



Processo nº 00258/2021

Parecer nº 235/2021 CEC/RS

*O projeto “Conectados In Live” é
recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O Projeto “Conectados In Live” tem como produtor cultural Acer Conectando Oportunidades, de Porto Alegre. O projeto pretende realizar *lives* em dois dias, com dez apresentações musicais, dois *talk shows*, e uma *Live Painting*, “com a produção de uma obra de arte acontecendo ao vivo, comandado pelo jornalista, radialista e apresentador DJ Capu”. O conteúdo será transmitido ao vivo através de *lives* pelo Youtube e Facebook, que ficarão disponíveis nestas plataformas para quem interessar. Será montado um cenário com ornamentações e telas digitais ambientado os estúdios ao tema. As apresentações musicais serão as seguintes: Serginho Moah; Claus e Vanessa; Rodrigo Soltton; Tati Portella; Banda Kooks; Pepper Pop; Laura Lima; DJ Lê Araújo; DJ André Sarate e DJ Camila Vargas. As apresentações serão em formato de “bate papo e show”, onde o apresentador fará perguntas para os artistas “sobre suas carreiras e o momento em que estamos vivendo, além da interação do público através do chat”. Um *talk show* será com o jornalista David Coimbra e outro com o músico e Burgomestre Sady Homrich, e ainda um *Live Painting* com o artista plástico Kelvin Koubik. A obra de arte resultado será “leiloadada durante as lives, com lances do público através do chat”, e os recursos arrecadados serão “destinados à Associação Gaúcha de DJs”. Há na documentação do projeto cartas de aceite e alguns currículos dos envolvidos. O projeto será realizado no espaço Fábrica do Futuro, no 4º distrito, zona norte de Porto Alegre. Para as gravações a produção seguirá as normas de segurança de prevenção do contágio COVID-19.

Na planilha de custos estão previstas as despesas de: Dez cachês de apresentações musicais em valores entre R\$ 2.500,00 e R\$ 12.500,00; R\$ 10.000,00 de cachê para a live (*talk show*) de David Coimbra e R\$ 3.000,00 para a live (*talk show*) de Sady Homrich; R\$ 12.000,00 para a locação da Fábrica do Futuro; R\$ 5.600,00 para a Locação do espaço Lounge (sistemas pré instalados de som e imagem inclusos + cenografia), também da Fábrica do Futuro; R\$ 15.000,00 para Animações 3D; R\$ 4.000,00 em despesas para alimentação dos camarins; R\$ 5.000,00 para Criação de Arte e Identidade Visual; R\$ 8.000,00 para Gestão de mídias Sociais; R\$ 8.500,00 em Impulsioneamento de anúncios no Google e Facebook; R\$ 12.000,00 para Planejamento Criativo/Conteúdo; R\$ 20.000,00 de captação; R\$ 15.600,00 para Coordenador Administrativo-Financeiro; R\$ 11.700,00 para produtor executivo, entre outras despesas.

O parecer SAT-SEDAC n.º 208/2021 habilitou o valor solicitado, de **R\$ 332.950,00**.

É o relatório.

2. A Análise do Projeto

O projeto encontra-se dentro dos objetivos do Sistema Pró-Cultura e discriminado o suficiente em seus itens. Somente não consta o nome do leiloeiro para o “leilão virtual” e/ou um valor para tal,

uma vez que leilões são regulados por legislação específica, devendo ser levado a cabo por profissional habilitado. Em resumo, trata-se de shows e bate-papos a serem transmitidos pelas redes sociais, em dois dias, com um artista fazendo uma obra de arte em meio à programação. O local de produção das gravações será um espaço locado em Porto Alegre.

Apesar do projeto apresentar valores acima dos projetos similares que têm tramitado via LIC, o parecer do SAT manteve o valor inicial do projeto, assim o considerando apto sob os aspectos legais e de orçamento. Como o presente parecerista considera que a análise das questões orçamentárias e dos níveis de mercado dos custos dos projetos não se constitui atribuição do CEC-RS, acompanhamos o Parecer SAT. Outrossim, este assunto levanta a questão de que os valores a serem liberados via captação LIC para determinados formatos de projetos pudessem ter um valor limitado, por faixas de valor, a exemplo de LIC's de outros estados, ficando esta uma sugestão para um debate futuro. Ressalto, entretanto, que em relação aos projetos LIC alguns custos podem ser observados pelo CEC-RS quando incongruências nesse sentido impeçam de alguma maneira a apreciação do Mérito Cultural.

Ressalta-se que em caso de aprovação do projeto na Avaliação Coletiva o mesmo terá, após a conclusão de sua realização, como forma de condicionante à aprovação das contas, uma nova análise e parecer do CEC, o qual tratará da “avaliação de resultados” do mesmo, em razão do cumprimento do projeto tal qual foi proposto.

3. Em conclusão, o projeto “*Conectados In Live*” é recomendado para financiamento pela LIC-RS, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 332.950,00** (trezentos e trinta e dois mil e novecentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de julho de 2021.

José Francisco Alves de Almeida

Conselheiro Relator