, presencial, constituído de uma plateia reduzida, obedecendo as normas de vigilância sanitária e, ao mesmo tempo, a transmissão ao vivo, por redes sociais, visando a democratização da cultura e a segurança de todos os participantes em relação à pandemia da Covid-19. Sabendo-se que a FENAMASSA é um evento consolidado no Estado, fazendo referência à cultura italiana trazida pela imigração a partir da gastronomia e as danças típicas, o projeto é voltado para todos os públicos e possibilita o incentivo às artes e à cultura, além de fortalecer uma rede de socialização através de uma rede virtual, além da presencial, se o protocolo sanitário permitir, num momento em que vivenciar as atividades artísticas culturais torna-se algo vital para a saúde mental e social.

Nas METAS do projeto estão:

Intervenção Teatral com Tertulino Brandão, Show Stand-Up Bagual do Gaudêncio, Projeto Gaitaço do Núcleo Escola da música, Ima e os amigos, Show com Os Monarcas, Grupo de Pagode

Hoje Tem, apresentação musical com Miguel Fontana, apresentação musical com Alexandre Lucena, Show com All Pargatas, Show Country Rock com os Daltons, Show com o Grupo Arrastão, Orquestra da Ulbra com os clássicos do rock, Show Acústico com Bando Sertanejo, Grupo Ueba com o espetáculo O Circo Z e Z, Grupo Maria Maria – MPB por Elas, Show com Ragazzi Dei Monti, Show com Rogério Magrão e Banda, apresentação musical com Max e Luis Jungs, Grupo Teatral Discendenti di Immigranti Italiani, apresentação musical com Miguel, Max e Fabiano, Coral Vozes do Prado – Espetáculo Nel Bastimento, Show com The Cadillac Blues, Show com Grupo Portal Gaúcho, Show Churrasco do Cris Bianco, Show com Seu Cuca, Apresentação da Orquestra de Baterias da Núcleo Escola de música, Show com Elvis Presley Cover e Show com Família Lima.

O projeto, em sua dimensão simbólica, aponta “que a cidade de Antônio Prado, conhecida como a cidade mais italiana do Brasil, estimula o reconhecimento e a valorização de seus bens culturais, materiais e imateriais. O projeto promove a identidade desta comunidade e de seu povo, que através de gerações, mantém vivas suas manifestações. O Festival Nacional da Massa possui relevância cultural e artística e histórica, na medida que valoriza a cultura brasileira e regional, gerando impactos positivos para o desenvolvimento da região de Antônio Prado”.

Quanto à dimensão econômica: “a CIC de Antônio Prado viu uma boa oportunidade de alavancar o setor de massas, e tornar a massa uma marca registrada da cidade, criando a FENAMASSA, um espaço que reúne praça de alimentação, espaço do vinho, palcos para as atrações culturais, oficinas gastronômicas, espaço infantil e exposição de indústrias de massas, móveis e decoração. Em 2019, sua última edição presencial, recebeu cerca de 30 mil visitantes, servindo 20 mil refeições típicas da culinária italiana, reunindo 59 expositores e 98 atrações culturais.”

Já na dimensão cidadã, o projeto tem como objetivo democratizar a cultura com acesso gratuito.

Valor Total Habilitado

R\$ 403.907,25,00 (quatrocentos e três mil, novecentos e sete reais e vinte e cinco centavos), integralmente solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS. O projeto possui Receitas Originárias da Prefeitura de Antônio Prado de R\$50.500,00 (cinquenta e cinco mil reais), totalizando R\$ 454.407,25 (quatrocentos e cinquenta e quatro mil, quatrocentos e sete reais e vinte e cinco centavos).

O projeto possui uma carta de intenção de patrocínio no valor de R\$95.000,00 (noventa e cinco mil reais).

É o relatório.

2. O conceito chave deste Projeto é baseado na noção de diversidade cultural, apresentando um repertório de atrações musicais, teatro e dança, num total de 49 apresentações artísticas, valorizando a arte produzida no Estado.

Na análise do orçamento, a produção e execução é de 84,16%, constando na planilha de custos 28 atrações locais e regionais.

A FENAMASSA, com previsão de ser realizada no mês de novembro, em um período de dez dias, fortalece a cadeia produtiva e o mercado para a cultura, gerando renda e circulação de ideias criativas. O projeto integra história, arte e cultura, fortalecendo a imagem da FENAMASSA, como um projeto que preserva as características culturais locais e valoriza o patrimônio material e imaterial,

integrados ao evento, gerando desenvolvimento social, cultural e econômico.

3. Em conclusão, o projeto “**FENAMASSA – ESPAÇO CULTURAL LIC -RS – 8ª EDIÇÃO 2021**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 403.907,25** (quatrocentos e três mil, novecentos e sete reais e vinte e cinco centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de agosto de 2021.

Alice Inês Lorenzi Urbim

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS