



Processo nº 00462/2021

Parecer nº 420/2021 CEC/RS

O projeto “NATAL QUE CANTA E ENCANTA DE TEUTÔNIA 2021” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.

1. O projeto – **NATAL QUE CANTA E ENCANTA DE TEUTÔNIA 2021** – PROCESSO 462/2021, foi cadastrado em 23/09/2021, habilitado pelo SAT/SEDAC, em 08/10/2021, sendo encaminhado ao CEC para esta conselheira em 12/10/2021.

A área do Projeto é CULTURAS POPULARES, e não é vinculado à data fixa, com previsão de realização em 2021.

Apresentação do Projeto

O projeto Natal Que Canta e Encanta de Teutônia 2021, se trata de um evento natalino com desfile temático que evidencia Teutônia em suas belezas e qualidades. O Desfile Natalino parte de diversas manifestações artísticas para representar o Natal, evidenciando a fé e a cultura local, buscando relações entre as tradições e a arte e demais representações culturais típicas de Teutônia. Na Parada Natalina, apresentação de orquestras, corais, e o espetáculo circense. O projeto será realizado em 1 dia com a Parada Natalina no largo do Centro Administrativo municipal.

O responsável legal é Edinara Patricia Lucca, sediada em Ronda Alta, CEP 7323. Edinara também tem a função de coordenação geral do projeto, criação de arte gráfica e gerenciamento de redes sociais. Na equipe principal, VH Produções culturais e artísticas Ltda, com Fabricio Pereira na função de produção executiva. Como diretor artístico, Marcos Cardoso Produções Culturais. Na captação de recursos, Ana Paula Gemniczak, da GR Som e Luz. O contador é Gilson Antonio Barbosa. Como outros participantes, a Prefeitura de Teutônia, como responsável legal Luis Henrique Wermann na função de apoio logístico e disponibilização do local.

Nas **METAS do projeto** estão:

Apresentação Coral Municipal Adulto, Coral Municipal Anos Dourados, Orquestra Municipal Infanto-Juvenil, Apresentação Coral Municipal Infanto-Juvenil e Apresentação Circense Cortejo Musicarte, Bonecos temáticos e Parada Natalina.

O projeto em sua **dimensão simbólica**

No interior do Estado, há diversos eventos natalinos que fazem parte das comemorações típicas de Final de Ano. Teutônia sempre teve em seu calendário

eventos que trouxessem o Natal como tema, foi assim que a população local trouxe como tradição, estas celebrações. Neste evento está previsto, diversas apresentações artísticas na Parada Natalina que proporcionará um grande espetáculo aos presentes, fazendo com que se possa sonhar com dias melhores.

Quanto à **dimensão econômica,**

Os eventos trazem uma grande contribuição para a economias das cidades onde são realizadas, porque conseguem movimentar, naquele período, diversos segmentos da economia e também trabalhadores que estão momentaneamente sem emprego e tem nos eventos esta fonte temporária de recursos. O projeto servirá para que o município contribua com distribuição de renda, fazendo parte de uma série de iniciativas que colaboram para que o setor cultural retome suas atividades.

Já na **dimensão cidadã,**

Para a democratização cultural, é necessário que haja a participação de pessoas de todas as idades e classes sociais, e para que isso ocorra, não haverá a cobrança de ingressos, podendo atrair jovens tanto para o público, como para que sejam incentivados a desenvolverem seus dons artísticos e entrarem no mercado da cultura.

Valor Total

R\$ 90.480,00 [noventa mil e quatrocentos e oitenta reais] com solicitados integralmente ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.

É o relatório.

2. Na Metodologia do Projeto apresentada, o Natal de Teutônia, contempla 4 atrações locais e 1 regional. O SAT argumentou em diligência que a estrutura do evento e as atividades administrativas totalizavam 73% do total. E a atividade primordial, a atração cultural, o artista, contemplava com valor somente o grupo circense, ou seja 4,4% do total, sendo que as outras atrações eram sem ônus. Destaco a resposta da proponente que também foi importante para esta relatora dar mérito ao projeto. “Compreendemos que em nosso projeto os gastos com estrutura, produção e divulgação, são a maioria, porém isso se deu, porque temos 4 atrações que tem ligação com o município, portanto não podem receber cachê para apresentações em Teutônia”.

Diante desta resposta. e Teutônia sendo conhecida como a capital nacional do canto coral, é importante destacar o apoio da Secretaria de Cultura do município, que aposta na educação e cultura através da arte.

O Coral Municipal de Teutônia foi fundado no ano de 1983. Desde 2009, está sob a regência do Maestro Martin Altevogt. Outra atração é o Coral Municipal “ANOS DOURADOS”, que foi fundado em 2009 com o objetivo de prestigiar e valorizar a experiência das pessoas da 3ª Idade na cultura do canto coral.

Os dois Corais são mantidos pela Secretaria da Cultura do Município de

Teutônia, e tem o objetivo de manter e qualificar a tradição legada pela colonização germânica, dando continuidade à prática do canto coral. A regência é do maestro Martin Altevogt. Com mais de 20 anos de experiência profissional, Martin é formado em Regência Coral pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O Coral Municipal Infante Juvenil de Teutônia, começou suas atividades em maio de 2018, quando os cantores receberam aulas de notação musical para uma melhor leitura de partituras. O regente do Coral Municipal Infante Juvenil de Teutônia é o Maestro Marlon Gausmann, graduado em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

A Orquestra Jovem de Teutônia é uma orquestra preparatória, com o objetivo de oportunizar práticas de conjunto e orquestra aos alunos das oficinas de música de Teutônia. Com mais de 20 anos de história, tem por objetivo despertar o talento artístico, inserindo jovens na sociedade e gerando oportunidades culturais e profissionais aos integrantes, representando Teutônia em eventos na região. Atualmente a Orquestra Jovem de Teutônia possui 17 integrantes, divididos nos seguintes instrumentos: flauta transversal, saxofone, trompete, trombone, teclado, violão, guitarra, baixo elétrico, percussão e bateria.

O Coral Infantil e a Orquestra Jovem também são mantidas pela Prefeitura e tem como regente o Maestro Marlon Gausmann, graduado em Licenciatura em música pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

A atração regional Musicarte será a responsável pelo cortejo que tem o propósito de recepcionar com alegria e arte o público em Teutônia. A mistura de artes circenses com a música é o diferencial do Musicarte. O grupo apresenta em seu repertório músicas natalinas, e os malabaristas, acrobatas e palhaços recebem os convidados.

A direção artística do Natal que Encanta e Canta e do Musicarte é de Marcos Santos Cardoso, artista, ator e diretor, formado pelo Curso de Graduação em Teatro: Licenciatura da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS, realizando projetos culturais desde 2010 em vários municípios do Estado.

Em se tratando de programação presencial, é indispensável observar o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução Nº 02/2020 do CEC RS, que condiciona a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes no que se refere a medidas de enfrentamento a pandemia.

3. Em conclusão, o projeto “*NATAL QUE CANTA E ENCANTA DE TEUTÔNIA 2021*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 90.480,00** (noventa mil e quatrocentos e oitenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de novembro de 2021.

Alice Inês Lorenzi Urbim

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS