



Processo nº 00527/2021

Parecer nº 497/2021 CEC/RS

O projeto “LIBERT-ARTE, A MÚSICA TRANSFORMA” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e nos termos da legislação em vigor, foi encaminhado a este conselheiro.

A produtora cultural é D. MARIN DA SILVA - ME, CEPC: 3475 com sede no município de PASSO FUNDO. O projeto concorre na área do AUDIOVISUAL e não está vinculado à data fixa. A contabilidade é de Gustavo Ferres da Silva CRC: 0672940.

O projeto “Libert-Art, a música transforma” tem como objetivo a produção de um documentário-show, com a duração de 40 minutos, gravado em 4k, trazendo uma abordagem histórica através das músicas da Banda Libertarte, desde o projeto no CASE – Centro de Atendimento Socioeducativo, até a criação da OSCIP - Instituto Libertarte. Assim, buscando, por meio da Arte, a socioeducação preventiva e restaurativa de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, mostrando o poder da música para salvar vidas e restaurar a vida de jovens egressos dos centros de atendimento socioeducativos.

No que se refere à dimensão simbólica, inspirado no documentário 'Amar-Elo' do cantor Emicida, pretende-se apresentar o trajeto, musical, histórico e conceitual sobre o projeto de ressocialização de jovens egressos dos centros de atendimento socioeducativos feita pela música, como também fazer uma releitura e relembrar a história do Instituto Libertarte. Tendo o documentário como instrumento mobilizador do registro histórico deste projeto imprescindível para a sociedade passo-fundense e rio-grandense, mostrando que a música transforma vidas e constrói vínculos da sociedade com o Projeto Banda Libertarte.

Como dimensão econômica, beneficiará não só o proponente como agente cultural, mas todas as pessoas que vierem a ser contratadas por este, para as etapas do projeto. Além disso, beneficiará economicamente e culturalmente o Instituto LIBERTARTE, organização da Sociedade Civil que trabalha com cultura e arte, tendo como principal ação cultural a ressocialização de jovens através da música. A produção do documentário promoverá o conhecimento da história do projeto, mas principalmente, constituirá formas de ampliação do mesmo, garantindo o atendimento de um número maior de jovens nas atividades culturais do Instituto. Todo o envolvimento proporcionará o fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento dos bens culturais da sociedade rio-grandense, promovendo a formação de novos artistas e reconhecendo a diversidade de expressões que a cultura proporciona. Desta forma, o projeto garantirá o fortalecimento da cadeia produtiva da cultura no Estado do Rio Grande do Sul, disseminando nomes dos artistas locais, difundindo cultura e valorizando o produto cultural da nossa terra que traz conscientização e ressocialização através das artes.

Na sua dimensão cidadã, o documentário fará a integração entre a população e o fazer cultura nos diversos espaços da sociedade, contando a história cultural e restaurativa da Banda Libertarte. O

projeto favorecerá o compartilhamento entre o digital e a cultura, também, proporcionará a democratização do acesso, incentivando a relação da sociedade com o mundo das novas mídias, que garantem maior acesso da população aos meios culturais e as manifestações artísticas. Haverá acesso de toda a população, garantindo produção cultural e acessibilidade de conteúdo no documentário que circulará de diversas formas, mídias sociais, sessões de projeção em Escolas Públicas e comunidades.

É o relatório.

A metodologia de trabalho é bem explicativa, dando transparência a todas as etapas e investimentos do projeto. A distribuição orçamentária é adequada e os valores previstos estão de acordo com o mercado. A proposta é bem fundamentada nas dimensões simbólicas, econômicas e cidadã. Estão anexadas cartas de anuência, portfólios dos profissionais e proposta de roteiro. Todas as diligências do SAT foram atendidas, inclusive com ajuste no orçamento do projeto, que originariamente era de R\$ 236.260,00 (duzentos e trinta e seis mil e duzentos e sessenta reais)

3. Em conclusão, o projeto “**LIBERT-ARTE, A MÚSICA TRANSFORMA**” é recomendado para financiamento público em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 193.260,00** (Cento e noventa e três mil, duzentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de dezembro de 2021.

Mario Augusto da Rosa Dutra

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS