



Processo nº 00326/2021

Parecer nº 319/2021 CEC/RS

O projeto “Vejo Arte em Toda Parte – 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto Vejo Arte em Toda Parte – 2021 passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, sendo encaminhado a este conselho. O projeto tem como produtor cultural: PERENE PROJETOS, COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA., CEPC: 5300, sendo o responsável Legal: VANESSA BIRK, na função de Sócia-Proprietária. Como contadora: Cátia Schabarum Sarmento, CRC: 069305/O-5, sendo a área do Projeto: ARTES INTEGRADAS. O período de realização consta como evento não vinculado à data fixa, sendo o local de realização: NOVA PETRÓPOLIS - Ninho das Águias, Parque Aldeia do Imigrante e Praça das Flores, PICADA CAFÉ - Parque Municipal Jorge Kuhn, BENTO GONÇALVES - a definir. O valor total do projeto é de R\$ 75.870,00, não sendo indicadas outras fontes de financiamento. O projeto Vejo Arte em Toda Parte – 2021 trata-se da gravação de cinco videoclipes com diferentes manifestações culturais, proporcionando a conexão intercultural entre os participantes, além de construções artísticas coletivas. Na dimensão simbólica, o proponente afirma que "Bento Gonçalves, Nova Petrópolis e Picada Café são cidades reconhecidas pela sua cultura. Centenas de moradores são envolvidos, de forma voluntária, em grupos e entidades culturais e dedicam seu tempo para a preservação do legado germânico e italiano. Muitas pessoas têm nestes grupos o seu convívio social, atividade de lazer e entretenimento. Diante do cenário da Pandemia da COVID-19, praticamente todas as atividades culturais das cidades cessaram e muitos pontos turísticos ficaram sem visitação. Os videoclipes também têm por objetivo mostrar as belezas de pontos turísticos das cidades, como o Ninho das Águias, Praça das Flores e Parque Aldeia do Imigrante de Nova Petrópolis, Parque Histórico Municipal de Picada Café e Estação da Maria Fumaça, de Bento Gonçalves. Assim, quando o público assistir os videoclipes nas redes sociais terá o sentimento de pertencimento à cultura e à sua cidade. Os grupos culturais e artistas participantes divulgarão, com orgulho, o seu trabalho pela preservação das tradições. Por fim, o objetivo deste projeto é simples: PRESERVAR. Na dimensão econômica a música, a dança e a arte sempre foram um importante componente cultural da humanidade e podem ser consideradas como um fator que difere uma comunidade da outra. Todos esses componentes culturais, além de tantos outros costumes, dizeres e pensares deixados pelos antepassados são importantes para a formação do ser e, por isso, devem ser preservados e, principalmente, repassados à comunidade como um todo. Os videoclipes reúnem diversas manifestações que convergem para um produto cultural que não terá barreiras na sua divulgação pela internet e proporciona para todas as pessoas, integrantes dos grupos culturais/artísticos, ou público direto impactado nas gravações, uma experiência única. Cada videoclipe tem uma proposta única com processos artísticos distintos, mas que conversam entre si, deixando como legado para esta e futuras gerações que a arte existe em todo lugar, basta abrir a mente e o coração para vê-la e senti-la. E, para as cidades, estes videoclipes estarão à disposição para a divulgação institucional dos seus pontos turísticos e seu bem cultural imaterial. Na dimensão cidadã: os videoclipes serão gravados em pontos turísticos de três cidades: Bento Gonçalves, nova Petrópolis e Picada Café. Os pontos turísticos foram

escolhidos por serem locais que identificam a cidade e que são orgulho para a comunidade. Todos os locais são públicos, abertos e acessíveis, com a possibilidade de público local, conforme o andamento dos protocolos sanitários em função da Pandemia da COVID-19. Estimula-se a formação de platéia a partir do momento em que as gravações serão em locais públicos e abertos para a contemplação de qualquer pessoa. Também se estimula a formação de plateia com a veiculação e divulgação de vídeos pelas redes sociais por diferentes atores (grupos culturais e artistas envolvidos, proponente e Prefeituras Municipais). Todos os vídeos serão divulgados nas redes sociais com acesso livre, intérprete de Libras e vídeos com audiodescrição." Os artistas envolvidos no projeto, conforme seus anexos e planilha de custo, são o pianista Rodrigo Solton, o Coral Jovem de Nova Petrópolis, Orquestra de Sopros de Picada Café, Declamador Gaudêncio Terra, Pintura em aquarela com Jacques Bruno Dahlke, Lenon Tarragô, Rita DLibra, a Primeira Drag Queen Nacional Intérprete de Libras, Grupo Arte na areia, Grupo de Danças Tannewald e a Bandinha típica alemã de Nova Petrópolis.

É o relatório.

2. O projeto *Vejo Arte em Toda Parte – 2021* trata-se da gravação de cinco vídeos com diferentes manifestações culturais, proporcionando a conexão intercultural entre os participantes e construções artísticas coletivas. Este relator entende ser um projeto relevante, pois os grupos culturais e artistas participantes divulgarão os pontos turísticos dos municípios através de cinco vídeos com grupo de danças folclóricas alemãs, orquestra de sopros, bandinha típica, coral juvenil, artista gráfico, escritor e declamador gaúcho em diferentes locais turísticos da região, envolvendo pessoas com necessidades especiais, crianças, jovens, idosos e promovendo a inclusão do público LGBTQIA+, contribuindo para a valorização das culturas locais e regionais, para a descentralização da cultura e mantendo viva a pluralidade de manifestações artísticas. Entendo ser um projeto oportuno, uma vez que os vídeos também tem por objetivo mostrar as belezas de pontos turísticos das cidades. Cabe acrescentar que o projeto pretende demonstrar a importância da dinamização das atividades turísticas e culturais, alinhadas à preservação, valorização de experiências criativas da cultura e sustentabilidade dos territórios turísticos de Nova Petrópolis, Picada Café e Bento Gonçalves.

Sugiro que em todo o material promocional e de divulgação, inclusive releases e entrevistas concedidas à imprensa, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura, por isso poderá usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e Sistema Pró-Cultura RS.

3. Condicionante:

Em face da pandemia da COVID-19, condiciono a realização do evento ao cumprimento das determinações legais vigentes, exaradas pelas autoridades públicas: O produtor proponente deve submeter à realização do projeto às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia da COVID-19.

4. Em conclusão, o projeto *“Vejo Arte em Toda Parte – 2021”* é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 75.870,00** (setenta e cinco mil e oitocentos e setenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e

Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de setembro de 2021.

Luis Antonio Martins Pereira

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS