



Processo nº 00367/2021

Parecer nº 334/2021 CEC/RS

O projeto “NATAL A BORDO – 1ª EDIÇÃO 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura, sendo encaminhado a este conselheiro no dia 02 de setembro nos termos da legislação em vigor.

A produção cultural é da Mais Além Produções Artísticas – EIRELI, CEPC: 2119, com sede em Porto Alegre, sendo a responsável legal Claudia D’Mutti, que exercerá a função de direção geral de produção.

O projeto concorre na área de CULTURAS POPULARES, não está vinculado à data fixa e pretende ser realizado na cidade de São Lourenço do Sul.

A contabilidade fica a cargo de Leonardo Melleu, CRC: 07536304.

O projeto NATAL A BORDO tem por objetivo realizar oito apresentações natalinas, às margens do Arroio São Lourenço, a bordo da Escuna Vento Negro, uma das mais tradicionais do nosso Rio Grande do Sul, ao som do violino, violão, gaita e músicas tradicionais gaúchas e natalinas, acompanhados por bailarinos e artistas circenses, reunindo a magia do Natal, a tradição do povo do Rio Grande do Sul e a força das águas para conduzir o público a um mundo de sonhos à beira das encantadoras praias da cidade de São Lourenço do Sul, de forma gratuita e com fácil acesso.

Em sua dimensão simbólica, o Natal a Bordo será o marco da retomada dos eventos da cidade e será desenvolvido para atender todas as idades e a divulgação, estrategicamente elaborada por uma equipe para alcançar o público de regiões oriundas da Costa Doce que possuem um número significativo anual de turistas/visitantes na cidade de São Lourenço do Sul, momento em que pessoas, famílias e organizações se aproximam e buscam renovar esperanças.

No que se refere à dimensão econômica, apresenta a importância da produção artística, não apenas do ponto de vista cultural em sua essência, mas também da importância econômica de sua realização trata-se de um projeto que dará visibilidade para a região, movimentando o mercado cultural e fomentando os setores economicamente ligados a ele, valorizando seus artistas, gerando empregos diretos e indiretos e aumentando a arrecadação tributária. O financiamento via Sistema LIC/RS torna-se absolutamente indispensável por tratar-se de um projeto que, por sua estrutura, envolvendo inúmeros profissionais, tem um alto custo para ser realizado e onde é necessário encontrar parceiros nas esferas públicas e privada.

Já a dimensão cidadã se faz a partir do estímulo aos produtores culturais, aos formadores de opinião, aos empresários e órgãos governamentais. O Natal a bordo ainda agradecerá gratuitamente a comunidade de São Lourenço do Sul e das cidades ao redor,

fortalecendo o contingente de um público que passa a receber uma festa popular com muita música, circo e dança. Socializando cultura e democratização do acesso a atividades que contribuam para o desenvolvimento integral da população.

É o relatório.

A proposta possui mérito cultural, promovendo a economia local que poderão gerar resultados positivos para além dos limites idealizados no projeto. No âmbito social oportuniza a fruição do fazer cultural e ideias de fraternidade com acesso gratuito e democrático.

A planilha orçamentária, ao considerarmos as funções desempenhadas por alguns integrantes, traz valores em sua maioria equilibrados, na distribuição interna dos recursos investidos nos artistas, nos técnicos e na infraestrutura.

A equipe de profissionais envolvida no projeto possui grande experiência.

A metodologia é detalhada, sendo possível compreender, a partir das etapas de produção, como serão alcançados os objetivos propostos. No entanto, os protocolos de prevenção ao COVID-19 poderiam melhores descritos, considerando que haverá a presença de público. As diligências do SAT foram respondidas a contento, há cartas de anuência da equipe e cartas de intenção parcial de patrocínio.

O evento Natal a bordo 2021, além de levar a cultura, movimentará a cidade e através de outros fatores, que potencializarão a economia numa perspectiva mais ampliada, juntamente com a promoção do espírito de fraternidade típico das festas de natal.

3. Em conclusão, o projeto “*NATAL A BORDO – 1ª EDIÇÃO 2021*” é recomendado para financiamento público em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 422.660,00** (Quatrocentos e vinte e dois mil e seiscentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de setembro de 2021.

Mario Augusto da Rosa Dutra

Conselheiro Relator