



Processo nº 00346/2021

Parecer nº 331/2021 CEC/RS

*O projeto “RETRATOS GAÚCHOS OLHARES INESPERADOS” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto "Retratos Gaúchos olhares inesperados" passou pela análise técnica do sistema pró-cultura, foi habilitado pela secretaria de estado da cultura, sendo encaminhado a este conselho. Como produtor cultural: SALIS E SALIS LTDA ME CEP: 4330; responsável Legal: Eurico Kluwe Salis Função: Coordenador Geral do projeto; Proponente Coordenador: BD Produção Cultural Ltda, Função: Assessoria de Imprensa; Carla Dias Santos, função: Produção de Conteúdo, comunicação para site e web e Captação; João Alberto Mello de Mattos, função: produção de Fotografias para Making of e Produção de vídeos para Making of; Paula da Silva Morandi, função: Elaboração de Relatório e Prestação de Contas; Cornelia Stolting, Função: Tradutora de textos para a língua Inglesa; Sergius Antônio Marsicano Gonzaga (Sérgius Gonzaga), Função: Produção de Textos. Sergius Gonzaga é professor de Literatura Brasileira na UFRGS e ministra cursos na Casa de Ideias. Greice Sanfelice Silveira Netto, Função: Produção da Exposição fotográfica, produção de oficina (workshop) e captação de projeto; G2D Soluções Visuais Ltda, Função: Design Gráfico e Arte Final; Larissa Moreira Brangel, Função: Revisora textual; Quater Comunicação, Função: Criação e Gerenciamento de Redes Sociais na Internet; Luciana Duarte Pestana, Função: Projeto Museográfico, montagem, instalação e desmontagem da exposição; Fabrica do Futuro Função: Receberá o evento de lançamento do projeto, Contador: Roberto Onófrio Consultoria CRC: 46568, Área do Projeto: LITERATURA: Impressão de livro, revista e outros. Período de realização: Evento não vinculado à data fixa; Local de realização: PORTO ALEGRE - Fabrica do Futuro, BAGÉ - Biblioteca Municipal Dr. Otávio Santos. Municípios com locais a definir: CANOAS, SÃO LEOPOLDO, SANTA MARIA, BAGÉ, PELOTAS, CAXIAS DO SUL, BENTO GONÇALVES, NOVA PETRÓPOLIS, GUAÍBA, PASSO FUNDO, ERECHIM, CAPÃO DA CANOA, SANTA ROSA, SANTO ÂNGELO, RIO GRANDE, PINHEIRO MACHADO, ALEGRETE, SÃO BORJA, ANTÔNIO PRADO, LAJEADO. Valor total do projeto R\$258.460,84. Valor habilitado sistema LIC: R\$ 240.460,84. Recurso do proponente R\$ 18.000,00, não indica outras fontes de financiamento.

O projeto trata da realização de impressão de 1750 Livros, 2 Exposição Fotográfica, 2 palestra/oficina e 2 Lançamento do Livro. O livro trata-se da promoção das pessoas, através de um grande “álbum de retratos” de pessoas anônimas, captadas em vinte cidades do Rio Grande do Sul. Na dimensão simbólica o proponente afirma, Retrato Gaúchos - Olhares Inesperados, é uma criação do fotógrafo Eurico Salis. O conceito do projeto tem foco na promoção das pessoas e na valorização da diversidade. A proposta reúne a fotografia artística de Eurico Salis, a prática da fotografia mais marginal a “Self”, colocada na internet, ou seja, reúne linguagens tradicionais, com as linguagens novas, o digital, o analógico. A abrangência do projeto envolverá 9 regiões funcionais do Rio Grande do Sul. Nesse conjunto de fotografias, mais de 100 fotografias, se constituirá em um "álbum", de retratos da face do povo gaúcho contemporâneo e de certa maneira invisibilizado. Viabiliza aos personagens fotografados, serem autores dos seus próprios retratos, fomentando a autoria, o

protagonismo e a experiência compartilhada. Isto é, possibilita as pessoas a terem uma experiência e a participarem na condução e elaboração do projeto. O projeto **RETRATOS GAÚCHOS - OLHARES INESPERADOS**, é uma obra necessária e inovadora, que permite a participação democrática de todos os envolvidos, assim, cremos que este projeto irá aumentar a autoestima e o orgulho de pertencimento do povo gaúcho.

Na dimensão econômica, estimamos a contratação direta de mais de 120 pessoas e indiretamente 480 pessoas. Um público beneficiado direto de 2.500 e um impacto indireto estimado em 55.000 mil pessoas. Fomentaremos a cadeia produtiva com a inserção de profissionais do interior. Todas as atividades serão gratuitas e compartilhadas nas redes sociais. O projeto retrata através do seu tema a cultura e a identidade como direito humano e social, sendo de fundamental importância como elemento de desenvolvimento social e econômico. O livro, a exposição, as palestras, oficinas, são bens e serviços culturais indutores e potencializadores do reconhecimento dos produtos culturais simbólicos, que estão enraizados não apenas nas nossas tradições e manifestações, mas em nosso cotidiano. Portanto o projeto destaca a tridimensionalidade da cultura no aspecto da economia, da cidadania e do ponto de vista estético. Então, compreendemos que a proposta de reconhecer e valorizar a diversidade invisibilizada do povo gaúcho, étnica e regional sul-rio-grandense, promove o patrimônio cultural, humano e imaterial do Estado. Na dimensão cidadã, um dos pontos primordiais do projeto é valorizar a cultura gaúcha, buscando a pluralidade presente nas diferentes regiões do estado, assim, dando espaço para minorias, que historicamente possuem oportunidades restritas. A escolha dos fotografados será pensada com o objetivo de promover um espaço de diversidade em que mulheres, negras e negros e LGBTQIA+ possam dar visibilidade ao seu rosto. Este é um debate importante e atual, sabemos que esses grupos, por conta dos preconceitos velados, evidentemente vêm suas oportunidades reduzidas diante de todas as instâncias da sociedade. Visamos ainda ampliar o acesso e compartilhar conteúdo com jovens estudantes, possibilitando acesso a conteúdo qualificado instigando estes novos profissionais a valorizar sua cultura. O projeto terá as ferramentas de acessibilidade.

## **É o relatório.**

**2.** O projeto Retratos Gaúchos, Olhares Inesperados, trata-se da realização de impressão de 1750 Livros, 2 Exposição Fotográfica, 2 palestra/oficina e 2 Lançamento do Livro. Este relator entende ser um projeto relevante, pois, o proponente através do projeto procura valorizar a cultura gaúcha e dar visibilidade e participação democrática de todos os envolvidos, assim, cremos que este projeto irá aumentar a autoestima e o orgulho de pertencimento do povo gaúcho. Entendo ser um projeto oportuno, pois o projeto envolverá nove regiões funcional, em vinte municípios, promovendo a diversidade cultural, que pretende documentar o anonimato e a invisibilidade da identidade do Rio Grande do Sul.

Sugiro que em todo o material promocional e de divulgação, inclusive releases e entrevistas concedidas à imprensa, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura, por isso poderá usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e Sistema Pró-Cultura RS.

## **3. Condicionante:**

Em face da pandemia da COVID-19, condiciono a realização do evento ao cumprimento das

determinações legais vigentes, exaradas pelas autoridades públicas: O produtor proponente deve submeter à realização do projeto às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia da COVID-19.

4. Em conclusão, o projeto “**RETRATOS GAÚCHOS OLHARES INESPERADOS**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 240.460,84** (duzentos e quarenta mil quatrocentos e sessenta reais e oitenta e quatro centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de setembro de 2021.

**Luis Antônio Martins Pereira**

Conselheiro Relator



**Pró-cultura RS**