



Processo nº 00398/2021

Parecer nº 461/2021 CEC/RS

Festival Music Box Brazil - 10 Anos” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é **6 PRO EVENTOS EMPRESARIAIS LTDA**, CEPC 4175, endereçado na Rua Joaquim Nabuco,193, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS. O projeto não está vinculado à data fixa e concorre na área de Música. Apresenta como responsável legal **RODRIGO VARGAS MACHADO** na função de Captação de Patrocínio e Coordenador do Projeto. Constam na ficha técnica a pessoa jurídica de **HD Vídeo Produtora e Consultoria LTDA**, com a função de Captação e Transmissão dos shows. **P.O.S Produções e Publicidade LTDA**, fará a Produção Técnica, Técnico de Som, Técnico de Luz e Produtor Artístico. Fabricio Azevedo fará a contabilidade do projeto.

Music Box Brazil é um canal de televisão por assinatura brasileiro fundado em 2012 pertencente à programadora Box Brazil. O canal se tornou conhecido pelo público após a regulamentação da Agência Nacional do Cinema (Ancine), que concedeu a alguns canais o título de canais brasileiros de espaço qualificado programados por programadora brasileira independente, O Music Box Brazil é o primeiro e único canal dedicado exclusivamente à música brasileira. O som produzido no Brasil, em toda sua diversidade de gêneros, é a atração principal da programação, que reúne shows, videoclipes, making-offs, documentários, filmes de ficção, programas exclusivos e entrevistas. Possui uma estreita relação com diversos artistas gaúchos, sempre possibilitando na janela na sua programação a exibição dos shows gravados dentre outros tipos de produtos. Junto com a Opinião Produtora, proponente do projeto, apresentam o ‘Festival Music Box Brazil - 10 anos’, em comemoração a primeira década de existência desse importante veículo de comunicação para a música brasileira com apresentação dos VJ’s MV BILL e Walkyria Pessanha. Para este evento, foi escolhido o Bar Opinião para receber 280 pessoas sentadas em cadeiras, em mesas de 04 lugares, e ainda realizar uma transmissão dos 3 dias de evento ao vivo. Os artistas convidados são: Grupo do Bola, Samba Delas, Rafuagi, Maskavo, Bibiana Petek, Claus e Vanessa, Borghettino, Nei Lisboa e Nenhum de Nós, tais quais serão transmitidos ao vivo no canal MUSIC BOX BRAZIL. Segundo o seu proponente, o evento pode ser considerado democrático pois, disponibilizará ingressos gratuitos, e todos os shows terão tradução e interpretação para LIBRAS e as gravações serão disponibilizadas nos canais do Bar Opinião e do Music Box Brazil na plataforma Youtube de modo gratuito.

Para a produção de todas as metas culturais o proponente indica o valor de R\$ 369.310,00 (trezentos e sessenta e nove mil, trezentos e dez reais), sendo R\$ 71,500,00 (setenta e um mil, quinhentos reais) recursos do proponente e R\$ 297.810,00

(duzentos e noventa e sete mil, oitocentos e dez reais) solicitados ao sistema LIC-RS. O valor habilitado pelo SAT foi de R\$274.310,00 (duzentos e setenta e quatro mil trezentos e dez reais).

É o relatório.

2. O projeto cumpre com as demandas estabelecidas pela instrução normativa vigente. O SAT-SEDAC fez diversas diligencias e ajustes que ao serem acatados, tornando o projeto mais equilibrado e qualificado. A proposta fomenta de modo eficiente a economia criativa do Estado, bem como, proporciona ampla e qualificada visibilidade em âmbito nacional e internacional ao ser disponibilizada na internet por meio do YouTube. Cabe destacar o caráter democrático do projeto ao disponibilizar o acesso gratuito ao evento no âmbito presencial e da retransmissão das gravações. Contudo, após exaustiva reflexão diante de um apontamento do SAT referente a diferença de 50% entre os cachês do apresentador homem (MV Bill) em relação a apresentadora mulher (Walkyria Pessanha), justificada pelo proponente sendo devido a trajetória artística do cantor. Para esse conselheiro relator, na função em que ambos exercem, a de apresentadores, esse argumento não possui relevância, uma vez que, o currículo brilhante do músico corresponde ao seu trabalho artístico como cantor e não como apresentador. Nesse caso, a equidade das remunerações deveria ser regra e não causaria maior prejuízo ao projeto. Sendo assim, por não ser possível solicitar a ampliação do cachê da apresentadora provocando um aumento de custo não previsto na planilha aprovada, solicito a glosa de 50% no valor do cachê do apresentador item 1.4 da planilha de R\$ 6.000,00 para R\$ 3.000,00 igualando assim, as remunerações da função sem distinção.

3. Em conclusão, o projeto “*Festival Music Box Brazil - 10 Anos*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar R\$ 271.310,00 (duzentos e setenta e um mil, trezentos e dez reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de novembro de 2021.

