



Processo nº 00513/2021

Parecer nº 478/2021 CEC/RS

*O projeto “Festival de Música das Pontes - A música nos Reúne - 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

### 1. Identificação do Projeto

**Título do projeto:** “Festival de Música das Pontes - A música nos reúne - 2021”

**Processo:** : 00513/2021

**Período de Realização:** Evento não vinculado à data fixa.

**Local de Realização:** MUÇUM

**Área do Projeto:** CULTURAS POPULARES

**Produtor Cultural:** ASSOCIAÇÃO DE APOIO AO TURISMO E ECOLOGIA DO VALE DO TAQUARI

**CEPC:** 4203

**Responsável Legal:** ZIZANE CRISTINA RADAELLI

**Função:** Proponente Coordenador

**Equipe Principal**

**Nome do profissional/empresa:** De Marco Organização de Eventos LTDA

**Função:** Captação de Recursos e Coordenação

**Nome do profissional/empresa:** CNT Contabilidade

**CRC:** 0054890

Recursos próprios do proponente: não há

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: não há

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: não há

Receitas originárias de Prefeituras: não há

Receitas originárias de Leis de Incentivo Federal: não há

Valor Total do Projeto: R\$ 161.681,00 (cento e sessenta e um mil e seiscentos e oitenta e um reais).

Valor Habilitado pelo SAT: R\$ 159.181,00 (cento e cinquenta e nove mil e cento e oitenta e um reais)

Segundo o SAT: “Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º. Diante das informações apresentadas e observado o enquadramento da proposta, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC. O CEC avaliará os projetos habilitados, emitindo parecer sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade, nos termos e prazos previstos no Decreto 55.448 de 19 de agosto de 2020 e nos artigos 14 e 15 da Instrução Normativa Sedac nº 05 de 02 de setembro de 2020.”.

## **É o relatório.**

2. Em sua apresentação o projeto nos afirma que: O Festival de Música das Pontes de Muçum, será realizado entre os dias 17, 18 e 19 de dezembro, em rua coberta anexa à Praça Cristóvão Colombo, no Centro da cidade. O evento pretende reunir cantores locais e regionais em um único espaço, promovendo um intenso intercâmbio entre músicos e artistas. A terceira edição terá como tema "Novamente Juntos". Ela busca retratar o suposto fim da pandemia, provocada pela proliferação da covid-19 que, entre tantas medidas de prevenção, obrigou que nos afastássemos de amigos e de uma série de atividades que, antes da pandemia, faziam parte do cotidiano. O festival já fora realizado em duas edições, nos anos de 2018 e 2019, sendo financiado com recursos destinados por empresas da cidade e dos próprios organizadores e idealizadores, contando com apoio do Poder Público apenas para infraestrutura de palco e custeio de parte do dispêndio necessário para sonorização. Para a terceira edição, pretende-se uma promoção mais encorpada, contando com a participação de mais e novas bandas e artistas, além de dispor de estrutura de sonorização, iluminação e palco adequadas para este tipo de evento.

Em sua dimensão simbólica o proponente justifica que: O Festival de Música das Pontes tem a intenção de reunir em um único espaço bandas e artistas locais, para promoção de um intercâmbio cultural e a preservação do apreço ao contexto artístico-cultural. Em sua programação, destacam-se diversas bandas de pop, rock e MPB. Anos antes das primeiras realizações, inspirados por eventos que aconteciam fora de Muçum, muitas vezes nas cidades vizinhas, imaginava-se o dia em que Muçum pudesse receber um festival de bandas. Assim nasceu o Festival de Música das Pontes, evento que incentiva o apreço e o surgimento de bandas e artistas, fomentando o mercado cultural de Muçum e Região. O festival, é para bandas e artistas, oportunidade de mostrar à comunidade o trabalho desenvolvido ao longo do ano, enaltecer a importância destas atividades para o lazer, integração e inclusão social. Na programação, nota-se a valorização do artista local, já que grande parte dos espetáculos tem como protagonistas artistas de Muçum e Região. Além de tudo, o evento leva em seu nome a história da cidade, marcada pelas pontes que se encontram no território onde o município está situado. Elas, além dos viadutos e a ferrovia que cortam a cidade, são, hoje, objetos que colocam Muçum entre um dos destinos de muitos turistas. Inclusive, nas datas que aconteceram o evento, ocorre também em Muçum, a terceira edição do projeto Trem dos Vales, que consiste em um passeio de trem pela Ferrovia do Trigo, tendo como ponto de partida o município de Muçum, com destino a Guaporé, passando pelas cidades de Vespasiano Corrêa e Dois Lajeados.

