



Processo nº 00266/2021

Parecer nº 344/2021 CEC/RS

*O projeto “Piazzolla Vive!” é
recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. Trata este parecer de projeto da área de Espaço Cultural, evento não vinculado à data fixa. O proponente é Global Life Documentos LTDA, CEPC 7838, sob responsabilidade de Rogério Beidacki, diretor geral do projeto. A equipe principal é formada por Arthur Barbosa. As prefeituras de Campo Bom e Estrela constam como outros participantes. A contadora é Graciela Ethel Black.

O projeto prevê a realização de cinco apresentações de espetáculo musical da Orquestra de Tangos, em homenagem ao centenário do compositor e bandoneonista Astor Piazzolla, irá ocorrer nas cidades de Porto Alegre, Estrela, Cachoeirinha, Campo Bom e Taquari. Serão distribuídas senhas de acesso para um público total previsto de duas mil pessoas.

A Orquestra de Tangos é formada por oito musicistas: Ângela Diel, solista; Ronner Urbina, Ricardo Chacon e Giovani dos Santos, violinos; Leonardo Bock, viola; Rafael Honório, violoncelo; Rafael Figueiredo, contrabaixo; Carlitos Magallanes, bandoneon; e Arthur Barbosa, regente. O repertório é composto por excertos de Maria de Buenos Aires, La Saga del Angel e Los Pájaros Perdidos.

Serão realizadas ainda duas oficinas didático-musicais, proferidas por alguns dos músicos da orquestra. Ocorrerão nas cidades de Estrela e Campo Bom, para um público previsto de trezentas pessoas, prioritariamente a estudantes de escolas públicas. Os municípios serão responsáveis pela seleção dos participantes. O conteúdo das oficinas se divide em duas partes, as quais são descritas em breve súmula: 1ª parte – o básico da música, 2ª parte – tópicos sobre a técnica do violino.

Para a comunicação se prevê assessoria de imprensa e impressão de cartazes, banner e programa do espetáculo.

O projeto tem como única fonte de receitas o Sistema Pró-Cultura RS, ao qual solicita financiamento no valor de cento e sessenta mil oitocentos e vinte e cinco reais.

É o relatório.

2. O projeto propõe homenagem ao grande Astor Piazzolla, no ano do centenário de seu nascimento. O bandoneonista, maldito, foi acusado de assassinar o tango, mas sua obra, de fato transformou a música popular argentina, dedicando-lhe um caráter universal e contemporâneo (de sua época, claro). O espetáculo montado traz excertos da ópera Maria de Buenos Aires, de 1968, a suíte del Angel, da primeira metade dos anos 1960 e por fim a canção Los Pájaros Perdidos, de 1973.

Além dos espetáculos, todos gratuitos, as oficinas visam promover a estudantes da rede pública das cidades de Estrela e Campo Bom, o acesso a conhecimentos básicos

sobre a música e o violino.

O projeto apresenta orçamento bastante austero em todos os itens. Sugere-se divulgação massiva das oficinas a fim de oportunizar maior amplitude de público.



Pró-cultura RS