



Processo nº 00387/2021

Parecer nº 387/2021 CEC/RS

*DA CRICIÚMA  
À CRISSIUMAL” é recomendado para  
financiamento pela LIC/RS.*

1. O projeto – **DA CRICIUMA À CRISSIUMAL** – PROCESSO 387/2021, foi cadastrado em 21/08/2021, habilitado pelo SAT/SEDAC, em 27/08/2021, sendo encaminhado ao CEC para esta conselheira inicialmente em 2/09/2021, e depois de passar por diligência, reencaminhado em 24/09/2021.

A área do Projeto é da área de ARTES INTEGRADAS, não é vinculado à data fixa, com previsão de realização no primeiro semestre de 2022.

Diante de um panorama constituído de diversas etnias, expresso em rostos, falas, costumes, guardando particularidades originais e mesclando heranças, é que o projeto Da Criciuma à Crissiumal foi criado em 2010. Nesta quarta edição, a programação apresenta grupos folclóricos e danças gaúchas, shows musicais orquestrados, populares e tradicionalista e espetáculo teatral. Composto por inúmeras atrações, o evento será realizado em quatro dias com atividades culturais gratuitas, no Parque de Exposições de Crissiumal.

O produtor cultural do projeto é Vetor 8, sediado em Três Passos, CEPC 5844. Como responsável legal, Jairo André Renz. Na equipe principal, Nova Produções, como produtor executivo e captador de recursos, SD Produções na função de produção administrativa. Como contador, a Organizações Contábeis Alto Uruguai.

Nas METAS do projeto estão:

Apresentação da Orquestra de Teutônia, Danúbio Azul (artista local), Danilo André, GEMP (artista local) Luciano Ties e Banda (artista local), Musical Calmon, Fantomania, Caripaiguarás, Banda Madu (artista local), Os Gaudérios, Felipe Scheidt (artista local), Jorge Guedes e Família.

O projeto em sua dimensão simbólica ressalta que Crissiumal está localizada na região noroeste do Estado. Sua história está ligada às missões jesuíticas, por ser próximo a redução de São Nicolau, e na década de pela colonização de italianos e alemães. Conta a história, que uma clareira surge no meio da mata, ganhando o nome de Crissiumal, em referência a uma taquara chamada criciúma, abundante na região. A partir desta história, a origem do nome do município.

Como programação, reuniram-se propostas de apresentações de grupos folclóricos e danças gaúchas, shows musicais orquestrados, populares e

tradicionalistas e espetáculo teatral, composta por inúmeras atrações locais, acontecendo durante a realização da 1º FeCris, no ano de 2022.

As três últimas edições da Feira, extinta Expocris e agora FeCris, foram realizadas com o financiamento do Pró-Cultura, com outro proponente, em 2010, 2011 e 2014, com um histórico de público de 25 mil pessoas no último ano de sua realização.

Quanto à dimensão econômica, o projeto acontece durante a FeCris, dentro do espaço do Parque de Exposições de Crissiumal, onde as potencialidades industriais, comerciais e culturais do município são exploradas, alcançando uma dimensão econômica e turística, gerando público na cidade, com oportunidade de assistir gratuitamente atrações culturais que tem pouca promoção na cidade.

A realização deste projeto também fomenta a economia através da contratação de artistas, fornecedores e prestadores de serviços que estarão envolvidos na programação do evento. Segundo o proponente, este projeto é o primeiro grande evento do município que marca o retorno das atividades culturais pós-pandemia.

Já na dimensão cidadã, o proponente destaca que das 12 apresentações culturais na programação, 50 por cento são locais, e terão espaço nos quatro dias do evento. As atrações valorizam a produção cultural regional e buscam a diversidade de estilos e gêneros, proporcionando ao público arte e cultura. São totalmente gratuitas, fomentando a formação de plateia, tornando a arte mais próxima das pessoas. O local escolhido para a montagem da estrutura do evento é de livre circulação, não havendo impedimento para pessoas com deficiência, idosos e cadeirantes. Como acessibilidade de conteúdo, também haverá tradução em LIBRAS, para as apresentações.

#### **Valor Total**

R\$ 319.800,00 [trezentos e dezenove mil e oitocentos reais] integralmente solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.

#### **É o relatório.**

2. O mérito e a relevância deste projeto, está nas atrações locais e regionais que compõem os quatro dias de programação. A música constrói a identidade de um povo. Pelo consumo da música, se manifesta um jeito de ser e de pensar construindo uma identidade. Nos quatro dias de apresentações, é importante destacar a presença dos artistas locais de Crissiumal. A banda Danúbio Azul, fundada em 1968. O Musical Calmon que iniciou seus trabalhos em 1990. A Banda Madu, com início em maio de 2020, resgatando o melhor do pop rock anos 70, 80, 90. Luciano Ties que surge em 2012, com uma banda e hoje se apresenta em carreira solo. Felipe Scheid, um artista nascido e criado em Crissiumal. Desde pequeno se interessou pela música, aprendendo diversos instrumentos ao longo dos anos, começando com acordeon, passando pela bateria, violão e contra-baixo. É diretor musical do GEMP – Grupo Étnico Madre Paulina.

