



Processo nº 00389/2021

Parecer nº 374/2021 CEC/RS

O projeto “MAGICA SUL FESTIVAL: I FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE CAXIAS 1ª EDIÇÃO 2022” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “MAGICA SUL FESTIVAL: I FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE CAXIAS 1ª EDIÇÃO 2022”, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área das ARTES INTEGRADAS

Sobre o Projeto:

Nas palavras do proponente, o projeto busca trazer para a região de Caxias do Sul e Porto Alegre um conceito diferente em entretenimento, com acessibilidade e um conteúdo inovador para o público em geral relacionado a uma Arte ainda pouco explorada (ou quase inexplorada) pelo Sul do Brasil, a Arte Mágica.

Em sua primeira edição, o Centro de Cultura Ordovás de Caxias do Sul/RS será o palco que receberá de forma gratuita a população nos dias 29 e 30 de Janeiro de 2022 em comemoração ao dia internacional do Mágico (31/Janerio). O evento tem caráter artístico-cultural promovendo a conexão do público com os artistas convidados e uma imersão de arte no ramo da Mágica, considerando ainda uma conexão com práticas culturais diversas como idiomas, costumes, culinárias, vestimentas, crenças, criações tecnológicas, textos, fotos, artes e vídeos, trazendo a Arte Mágica para perto das pessoas.

Também serão realizadas ações paralelas como: Ações de Rua; Comunicação Online e Aulas Expositivas Online/Presencial. Essas ações de rua tem como objetivo proporcionar a comunidade de Caxias do Sul shows gratuitos e interatividade com os Mágicos. Toda a estrutura, transporte e demais equipamentos necessários estarão à disposição nos dias vigentes. Workshops de Mágica para o publico em geral também serão realizados durante o próprio evento garantindo assim o acesso a todas as pessoas que estiverem interessadas em participar

Desse modo, O Festival Cultural é um misto de demonstrações culturais onde as exposições de fotografias, quadros e desenhos também estarão presentes no evento durante o período de realização em um espaço próprio fazendo assim uma linkagem da história da Mágica e seus períodos marcantes. Nas exposições em palco estão incluídas: Apresentações de Mágicos Internacionais; Teatro; Grupos de música; Peças e afins. O evento conta com momentos de formações de cinco Conferências online para Mágicos por dia transmitidos diretamente do evento físico (durante os dois dias de realização), além da realização dos cinco Workshops Expositivos presenciais sobre a História da Arte Mágica e o compartilhamento de segredos Mágicos para o público em geral que estiverem presentes no evento (Conta-se com todo esse material ministrado pelos próprios Mágicos contratados).

Na Metodologia, o proponente ressalta que para o presente Festival foi realizado um **Projeto de Pesquisa** intenso em relação aos festivais internacionais da Europa e America-Latina

a fim de adaptar os modelos existentes à realidade da cidade de Caxias do Sul/RS, retratando não somente o show de Mágica puro, mas a composição entre o estudo e a execução integradora da Arte.

A duração de cada show deve ocorrer simultaneamente (todos os palcos ocorrem shows ao mesmo tempo) entre 20-35 min em cinco palcos durante o evento cultural para atender a demanda de público e a contratação do número expressivo de artistas que trabalharão durante a diária completa dos dois dias de evento. O modelo de festival escolhido foi planejado com base nos festivais de Mágica dos Estados Unidos e Europa onde os Mágicos produzem vários shows de curta duração em vários locais diferentes (chamado de Pocket Shows), possibilitando ao público maior abrangência em visualizar diferentes espetáculos no mesmo dia e assim dando espaço a livre circulação de pessoas pelo evento, podendo fomentar uma imersão na temática do evento.

Na **acessibilidade e disposição do espaço**, O projeto irá dispor de três tendas externas 5x5 específicas para os shows de Mágica chamados de “Pocket Show” (Mágica de proximidade) e, também, contará com uso da sala do Teatro do próprio local, principalmente, para o show de encerramento (Galas). Usará a sala de cinema para o objetivo de executar as conferências Mágicas e o ambiente do Café para os “Pockets Shows” e interação com o público que estiver nesse ambiente. Para adequar a mobilidade geral do evento para o público (com inclusão): Está previsto a colocação de rampas de acessos à disposição geral do evento. Toda essa estrutura será planejada para atender todo o público sem restrição através de um projeto arquitetônico desenhado por uma arquiteta contratada especialmente para o evento. Irá adaptar os banheiros destinados às normas vigentes de acessibilidade. E já está previsto no projeto a equipagem e disposição de quatro banheiros químicos, sendo dois masculino, dois femininos e um banheiro especial, contando também com os banheiros que já fazem parte da estrutura do local.

