Processo nº 00325/2021

Parecer nº 355/2021 CEC/RS

O projeto "Arte Musical 2ª Edição" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Trata este parecer de projeto da área de Música, evento não vinculado à data fixa, a ser realizado no município de Santa Maria. O proponente é CMP Produções Culturais LTDA, CEPC 6778, sob responsabilidade de Claudete Morim Pereira. A equipe principal é formada também por Mariana Costa Rodriguez, Franciele Canabarro Volpatto ME. Carlos Valderi Scherer é o contador.

O projeto consiste na realização de seis espetáculos em duas lives e oficina musical (*workshop*). Na primeira live se apresentarão o trio composto por Beto Pires, Juliana Pires e Matheus Lopes, os irmãos Paola e Diogo Matos, e o casal Joca Martins e Juliana Spavenello. A segunda live contará com Anelise Severo, Loma Pereira e Shana Muller, mulheres que se destacam no meio musical gaúcho. Os espetáculos ocorrerão no Estúdio SINC, em Santa Maria, seguindo todos os protocolos vigentes para prevenção ao contágio pela Covid-19.

A oficina Prática Musical e Percussiva se dará em modo presencial a fim de levar conhecimentos de técnica musical a ex-alunos de grupos sociais de Santa Maria. O acesso ao conteúdo se dará através das redes sociais do proponente.

Na dimensão simbólica são destacadas as carreiras dos/das artistas. Informa que o público da oficina são jovens que já não participam de projetos sociais em função da idade, ou por encerramento das atividades dos programas. No aspecto econômico, destaca o papel dos produtores no fomento ao mercado de trabalho da cultura. Na dimensão cidadã, aponta que através de eventos virtuais se visa ampliar o público, bem como a interpretação de Libras, e a acessibilidade dos locais dos espetáculos e da oficina.

Para a comunicação estão previstos criação de material publicitário, assessoria de comunicação, e pagamento de mídias online regionais (Jornal o Garcia, O Sepeense, A Palagra, A Fonte), e ainda mídia radiofônica com 60 inserções em duas diferentes difusoras.

O projeto tem como única fonte de receitas o Sistema Pró-Cultura RS, ao qual solicita financiamento no valor de cento e cinco mil oitocentos e vinte e um reais.

É o relatório.

2. O projeto promove duas lives com seis artistas a ser veiculada ao vivo pelas redes sociais do proponente, e uma oficina sobre prática musical e percussiva de modo presencial para jovens de Santa Maria.

O projeto apresenta austeridade orçamentária desde sua concepção e na definição de cada uma das rubricas enquanto valoriza os profissionais envolvidos.

Os cachês dos artistas somam o valor de R$ 45.000,00, e ainda cachês para oficineiro, intérprete de libras, apresentadores.

O oficineiro será o percussionista Felipe Silva da Silva, o "Tigrinho". O conteúdo da oficina inclui desenvolvimento da percepção sensorial, de ritmo, da memória auditiva e timbrística, linguagem gestual, intensificação do controle motor, percepção das diferenças de sons, manuseio de instrumentos percussivos, conhecimento das notas, nomes e sons, atenção e reação aguçada e trabalho de repertório.

Pró-cultura RS