



Processo nº 00412/2021

Parecer nº 381/2021 CEC/RS

O projeto “ESTAMPA GAÚCHA 1ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto em pauta, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e sendo atendidas as diligências solicitadas, é considerado adequado quanto a sua proposta, sendo recomendado para avaliação coletiva.

O projeto tem como produtor cultural CTG POMPILIO SILVA, contador José Pedro Petry, se classifica como ARTE CRIATIVA e não está vinculado à data fixa. O valor proposto para financiamento em sua totalidade pelo sistema LIC é de R\$ 317.400,00 (trezentos e dezessete mil quatrocentos reais).

O projeto “Estampa Gaúcha” fará a montagem de espetáculos de dança das invernadas do CTG Pompílio Silva, para apresentação nos festivais unindo história e folclore, valorizando a diversidade e resgatando a cultura Rio-Grandense. Este projeto oportuniza a união da dança e da teatralidade como uma bela manifestação do folclore gaúcho.

Por entender que a cultura, a partir de uma perspectiva econômica, exige ações diferenciadas para promover seu desenvolvimento, acessibilidade e o consumo de bens culturais, o projeto traz como diretrizes: O reconhecimento da importância da cultura e da economia criativa através de espetáculos, sendo, as danças tradicionalistas gaúchas, um meio de desenvolvimento cidadão. Fomentando a produção, difusão e circulação de conhecimento de bens culturais, já que envolverá práticas de crescimento, reconhecendo a diversidade de agentes culturais que farão os ensinamentos da arte da dança além dos músicos que acompanharão os dançarinos em suas atividades de criação de coreografias e musicas, ensaios, artesãos que trabalharão para a construção de figurinos e comunidade em geral, que participará das invernadas. O projeto será fundamental para a cadeia produtiva da cultura durante este período de pandemia e suspensão das atividades dos diversos setores pois teremos o fortalecimento da economia, garantindo renda aos agentes culturais e preparando o momento da volta de eventos presenciais, que trarão a possibilidade de circulação e apresentação dos Espetáculos criados para as Invernadas do CTG Pompílio Silva.

Com o objetivo de criação destes espetáculos, o projeto visa trazer um pouco de entretenimento para a população da cidade de Santo Augusto, promovendo o intercâmbio cultural, valorizando as distintas identidades e aumentando a relação com a comunidade, proporcionando a formação de plateia e o estímulo às apresentações culturais. Do mesmo modo, priorizará a acessibilidade e a democratização do acesso, através da gratuidade da entrada nos ensaios abertos e na apresentações, medidas de eliminação de barreiras arquitetônicas. No local, haverá instalação de rampas de acesso, facilitando a circulação de cadeirantes e/ou pessoas com mobilidade reduzida, além disso, será reservado uma área, preferencialmente em frente ao tablado de dança com medidas de inclusão, para deficientes visuais e auditivos, cegos, surdos e idosos, logo que os ensaios e apresentações das invernadas possam ter público presente. O projeto ‘Estampa Gaúcha’ será fundamental para nossa

região durante este período pelo qual atravessamos.

É o relatório.

2. Após alterações efetuadas pelo SAT adequando os valores propostos aos padrões praticados em projetos da LIC no que tange a produção/execução, divulgação e administração, numa redução de R\$ 23.150,00, além de algumas solicitações ao proponente no complemento de informações contidas no relatório, o projeto foi repassado a este relator no dia 23 de setembro, o qual vislumbrou nos mesmos méritos culturais, dimensões econômicas e cidadãs.

É um projeto de longa duração que envolve 10 meses de produção, com ensaios semanais, mesclando dança e dramaturgia, aonde todos os participantes são da localidade de Santo Augusto, valorizando a produção e a comunidade local, mesclando crianças, adolescentes, adultos e pessoas de mais idade, nas internadas culturais que vão das chamadas Pré-Mirim até Veterana numa dimensão cidadã que atende aos objetivos traçados pela Lei de Incentivo a Cultura.

No setor econômico, grande parte dos valores solicitados neste projeto serão direcionados a compra de indumentária para todos os participantes num total de 140 trajes típicos, femininos e masculinos, em face de que tais internadas contemplam todas as classes sociais e muitos não possuem condições monetárias de adquirir tais vestimentas. Somente neste item a cadeia produtiva de artesões, costureiras, calçadistas, além dos cenógrafos, instrutores, músicos, serão envolvidos de maneira ativa.

Os Centros de Tradições, como a maioria dos segmentos de cultura e entretenimento, enfrentam uma crise sem precedentes e o presente projeto é uma fórmula de incentivo cidadão e econômico a todos os envolvidos principalmente porque abrange, em sua totalidade, a comunidade local.

Dessa forma, este relator considera o projeto bem arrazoado, com distribuição de valores equilibrados e metodologia usual e apropriada para os moldes que se propõe, pertinente, além de proporcionar a democratização do acesso e de produzir e salvaguardar bens culturais.

3. Em conclusão, o projeto “**ESTAMPA GAÚCHA 1ª EDIÇÃO**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 317.400,00** (trezentos e dezessete mil quatrocentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de outubro de 2021.

Léo Francisco Ribeiro de Souza

Conselheiro Relator