Processo nº 00261/2021

Parecer nº 227/2021 CEC/RS

O projeto "ORQUESTRAS E CORAIS PARA TODOS" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3, e foi encaminhado ao CEC-RS em 29.06.2021 para análise de mérito cultural.

Produtor Cultural: GR SOM E LUZ EIRELI;

Área do Projeto: MÚSICA;

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa;

Municípios - Locais de Realização - CARAZINHO - GARE ARMAZEM; NOVA BOA VISTA - Ginásio Municipal Padre Urbano Maldaner; SARANDI - Ginásio Municipal e RONDA ALTA - Ginásio Municipal.

Valor solicitado ao Sistema Financiamento LIC: R$ 189.000,00.

Constam como participantes, além da equipe principal: Fundação Cultural de Carazinho para apoio logístico; Cedência de Local com a Prefeitura Municipal de Nova Boa Vista; Prefeitura Municipal de Ronda Alta para apoio logístico; Cedência de Local com a Prefeitura Municipal de Sarandi, além de apoio logístico.

O Projeto Orquestras e Corais Para Todos pretende levar a Orquestra Rotary Club Cotrisal, A Fraec (Filarmônica Regional de Arte e Cultura), o Coral 25 de Julho e o Coral São José em uma turnê a quatro cidades do Rio Grande do Sul.

Metas

Quatro apresentações da Orquestra Rotary Club Cotrisal; quatro apresentações da Filarmônica Regional de Arte e Cultura; quatro apresentações da Coral 25 de Julho; quatro apresentações Coral São José e quatro oficinas de música.

É o relatório.

2. Diz no projeto que há o propósito de "levar a música erudita para perto da população em

geral, mostrando a riqueza e a qualidade deste segmento musical “para todos”, despertando o interesse e o apreço da comunidade gaúcha para um segmento que, muitas vezes, fica mais restrito aos teatros e auditórios, mas, que agora teremos a oportunidade de realizar concertos de maneira mais informal e com a possibilidade de termos um contato mais direto com o público das cidades visitadas".

Na Dimensão simbólica está posto que toda a programação é gratuita e, após diligência, foi incluído no texto da metodologia: "Adotaremos as seguintes medidas de acessibilidade: reserva de lugares para cadeirantes, intérprete de libras e audiodescrição." Também houve inclusões em relação aos cuidados com os protocolos de prevenção à COVID-19, pois não havia menção no projeto dos protocolos da COVID-19 e toda a programação prevê que haverá público.

O projeto é econômico em informações e não apresentou portfólios dos corais e da orquestra, somente o oficineiro tem um mini currículo. Ademais, poderia ter sido melhor apresentado, visto que a essência do projeto é muito importante, já que apresentar música erudita em quatro cidades é bastante meritório. A música nesses tempos de sons tão bárbaros é um alento e deveria ser “anunciação”.

Reafirmamos que sejam considerados todos os protocolos em relação à COVID-19 vigentes em cada um dos municípios das apresentações, além do protocolo estadual.

3. Em conclusão, o projeto ***“ORQUESTRAS E CORAIS PARA TODOS”*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 184.000,00** (Cento e oitenta e quatro mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Pró cultura RS

Porto Alegre, 13 de julho de 2021.

Sandra H F Maciel

Conselheira Relatora