O GEMP - hoje Cia de Dança Crissiumal – RS, é o grupo folclórico da cidade. Já completou mais de 20 anos de história, com trabalho comunitário. Conscientes de que a oportunidade pode fazer a diferença na vida de uma pessoa, o grupo construiu um processo educativo para difundir a dança no município. No ano 2000, criou a Escola de Dança Comunitária, para trabalhar com crianças, jovens e adultos, são 300 alunos dos quatro aos setenta e quatro anos de idade, e atualmente possui extensão de suas atividades, nos municípios vizinhos de Boa Vista do Buricá e Humaitá.

Além das atrações locais, o projeto convida atrações regionais, como A Cia de Artes Caripauguarás de Guaporé, fundada em novembro de 1999, por um grupo de jovens, integrantes dos Centros de Tradições Gaúchas, com a intenção de desenvolver um trabalho artístico, através de diversas etnias formadoras da cultura gaúcha.

O Grupo Fantomania de Teatro de Bonecos de São Leopoldo fundado em 1988. Este grupo investe em aperfeiçoamento de suas técnicas, com pesquisas e laboratórios na arte da confecção e manipulação de bonecos. A peça a ser apresentada será Contos da Floresta.

Danilo Andre é um artista que há 25 anos desenvolve trabalhos na área infantil, atua na função de cantor, compositor, ator, escritor, animador cultural, professor de teatro e expressão corporal no município de Frederico Westphalen.

Jorge Guedes & Família, vem de São Luiz Gonzaga, verdadeiros representantes das missões e do Rio Grande do Sul. Se apresenta ao lado da sua família, Anahy, Karaí, Andresito Guarany, San Pedro de La Cordeona, Santiago Pacheco e o baixista Márcio Gomes.

Volta ao mundo com a música é o espetáculo que a Orquestra de Teutônia vai apresentar, propondo uma visita a vários países, prestigiando grupos ou artistas que influenciaram várias gerações de músicos aqui no Brasil. Além do Brasil, Argentina, Uruguai, Colômbia, Cuba, México, Canadá, Estados Unidos, Alemanha, Itália, Inglaterra e Espanha serão visitados. O ponto de partida dessa grande viagem musical será o Brasil com os movimentos da Bossa Nova e da Jovem Guarda, finalizando com uma homenagem especial para a Alemanha.

Os Gaudérios, grupo de artes nativas, foi fundado em 1977, por um grupo de amigos na cidade de Caxias do Sul. A ideia de ver o costume do nosso povo como algo a ser preservado passa pela concepção do canto, da dança, e do sapateio do grupo. O principal objetivo é divulgar a linguagem e o pensamento do povo gaúcho reafirmando o pensamento que a cultura de um povo é o verdadeiro saber.

Destaco que na análise do orçamento, 81,93% do valor proposto é destinado a produção e execução, totalizando o valor de R\$ 269.140,00 (duzentos e sessenta e nove mil e cento e quarenta reais). O evento da Criciúma a Crissiumal é um projeto independente do restante da programação da FeCris, em um espaço que a Prefeitura cedeu para este projeto, conforme mapa em anexo. Em carta, a Prefeitura do município reitera que a empresa Vetor 8 será a responsável direta por toda a sua estrutura, organização e programação, dentro do espaço físico ocupado dentro do Parque.

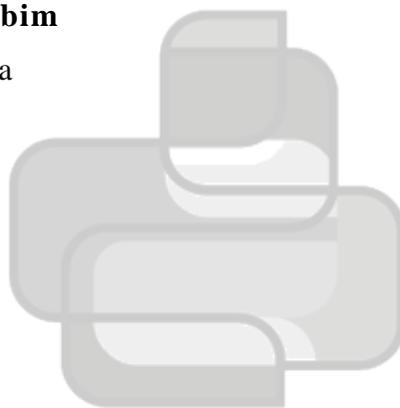
Em se tratando de programação presencial em palco de uma feira é indispensável observar o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução N° 02/2020 do CEC RS, que condiciona a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes no que se refere a medidas de enfrentamento a pandemia.

3. Em conclusão, o projeto “*DA CRICIÚMA A CRISSIUMAL*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 319.800,00** (TREZENTOS e DEZENOVE MIL E OITOCENTOS MIL REAIS) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de outubro de 2021.

**Alice Inês Lorenzi Urbim**

Conselheira Relatora



**Pró-cultura RS**