Sob a produção cultural de Ricardo Elias D. Castilhos farão parte da equipe deste projeto: **Vibe Locações Ltda**, a cargo do fornecimento da estrutura das tendas, rampas e cadeiras de plásticos; **Produções Kiko Duarte Ltda.**, responsável pelo fornecimento de iluminação, sonorização, palcos e pórticos sinalizadores de todo o espaço ocupado pelo evento; **Sentidos Comunicação e Conteúdo (Rochele)**, a cargo da divulgação nas mídias; a **Prefeitura de Caxias do Sul**, a cargo de fornecimento dos bretes e do local de realização do evento; a **Tecnisan**, responsável pelos banheiros químicos; **Carlos Alberto Pereira dos Santos**, responsável pela assessoria de imprensa; **Ricardo Elias D. Castilhos (Richard)**, à frente da coordenação administrativo-financeira e coordenação das equipes de palco, som e luz; **Jennifer Poletto**, designer oficial do projeto; **Márcia Pezzi**, como contadora oficial; **Pepe Pessoa**, responsável pela direção artística e ambientação; **Karina Dias**, é a arquiteta oficial responsável pela elaboração do PPCI e do Projeto Arquitetônico do projeto; a **empresa Veza**, responsável pela administração dos tradutores; **Gerasul**, responsável pela instalação dos geradores de energia elétrica; **Guido Maldonado (ARG)** como produtor executivo, responsável pelo contato dos Artistas internacionais que atuarão no evento e administração das Conferências online durante o evento físico; Artistas Mágicos profissionais nacionais e internacionais convidados e profissionais de diferentes vertentes que atuarão no evento indiretamente (Pipoqueiro, Landsberg, profissionais contratados para atuarem dentro do Festival nas portarias, distribuição de Materiais, dealers, etc).

Os Artistas previstos a serem contratados para o evento estão no seguinte Line-Up: Guido Maldonado (ARG) - Presencial; Henry Evans (ARG) - Presencial; Hernan Maccagno (ARG) - Presencial; Michel (ARG) - Presencial; Adrian Guerra (ARG) - Presencial; Juan Tamariz (ESP) - Online; Dani Daortiz (ESP) - Online; Ricardo Rodriguez (ESP) - Presencial; Kamimoto (PERÚ) - Presencial; Shoot Ogawa (JAP) - Presencial; William Seven (BRA) - Bernardo Sedlacek (BRA) - Presencial; Eric Chartiot (FRA) - Presencial; Françoise Erazo (EQU) - Presencial; Daniel K (URU) - Presencial; Marc Oberon (ING) – Online

Valor habilitado: 230.699,60 (duzentos e trinta mil e seiscentos e noventa e nove reais com sessenta centavos) que se somam a 1.078,50 (mil e setenta e oito e cinquenta centavos, que são oriundos da receitas previstas com a comercialização de bens e serviços.

É o relatório.

2. Evidenciando a história da mágica e construindo uma rede internacional para se aproximar da cidade de Caxias do Sul, o projeto apresentado adquire mérito pelo seu esforço em construir uma proposta alicerçada em profissionais de longa experiência e que irão dedicar seu tempo em prol de projetos educativos para comunidade, pocket shows, palestras e conferências. É o fortalecimento e a tentativa de consolidação de uma área através de um festival que, além de celebrar a mágica, busca aproximar distintos públicos e garantir acessibilidade para todos. A distribuição justa da planilha orçamentária, o engajamento de diversos artistas, o compromisso com a democratização do acesso, o respeito às normas de segurança sanitária e a pesquisa que realizam são a base de um projeto extremamente detalhado em todos os seus aspectos. Ao ser apresentado ao ceers, o texto – com 19 páginas, sendo 5 de aprofundamento da metodologia, é um excelente modelo de organização pra o leitor e facilita a compreensão de todos os detalhes que fazem parte da proposta. Assim, o presente relator sente a segurança sobre o material que recebe e consegue avaliar de forma minuciosa as diferentes etapas que serão executadas.

3. Em conclusão, o projeto *“MAGICA SUL FESTIVAL: I FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE CAXIAS 1ª EDIÇÃO 2022”* é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 230.699,60** (duzentos e trinta mil e seiscentos e noventa e nove reais com sessenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de outubro de 2021.

Nicolas Beidacki

Conselheiro Relator