Em sua justificativa de sua dimensão econômica ressalta o proponente que: Muçum, cidade sede do Festival de Música das Pontes, conta com 5 mil habitantes, tendo sua economia diversificada, com destaque para os setores industriário e agropecuário. A cidade, ano após ano, mostra potencial turístico exponencial, com o desenvolvimento do projeto Trem dos Vales, que atrai milhares de turistas para a cidade. Coincidentemente, o Festival de Música das Pontes se realizar-se-á, no mesmo período em que ocorre a 3ª edição do projeto de turismo, podendo valer-se da grande circulação de pessoas na cidade. Acredita-se que, o Trem dos Vales, somado ao festival, faça com que os visitantes se tornem consumidores de serviços, como os de lojas, hotéis e restaurantes, movimentando significativamente a economia local. ...Além de tudo, pretende-se oferecer aos artistas envolvidos com a programação, bem como prestadores de serviço, um cachê justo e estrutura adequada para mostrarem os trabalhos desenvolvidos e, assim, ganhar visibilidade, prospectando novos mercados para dar continuidade às atividades em prol da arte e da cultura.

No que corresponde a dimensão cidadã o projeto afirma que: O Festival de Música das Pontes é um evento que se mostra significativamente importante à cidade de Muçum, já que é palco de projetos sociais e propósito do surgimento de artistas e bandas. Como grande parte dos artistas envolvidos são da cidade e região, ele é capaz de movimentar as famílias em torno da realização e até de sua organização. A comunidade, toda junta, em prol de uma iniciativa que enaltece a arte e a cultura do município e da região. Além disso, através dele, cria-se um espaço de lazer e diversão entre a comunidade, onde toda a família pode participar, promovendo a integração e inclusão. O acesso ao Festival de Música das Pontes, será gratuito, sem qualquer cobrança de ingresso, facilitando a vinda de qualquer pessoa, independente de classe e condição social.... O local, onde é realizado o evento garante a acessibilidade, independente de condição física. O espaço conta com locais adequados para estacionamento, inclusive com vaga para portadores e necessidades físicas especiais.

### **3. Análise de Mérito**

O projeto proposto é meritório pois propicia um momento singular em uma comunidade com um pouco mais de 5000 habitantes e que traz atividades culturais numa evidente transformação do espaço público e de comunhão social. Sabe-se da enorme carência de atividades culturais e das limitações de espaços e recursos destas comunidades. Estando localizadas longe dos grandes centros urbanos deste país, com a execução desse projeto, deverá ser percebido o quanto este estímulo cultural poderá emular os grupos artísticos locais e regionais para beneficiar as pessoas desta cidade, crianças, jovens, adultos e idosos.

Ressalte-se que um requisito fundamental para que a Cultura sustente o desenvolvimento econômico-social, é reconhecer suas interfaces com os outros setores, tais como, a Área Social. Uma comunidade que se entende como tal, que acredita em si e nos outros, que trabalha em conjunto com os outros e que tem formação cultural, desenvolve um excelente fator de união e expressão de seus sentimentos e com a Economia; Já que as atividades culturais também são atividades econômicas – gerando renda, empregos, tributos, investimentos em infraestrutura e desenvolvimento. A Cultura é importante não apenas como estratégia de desenvolvimento, mas também pelo transbordamento para outros setores econômicos.

### **4. Em conclusão, o projeto “*Festival de Música das Pontes - A música nos Reúne* –**

**2021”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 159.181,00** (cento e cinquenta e nove mil e cento e oitenta e um reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de dezembro de 2021.

**Paulo Leônidas Fernandes de Barros**

Conselheiro Relator



**Pró-cultura RS**