Lucas Frota Strey

Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00398/2021

Parecer nº 461/2021 CEC/RS

O projeto “Festival Music Box Brazil -

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é **6 PRO EVENTOS EMPRESARIAIS LTDA**, CEPC 4175, endereçado na Rua Joaquim Nabuco,193, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS. O projeto não está vinculado à data fixa e concorre na área de Música. Apresenta como responsável legal **RODRIGO VARGAS MACHADO** na função de Captação de Patrocínio e Coordenador do Projeto. Constam na ficha técnica a pessoa jurídica de **HD Vídeo Produtora e Consultoria LTDA**. com a função de Captação e Transmissão dos shows. **P.O.S Produções e Publicidade LTDA**. fará a Produção Técnica, Técnico de Som, Técnico de Luz e Produtor Artístico. Fabricio Azevedo fará a contabilidade do projeto.

Music Box Brazil é um canal de televisão por assinatura brasileiro fundado em 2012 pertencente à programadora Box Brazil. O canal se tornou conhecido pelo público após a regulamentação da Agência Nacional do Cinema (Ancine), que concedeu a alguns canais o título de canais brasileiros de espaço qualificado programados por programadora brasileira independente, O Music Box Brazil é o primeiro e único canal dedicado exclusivamente à música brasileira. O som produzido no Brasil, em toda sua diversidade de gêneros, é a atração principal da programação, que reúne shows, videoclipes, making-offs, documentários, filmes de ficção, programas exclusivos e entrevistas. Possui uma estreita relação com diversos artistas gaúchos, sempre possibilitando na janela na sua programação a exibição dos shows gravados dentre outros tipos de produtos. Junto com a Opinião Produtora, proponente do projeto, apresentam o 'Festival Music Box Brazil - 10 anos', em comemoração a primeira década de existência desse importante veículo de comunicação para a música brasileira com apresentação dos VJ's MV BILL e Walkyria Pessanha. Para este evento, foi escolhido o Bar Opinião para receber 280 pessoas sentadas em cadeiras, em mesas de 04 lugares, e ainda realizar uma transmissão dos 3 dias de evento ao vivo. Os artistas convidados são: Grupo do Bola, Samba Delas, Rafuagi, Maskavo, Bibiana Petek, Claus e Vanessa, Borghettinho, Nei Lisboa e Nenhum de Nós, tais quais serão transmitidos ao vivo no canal MUSIC BOX BRAZIL. Segundo o seu proponente, o evento pode ser considerado democrático pois, disponibilizará ingressos gratuitos, e todos os shows terão tradução e interpretação para LIBRAS e as gravações serão disponibilizadas nos canais do Bar Opinião e do Music Box Brazil na plataforma Youtube de modo gratuito.

Para a produção de todas as metas culturais o proponente indica o valor de R\$ 369.310,00 (trezentos e sessenta e nove mil, trezentos e dez reais), sendo R\$ 71,500,00 (setenta e um mil, quinhentos reais) recursos do proponente e R\$ 297.810,00 (duzentos e noventa e sete mil, oitocentos e dez reais) solicitados ao sistema LIC-RS. O valor habilitado pelo SAT foi de R\$274.310,00 (duzentos e setenta e quatro mil trezentos e dez reais).

É o relatório.

2. O projeto cumpre com as demandas estabelecidas pela instrução normativa vigente. O SAT-SEDAC fez diversas diligencias e ajustes que ao serem acatados, tornando o projeto mais equilibrado e qualificado. A proposta fomenta de modo eficiente a economia criativa do Estado, bem como, proporciona ampla e qualificada visibilidade em âmbito nacional e internacional ao ser disponibilizada na internet por meio do YouTube. Cabe destacar o caráter democrático do projeto ao disponibilizar o acesso gratuito ao evento no âmbito presencial e da retransmissão das gravações. Contudo, após exaustiva reflexão diante de um apontamento do SAT referente a diferença de 50%

entre os cachês do apresentador homem (MV Bill) em relação a apresentadora mulher (Walkyria Pessanha), justificada pelo proponente sendo devido a trajetória artística do cantor. Para esse conselheiro relator, na função em que ambos exercem, a de apresentadores, esse argumento não possui relevância, uma vez que, o currículo brilhante do músico corresponde ao seu trabalho artístico como cantor e não como apresentador. Nesse caso, a equidade das remunerações deveria ser regra e não causaria maior prejuízo ao projeto. Sendo assim, por não ser possível solicitar a ampliação do cachê da apresentadora provocando um aumento de custo não previsto na planilha aprovada, solicito a glosa de 50% no valor do cachê do apresentador item 1.4 da planilha de R\$ 6.000,00 para R\$ 3.000,00 igualando assim, as remunerações da função sem distinção.

3. Em conclusão, o projeto “*Festival Music Box Brazil - 10 Anos*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 345.807,00** (trezentos e quarenta e cinco mil, oitocentos e sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de novembro de 2021.

Lucas Frota Strey

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS