



Processo nº 00343/2021

Parecer nº 277/2021 CEC/RS

*O projeto “24ª ESTÂNCIA DA
CANÇÃO GAUCHA” é recomendado para
financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto “24ª ESTÂNCIA DA CANÇÃO GAUCHA” foi cadastrado em 26/07/2021, diligenciado, habilitado e recomendado para financiamento pela LIC-RS, sendo encaminhado para avaliação em 09/08/2021.

Produtor Cultural: VH PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS LTDA, CEPC: 3241.

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: MÚSICA

Município: São Gabriel/RS

Equipe principal:

VH Produções Culturais e Artísticas Ltda.

Joca Martins Serviços Ltda.

Yuri Menezes do Nascimento.

Federico Nelson Giles.

Ricardo da Rosa Fortes.

Edilberto Martins Bérغامo.

Bruno Prestes Albornoz.

Lauren Sacasso Colman, CRC: 083247 contador.

Outros Participantes:

Prefeitura Municipal de São Gabriel

Marco Aurélio Costa Rodrigues da Cunha.

Valor solicitado do projeto: R\$ 180.760,00.

É o relatório.

2. A 24ª Estância da Canção Gaúcha será realizada no Parque de Exposições de São Gabriel,

durante a Expofeira, sem cobrança de ingressos e ocorrerá de maneira híbrida, ou seja, com público presente, dentro dos protocolos da Covid-19, além de transmissão através da internet pela página da Estância da Canção Gaúcha no Youtube e transmissão e divulgação pela página do Facebook da Prefeitura Municipal de São Gabriel.

Serão dois dias de evento com 15 composições na noite eliminatória, passando 12 composições para a finalíssima. Teremos um show de intervalo por dia, com Joca Martins e Luiz Carlos Borges respectivamente.

Conforme o regulamento apresentado, as inscrições serão gratuitas e, depois de divulgados os prazos de inscrição e encerrados estes prazos, será realizada a triagem das músicas inscritas, sendo classificadas 12 composições que se juntarão às três composições classificadas na fase local do festival em 2019 - que não ocorreu em 2020 -, somando-se assim as 15 composições da primeira noite.

Cada composição classificada na triagem ganhará como prêmio a quantia de R\$ 3.600,00 e concorrerá aos prêmios estipulados no regulamento em anexo.

No projeto consta a carta de anuência do presidente do Sindicato Rural de São Gabriel, dando apoio logístico da cedência do espaço, e do Prefeito de São Gabriel, dando segurança e limpeza.

Metas:

1 Prêmio 1º Lugar.

1 Prêmio 2º Lugar.

1 Prêmio 3º Lugar.

1 Prêmio Música Mais Popular.

1 Prêmio Melhor Poesia.

1 Prêmio Melhor Melodia.

1 Prêmio Melhor Arranjo.

1 Prêmio Melhor Instrumentista.

1 Prêmio Melhor Intérprete.

1 Prêmio Melhor Tema Campeiro.

1 Prêmio Melhor Indumentária.

1 Transmissão do festival transmissões

2 Troféu Música Mais Popular.

1 Troféu Melhor Poesia.

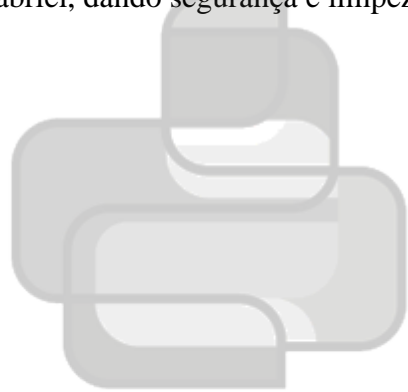
1 Troféu Melhor Melodia.

1 Troféu Melhor Arranjo.

1 Troféu Melhor Instrumentista.

1 Troféu Melhor Intérprete.

1 Troféu Melhor Tema Campeiro.



Prô-cultura RS

1 Troféu Melhor Indumentária unidade

1 Show Joca Martins.

1 Show Luiz Carlos Borges.

15 Músicas Concorrentes Apresentação/premiação.

2 dias de Evento Competitivo.

Lançamento das Músicas Gravadas em plataformas digitais lançamento.

2 Troféu 1º Lugar.

2 Troféu 2º Lugar.

2 Troféu 3º Lugar.

Dimensão Simbólica:

Estamos comemorando 50 anos dos festivais nativistas em 2021, o que se trata de um marco histórico para a música nativista de nosso Estado. Desde então, viemos revelando talentos e enriquecendo nosso acervo musical. A Estância da Canção Gaúcha vem contribuindo com este crescimento há mais de duas décadas, são mais de 250 composições que tiveram a primeira oportunidade de se revelar ao público no palco da Estância.

No palco de nosso festival surgiram vários talentos que hoje são referência na música gaúcha, comprovando assim a importância de festivais do gênero para o surgimento, desenvolvimento e para a continuidade da música nativista e regional gaúcha. Sendo assim, ao propormos a realização da 24ª Estância da Canção Gaúcha, não estaremos apenas tomando uma iniciativa isolada de promoção de nossa arte, mas também estaremos contribuindo para o crescimento da música gaúcha como um todo, fazendo parte de uma engrenagem que vem há 50 anos propiciando oportunidade de revelação e crescimento de centenas de compositores, instrumentistas e intérpretes, que fazem parte da história da música gaúcha. A Estância da Canção gaúcha exibe em seu palco canções que retratam o dia a dia do homem do campo, levando ao público a genuína música da Fronteira do Rio Grande do Sul

Dimensão econômica:

Um projeto da magnitude da Estância da Canção Gaúcha, com dois shows musicais e 15 composições concorrentes, gera renda para mais de 150 músicos oriundos de diversas regiões do RS, promovendo assim uma grande distribuição de recursos financeiros para o mercado musical gaúcho, mantendo ativos dezenas de artistas que fazem parte da cadeia produtiva de nosso mercado cultural. O projeto também incentivará a continuidade do trabalho das equipes de estrutura neste momento difícil, assim como a remuneração dos profissionais de produção e de administração do projeto, distribuindo recursos para diversos profissionais que movimentam e mantêm viva a engrenagem do mercado musical de nosso Estado.

Dimensão Cidadã:

Não haverá nenhuma cobrança de ingresso, proporcionando que as pessoas possam voltar a frequentar os eventos pouco a pouco e de forma segura, fazendo uma democratização cultural ampla e formando plateia para o mercado da música nativista gaúcha.

Para que possamos ter público em um número que respeite os protocolos de segurança e tenhamos um alcance grande de pessoas, também através da transmissão das apresentações através da internet, sem restrição ou senha de acesso. O fato de não haver cobrança de inscrição para as músicas concorrentes, nos permite realizar um evento totalmente democrático, onde qualquer cidadão pode

inscrever sua composição e somente a qualidade musical será avaliada.

3. Condicionantes:

Que o projeto para ocorrer de forma presencial, siga as leis e protocolos vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto “**24ª ESTÂNCIA DA CANÇÃO GAUCHA**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 180.760,00** (Cento e Oitenta Mil, Setecentos e sessenta Mil Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de agosto de 2021.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS