



Processo nº 00363/2021

Parecer nº 340/2021 CEC/RS

*O projeto “NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto em pauta, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e sendo atendidos os cinco itens solicitados na diligência, é considerado adequado quanto a sua proposta, sendo recomendado para avaliação coletiva. Tal projeto foi repassado a este relator no dia 03 de setembro.

A proposição tem como produtor cultural **Cezar Pietro Santos Luz**, por contador LARISSA SANT´ANA PEDROSO SOARES, se classifica como CULTURAS POPULARES e não está vinculado à data fixa. O valor proposto para financiamento pelo sistema LIC é de R\$ 137.618,59 (Cento e trinta e sete mil, seiscentos e dezoito reais e cinquenta e nove centavos).

O projeto prevê a realização do Natal de Esperança na Cidade de Butiá. O Evento acontecerá no centro da cidade, Praça Dr. Maurício Cardoso. O local contará também com um espaço para artesanato com exclusividade para artesãos locais. Serão selecionados 30 artesãos da cidade, pela Casa do Cidadão (SINE), por ordem de inscrição, que receberão um workshop relacionado com tema Natalino. Durante os 30 dias de duração do evento haverá: quatro noites de shows com artistas reconhecidos no cenário nacional, além de artistas locais que se farão presentes nas diversas programações. Pensando no público infantil, haverá um Espetáculo com a Tribu Di Arteiros, onde os artistas teatrais envolvem a comunidade em geral e, principalmente, as crianças em sua tarefa de auxiliares do Papai Noel. Durante toda a programação teremos A Casa do Papai Noel, que vai ser parte essencial para o receptivo ao visitante. O Papai Noel receberá o público durante 10 dias entre as 20hs até as 23:59hs de cada noite, ficando à disposição para registros fotográficos com as famílias. O projeto Natal de Esperança conta ainda com um caminhão de Trio Elétrico que percorrerá os bairros em uma das noites do projeto, juntamente com músicos locais executando músicas natalinas. Havendo ainda vigência de protocolos covid-19, todos serão devidamente cumpridos.

O projeto Natal de Esperança tem como foco principal trazer ao público local e visitantes aquilo que o Natal se propõe de forma geral, que é a interação entre famílias e familiares, com o Espírito Natalino, da mesma forma que irá oportunizar momentos de alegria, encanto e magia ao público e moradores de Butiá. O desenvolvimento artístico do Papai Noel, um personagem local, trará um espetáculo com muita alegria e magia.

O artista Wilson Paim fará parte deste momento ímpar na cidade. O artista - com o disco Natal Gaúcho - foi recordista nacional em vendas do seu trabalho recebendo o disco de ouro duplo. Haverá, também, a participação de Luiza Barbosa, cantora que ganhou os palcos do Brasil através de sua participação no *The Voice Kids*. Já o dueto Claus e Vanessa tem na sua vertente musical o Pop Rock Gaúcho. Mas o brilho maior ficará com os Shows dos Artistas Locais, que farão apresentações no Palco Principal (Caminhão Palco) e pelos bairros da cidade (Trio Elétrico).

O Natal de Esperança deve evidenciar Butiá em uma rota já estabelecida pelos turistas da fronteira do Rio Grande do Sul e Argentina, que cruzam a cidade para o litoral há muitos anos. Acreditamos que, com o Natal sendo realizado de forma criativa, possamos atrair turistas que cruzam a rodovia para visitar e se hospedar na cidade e região, fomentando de forma real o comércio local com o crescimento nas vendas de produtos de varejo.

Tratando-se de um ano atípico, o Natal de Esperança traz pra cidade de Butiá um momento bastante esperado pela população, que está muito necessitada de atrações e entretenimento. Alegria, espírito de comemoração, atividades que inspirem os moradores e visitantes para a importância do Natal, geração de renda e interação com municípios, visitantes e turistas. O Natal de Esperança, como sugere o nome, tem no seu DNA valorizar exatamente a democratização e acesso a todos, buscando acender a esperança nos corações e estimular o desenvolvimento cultural e social da população e visitantes da cidade de Butiá. Temos a certeza que o projeto Natal de Esperança deixará um legado a cidade no aspecto de cidadania e cultura e trará uma mensagem de Esperança e Amor, fortalecendo o espírito de união e laços como comunidade.

## **É o relatório.**

2. Ao analisarmos o presente projeto, vemos diversos pontos positivos a começar pela valorização dos artesões do município, que terão a oportunidade de, durante 30 dias, promover o seu trabalho em praça pública. Seguem-se a isto as apresentações de artistas locais durante os shows: um espetáculo teatral voltado para o público infantil; o trio elétrico visitando os bairros e levando entretenimento às pessoas sem que estas precisem se deslocar de suas casas; a construção do espírito natalino numa comunidade muito afetada pela pandemia; a oportunidade econômica de transformar tal data numa celebração reconhecida fazendo com que turista oriundos, principalmente da Argentina, façam parada na cidade de Butiá, desenvolvendo o comércio local, isto tudo sem esquecer o mérito cultural embutido no presente projeto. Toda programação deste mês natalino será acompanhada dos respectivos cuidados em relação à propagação deste vírus que transformou nossas vidas.

Apenas como curiosidade a este pleno, fomos buscar na internet outras atividades culturais da cidade de Butiá e aprendemos sobre a origem de seu nome. Tal denominação teve origem de um pé de butiá, árvore típica dessa região, localizado num ponto estratégico para os carroceiros que vinham do interior comercializar seus produtos, onde paravam seus cavalos para descansar.

A exploração do carvão deu sustentação econômica ao município durante muitos anos, desde quando Butiá ainda era apenas uma Vila, pois muitas famílias ali se instalaram com a finalidade de exercer a atividade mineira. Mas, infelizmente, em razão da falta de uma política energética para o carvão mineral como fonte, decresceu sua importância.

Sendo uma cidade com poucas atividades, os proponentes buscam neste projeto uma revitalização tanto na economia quanto na área de entretenimento, buscando atrair atenção, inclusive dos viajantes, servindo não só como rota de passagens mas também como um ponto de referência cultural ao público.

Dessa forma, este relator considera o projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” bem arrazoado, com distribuição de valores equilibrados e metodologia usual e apropriada para os moldes a que se propõe, pertinente em relação as suas dimensões simbólica, cidadã e econômica, além de proporcionar a democratização do acesso e de produzir e salvaguardar bens

culturais.

3. Em conclusão, o projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 137.618,59** (Cento e trinta e sete mil, seiscentos e dezoito reais e cinquenta e nove centavos). junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de setembro de 2021.

**Léo Francisco Ribeiro de Souza**

Conselheiro Relator

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00363/2021**

**Parecer nº 340/2021 CEC/RS**

*O projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto em pauta, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e sendo atendidos os cinco itens solicitados na diligência, é considerado adequado quanto a sua proposta, sendo recomendado para avaliação coletiva. Tal projeto foi repassado a este relator no dia 03 de setembro.

A proposição tem como produtor cultural **Cezar Pietro Santos Luz**, por contador **LARISSA SANT´ANA PEDROSO SOARES**, se classifica como **CULTURAS POPULARES** e não está vinculado à data fixa. O valor proposto para financiamento pelo sistema LIC é de **R\$ 142.418,59** (Cento e quarenta e dois mil, quatrocentos e dezoito reais e cinquenta e nove centavos).

O projeto prevê a realização do Natal de Esperança na Cidade de Butiá. O Evento acontecerá no centro da cidade, Praça Dr. Maurício Cardoso. O local contará também com um espaço para artesanato com exclusividade para artesãos locais. Serão selecionados 30 artesãos da cidade, pela Casa do Cidadão (SINE), por ordem de inscrição, que receberão um workshop relacionado com tema Natalino. Durante os 30 dias de duração do evento haverá: quatro noites de shows com artistas reconhecidos no cenário nacional, além de artistas locais que se farão presentes nas diversas programações. Pensando no público infantil, haverá um Espetáculo com a Tribu Di Arteiros, onde os artistas teatrais envolvem a comunidade em geral e, principalmente, as crianças em sua tarefa de auxiliares do Papai Noel. Durante toda a programação teremos A Casa do Papai Noel, que vai ser parte essencial para o receptivo ao visitante. O Papai Noel receberá o público durante 10 dias entre as

20hs até as 23:59hs de cada noite, ficando à disposição para registros fotográficos com as famílias. O projeto Natal de Esperança conta ainda com um caminhão de Trio Elétrico que percorrerá os bairros em uma das noites do projeto, juntamente com músicos locais executando músicas natalinas. Havendo ainda vigência de protocolos covid-19, todos serão devidamente cumpridos.

O projeto Natal de Esperança tem como foco principal trazer ao público local e visitantes aquilo que o Natal se propõe de forma geral, que é a interação entre famílias e familiares, com o Espírito Natalino, da mesma forma que irá oportunizar momentos de alegria, encanto e magia ao público e moradores de Butiá. O desenvolvimento artístico do Papai Noel, um personagem local, trará um espetáculo com muita alegria e magia.

O artista Wilson Paim fará parte deste momento ímpar na cidade. O artista - com o disco Natal Gaúcho - foi recordista nacional em vendas do seu trabalho recebendo o disco de ouro duplo. Haverá, também, a participação de Luiza Barbosa, cantora que ganhou os palcos do Brasil através de sua participação no *The Voice Kids*. Já o dueto Claus e Vanessa tem na sua vertente musical o Pop Rock Gaúcho. Mas o brilho maior ficará com os Shows dos Artistas Locais, que farão apresentações no Palco Principal (Caminhão Palco) e pelos bairros da cidade (Trio Elétrico).

O Natal de Esperança deve evidenciar Butiá em uma rota já estabelecida pelos turistas da fronteira do Rio Grande do Sul e Argentina, que cruzam a cidade para o litoral há muitos anos. Acreditamos que, com o Natal sendo realizado de forma criativa, possamos atrair turistas que cruzam a rodovia para visitar e se hospedar na cidade e região, fomentando de forma real o comércio local com o crescimento nas vendas de produtos de varejo.

Tratando-se de um ano atípico, o Natal de Esperança traz pra cidade de Butiá um momento bastante esperado pela população, que está muito necessitada de atrações e entretenimento. Alegria, espírito de comemoração, atividades que inspirem os moradores e visitantes para a importância do Natal, geração de renda e interação com munícipes, visitantes e turistas. O Natal de Esperança, como sugere o nome, tem no seu DNA valorizar exatamente a democratização e acesso a todos, buscando acender a esperança nos corações e estimular o desenvolvimento cultural e social da população e visitantes da cidade de Butiá. Temos a certeza que o projeto Natal de Esperança deixará um legado a cidade no aspecto de cidadania e cultura e trará uma mensagem de Esperança e Amor, fortalecendo o espírito de união e laços como comunidade.

## **É o relatório.**

2. Ao analisarmos o presente projeto, vemos diversos pontos positivos a começar pela valorização dos artesões do município, que terão a oportunidade de, durante 30 dias, promover o seu trabalho em praça pública. Seguem-se a isto as apresentações de artistas locais durante os shows: um espetáculo teatral voltado para o público infantil; o trio elétrico visitando os bairros e levando entretenimento às pessoas sem que estas precisem se deslocar de suas casas; a construção do espírito natalino numa comunidade muito afetada pela pandemia; a oportunidade econômica de transformar tal data numa celebração reconhecida fazendo com que turista oriundos, principalmente da Argentina, façam parada na cidade de Butiá, desenvolvendo o comércio local, isto tudo sem esquecer o mérito cultural embutido no presente projeto. Toda programação deste mês natalino será acompanhada dos respectivos cuidados em relação à propagação deste vírus que transformou nossas vidas.

Apenas como curiosidade a este pleno, fomos buscar na internet outras atividades culturais da cidade de Butiá e aprendemos sobre a origem de seu nome. Tal denominação teve origem de um pé de butiá, árvore típica dessa região, localizado num ponto estratégico para os carroceiros que vinham do interior comercializar seus produtos, onde paravam seus cavalos para descansar.

A exploração do carvão deu sustentação econômica ao município durante muitos anos, desde quando Butiá ainda era apenas uma Vila, pois muitas famílias ali se instalaram com a finalidade de exercer a atividade mineira. Mas, infelizmente, em razão da falta de uma política energética para o carvão mineral como fonte, decresceu sua importância.

Sendo uma cidade com poucas atividades, os proponentes buscam neste projeto uma revitalização tanto na economia quanto na área de entretenimento, buscando atrair atenção, inclusive dos viajantes, servindo não só como rota de passagens mas também como um ponto de referência cultural ao público.

Dessa forma, este relator considera o projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” bem arrazoado, com distribuição de valores equilibrados e metodologia usual e apropriada para os moldes a que se propõe, pertinente em relação as suas dimensões simbólica, cidadã e econômica, além de proporcionar a democratização do acesso e de produzir e salvaguardar bens culturais.

3. Em conclusão, o projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 142.418,59** (Cento e quarenta e dois mil, quatrocentos e dezoito reais e cinquenta e nove centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de setembro de 2021.

**Léo Francisco Ribeiro de Souza**  
Conselheiro Relator

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00363/2021**

**Parecer nº 340/2021 CEC/RS**

*O projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto em pauta, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e sendo

atendidos os cinco itens solicitados na diligência, é considerado adequado quanto a sua proposta, sendo recomendado para avaliação coletiva. Tal projeto foi repassado a este relator no dia 03 de setembro.

A proposição tem como produtor cultural **Cezar Pietro Santos Luz**, por contador LARISSA SANT'ANA PEDROSO SOARES, se classifica como CULTURAS POPULARES e não está vinculado à data fixa. O valor proposto para financiamento em sua totalidade pelo sistema LIC é de R\$ 142.518,59 (Cento e quarenta e dois mil, quinhentos e dezoito reais e cinquenta e nove centavos).

O projeto prevê a realização do Natal de Esperança na Cidade de Butiá. O Evento acontecerá no centro da cidade, Praça Dr. Maurício Cardoso. O local contará também com um espaço para artesanato com exclusividade para artesãos locais. Serão selecionados 30 artesãos da cidade, pela Casa do Cidadão (SINE), por ordem de inscrição, que receberão um workshop relacionado com tema Natalino. Durante os 30 dias de duração do evento haverá: quatro noites de shows com artistas reconhecidos no cenário nacional, além de artistas locais que se farão presentes nas diversas programações. Pensando no público infantil, haverá um Espetáculo com a Tribu Di Arteiros, onde os artistas teatrais envolvem a comunidade em geral e, principalmente, as crianças em sua tarefa de auxiliares do Papai Noel. Durante toda a programação teremos A Casa do Papai Noel, que vai ser parte essencial para o receptivo ao visitante. O Papai Noel receberá o público durante 10 dias entre as 20hs até as 23:59hs de cada noite, ficando à disposição para registros fotográficos com as famílias. O projeto Natal de Esperança conta ainda com um caminhão de Trio Elétrico que percorrerá os bairros em uma das noites do projeto, juntamente com músicos locais executando músicas natalinas. Havendo ainda vigência de protocolos covid-19, todos serão devidamente cumpridos.

O projeto Natal de Esperança tem como foco principal trazer ao público local e visitantes aquilo que o Natal se propõe de forma geral, que é a interação entre famílias e familiares, com o Espírito Natalino, da mesma forma que irá oportunizar momentos de alegria, encanto e magia ao público e moradores de Butiá. O desenvolvimento artístico do Papai Noel, um personagem local, trará um espetáculo com muita alegria e magia.

O artista Wilson Paim fará parte deste momento ímpar na cidade. O artista - com o disco Natal Gaúcho - foi recordista nacional em vendas do seu trabalho recebendo o disco de ouro duplo. Haverá, também, a participação de Luiza Barbosa, cantora que ganhou os palcos do Brasil através de sua participação no *The Voice Kids*. Já o dueto Claus e Vanessa tem na sua vertente musical o Pop Rock Gaúcho. Mas o brilho maior ficará com os Shows dos Artistas Locais, que farão apresentações no Palco Principal (Caminhão Palco) e pelos bairros da cidade (Trio Elétrico).

O Natal de Esperança deve evidenciar Butiá em uma rota já estabelecida pelos turistas da fronteira do Rio Grande do Sul e Argentina, que cruzam a cidade para o litoral há muitos anos. Acreditamos que, com o Natal sendo realizado de forma criativa, possamos atrair turistas que cruzam a rodovia para visitar e se hospedar na cidade e região, fomentando de forma real o comércio local com o crescimento nas vendas de produtos de varejo.

Tratando-se de um ano atípico, o Natal de Esperança traz pra cidade de Butiá um momento bastante esperado pela população, que está muito necessitada de atrações e entretenimento. Alegria, espírito de comemoração, atividades que inspirem os moradores e visitantes para a importância do Natal, geração de renda e interação com municípios, visitantes e turistas. O Natal de Esperança, como sugere o nome, tem no seu DNA valorizar exatamente a democratização e acesso a todos, buscando acender a esperança nos corações e estimular o desenvolvimento cultural e social da população e

visitantes da cidade de Butiá. Temos a certeza que o projeto Natal de Esperança deixará um legado a cidade no aspecto de cidadania e cultura e trará uma mensagem de Esperança e Amor, fortalecendo o espírito de união e laços como comunidade.

## **É o relatório.**

2. Ao analisarmos o presente projeto, vemos diversos pontos positivos a começar pela valorização dos artesões do município, que terão a oportunidade de, durante 30 dias, promover o seu trabalho em praça pública. Seguem-se a isto as apresentações de artistas locais durante os shows: um espetáculo teatral voltado para o público infantil; o trio elétrico visitando os bairros e levando entretenimento às pessoas sem que estas precisem se deslocar de suas casas; a construção do espírito natalino numa comunidade muito afetada pela pandemia; a oportunidade econômica de transformar tal data numa celebração reconhecida fazendo com que turista oriundos, principalmente da Argentina, façam parada na cidade de Butiá, desenvolvendo o comércio local, isto tudo sem esquecer o mérito cultural embutido no presente projeto. Toda programação deste mês natalino será acompanhada dos respectivos cuidados em relação à propagação deste vírus que transformou nossas vidas.

Apenas como curiosidade a este pleno, fomos buscar na internet outras atividades culturais da cidade de Butiá e aprendemos sobre a origem de seu nome. Tal denominação teve origem de um pé de butiá, árvore típica dessa região, localizado num ponto estratégico para os carroceiros que vinham do interior comercializar seus produtos, onde paravam seus cavalos para descansar.

A exploração do carvão deu sustentação econômica ao município durante muitos anos, desde quando Butiá ainda era apenas uma Vila, pois muitas famílias ali se instalaram com a finalidade de exercer a atividade mineira. Mas, infelizmente, em razão da falta de uma política energética para o carvão mineral como fonte, decresceu sua importância.

Sendo uma cidade com poucas atividades, os proponentes buscam neste projeto uma revitalização tanto na economia quanto na área de entretenimento, buscando atrair atenção, inclusive dos viajantes, servindo não só como rota de passagens mas também como um ponto de referência cultural ao público.

Dessa forma, este relator considera o projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” bem arrazoado, com distribuição de valores equilibrados e metodologia usual e apropriada para os moldes a que se propõe, pertinente em relação as suas dimensões simbólica, cidadã e econômica, além de proporcionar a democratização do acesso e de produzir e salvaguardar bens culturais.

3. Em conclusão, o projeto “**NATAL DE ESPERANÇA-BUTIÁ**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 142.518,59** (Cento e quarenta e dois mil, quinhentos e dezoito reais e cinquenta e nove centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de setembro de 2021.

**Léo Francisco Ribeiro de Souza**



# Pró-cultura RS