Processo nº 00542/2021

Parecer nº 505/2021 CEC/RS

O projeto "Centenário 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto "Centenário 2022" passou pela analise técnica do sistema Pró-Cultura, foi habilitado pela secretaria de estado da cultura, sendo encaminhado a este conselho. Como Produtor Cultural: SOC. DE EDUCAÇÃO E CULTURA PORTALEGRENSE CEPC: 335; Responsável Legal: RAFAEL PRIKLADNICKI - Função: Coordenação geral; Jaime Lerner - Função: Diretor, roteirista e diretor de fotografia; Voz Cultural - Vitor Paulo Ortiz Bittencourt - Função: Gestor cultural do projeto, responsável pelo trâmite (junto ao Pró-Cultura) e pelo planejamento geral; Denise Viana Pereira - Função: Gestão Cultural, responsável pelo acompanhamento do projeto (junto ao Pró-cultura) e pelo planejamento geral - função que divide com a Voz Cultural; Bruno Carvalho Cardoso - Função: Editor Responsável pela montagem e edição do documentário; Contador: Marcus Vinicius Jacobsen CRC: 60.324.Área do Projeto: AUDIOVISUAL: Prod. cinema em CURTA OU MÉDIA-metrag; Período de realização: Evento não vinculado à data fixa,; Local de realização: PORTO ALEGRE; Valor total do projeto R$335.595,00, recursos do proponente R$ 4.000,00, financiamento LIC RS 331.595,00, não indica outras fontes de financiamento. O projeto "Centenário 2022" consiste na criação e exibição de uma web série com 10 episódios de 10 á 15 minutos e documentário de média metragem, 30-40 minutos, intitulado Centenário, gravado em 4K, em Porto Alegre.O documentário terá ligação com uma web-série feita pelos alunos e disponibilizada no YouTube, sobre os temas recorrentes no dia-a-dia da escola. Algumas imagens dessa web-série serão inseridas no audiovisual, o diretor do filme ministrará a oficina e acompanhará a realização dos primeiros episódios da série. Na dimensão simbólica o proponente afirma: O Brasil é um país de imigração. O RS não foge à essa regra e tem sua identidade composta de várias identidades. Cada grupo étnico é brasileiro, mas tem também uma forte identificação com a cultura africana, indígena, italiana, açoriana, alemã e do Prata. Refletir sobre essa multipla personalidade, e como cada grupo desses se integra no caldo cultural local e nacional tem uma importância ainda maior em tempos em que precisamos defender a diversidade, tempos em que preconceitos e racismos voltam a assombrar as sociedades no mundo inteiro e, infelizmente, em particular no Brasil. Quando o objeto que ancora essa reflexão é uma escola, que se relaciona com a comunidade e também com a formação do indivíduo desde a idade mais tenra, essa importância, tanto em nível simbólico como de identidade e pertencimento, se torna ainda maior. Em Centenário pretendemos agregar elementos que tornem o documentário lúdico e interessante para o público em geral. Na dimensão econômica: A produção do documentário audiovisual proposto enseja por si só uma movimentação econômica que gera oportunidades de trabalho e renda para a cadeia produtiva do setor audiovisual em Porto Alegre. Um estudo da ANCINE de 2020 (disponível no link https://oca.ancine.gov.br/sites/default/files/repositorio/pdf/valor_adicionado_2018.pdf) demonstra que, em 2018, o "Valor Adicionado pelo setor audiovisual foi de R426,7 bilhões. O Valor Adicionado (VA) por um setor mostra-se um indicador consistente do seu tamanho e da sua contribuição para a economia como um todo". Este estudo comprova a contribuição do segmento para a economia de modo geral, contribuição esta que se efetiva através de diversos meios, formas e produtos criados na cadeia produtiva do setor audiovisual. No documentário Centenário, todos os processos serão

produzidos/conduzidos por profissionais e técnicos locais, de Porto Alegre e região metropolitana, sendo equipe de alta qualidade, realizando no Rio Grande do Sul uma parte dos efeitos constatados pela ANCINE na contribuição ao PIB nacional. Na dimensão cidadã: O projeto possui expressiva dimensão cidadã ao propor um olhar generoso sobre a comunidade judaica e os cem anos de sua escola, o CIB, um jeito de ver que salienta a integração, o entrelaçar de culturas e que mostra também a comunidade porto-alegrense formada a partir de povos e culturas imigrantes, como é o caso da comunidade judaica, cada um destes povos inicialmente estranhados pelos que já estavam, mas com o tempo vivido na prática, então, no cotidiano, transformados em amigos, vizinhos, colegas, prestadores de serviço, artistas, trabalhadores, comerciantes, empresários, professores, gente da cidade. O projeto trará uma forte experiência de formação cultural, para além da ideia de formação de platéia, buscando integrar alunos e professores do CIB(Colégio Israelita Brasil) numa participação direta na criação do filme, momento em que o diretor e o roteiro transformam estudantes de 2022 em alunos de 1992, 1950 ou 1970, o que será também uma importante experiência de linguagem cinematográfica inovadora. Convenhamos que não há aprendizado maior do que aquele experimentado na prática, em especial com a oportunidade de estar dentro de uma peça audiovisual, ajudando-a a criar e protagonizar.

É o relatório.

2. O projeto "Centenário 2022" consiste na criação e exibição de uma web série com 10 episódios de 10 á 15 minutos e documentário de média metragem, 30-40 minutos, intitulado Centenário, gravado em 4K, em Porto Alegre. O documentário terá ligação com uma web-série feita pelos alunos de uma Mostra Cultural. Conforme os ajustes necessários executados pelo SAT. Este relator entende ser um projeto relevante, pois o proponente através do projeto será mais do que um documento de memória. Além de falar do passado através de depoimentos e de material de arquivo, a importância da escola Israelita em nossa sociedade. É um tema bastante importante é tempo em que precisamos defender a diversidade, tempos em que preconceitos racismos e xenofobia voltam a assombrar o Brasil. É um projeto oportuno o conceito didático é bastante importante, a criação da web serie serão as aulas práticas das oficinas que englobarão o trabalho em campo que resultará nos primeiros episódios. Muito importante o interesse do PRIME BOX BRAZIL no documentário Centenário, é uma boa garantia de exibição.

3. Condicionante:

- Em face da pandemia COVID-19, condiciono a execução das filmagens ao cumprimento das determinações legais vigentes, exaradas pelas autoridades públicas: Seguir protocolos de saúde vigentes para sua atividade, seguir o guia de Orientação do Setor Audiovisual Versão 04 Publicado pela APTC - ABD/RS, bem como as indicações mínimas estabelecidas para a atividade (https://sistema3as.rs.gov.br/inicial).

4. Em conclusão, o projeto ***"Centenário 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 331.595,00** (trezentos e trinta e um mil quinhentos e noventa e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2021.

Luis Antônio Martins Pereira
Conselheiro Relator

Pró-cultura RS